
موقع التفوق
ALtFwoK
قطر الندى
تواصل
نسخة مجانية غير مخصصة للبيع
مخصصة للبيع
5
2024
الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
اللغة العربية

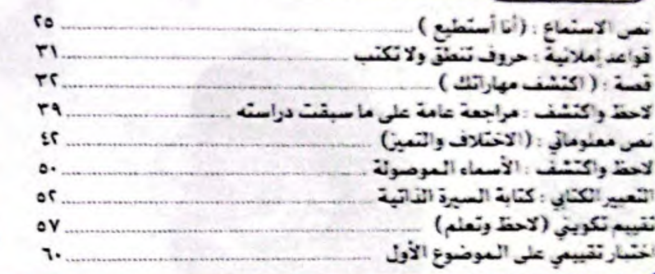


المحتويات

المحور الأول
أكتشف ذاتي

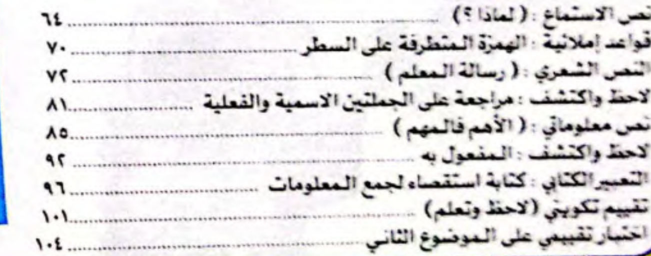
الموضوع الأول ◄ عرفت قدراتي



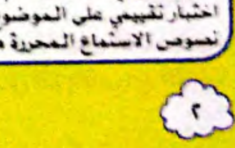


الموضوع الثاني ◄ تساءلت وبادرت





الموضوع الثالث ◄ خططت وثابرت

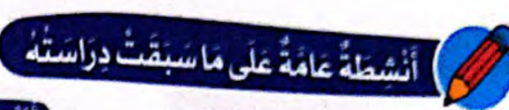


الموضوع الأول ◄ أشكالهم تميزهم

الموضوع الثاني ◄ لغاتهم تميزهم

الموضوع الثالث ◄ عاداتهم تميزهم





أَوَّلًا : الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

نشاط ١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
(أ) قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
(ب) طَبِيبٌ	______	______
(جـ) مُهَنْدِسَةٌ	______	______
(د) مَكْتَبَةٌ	______	______

نشاط ٢ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ :

(أ) مُعَلِّمَةٌ : .... نَوْعُ الْجَمْعِ : ....

(ب) طَائِرٌ : .... نَوْعُ الْجَمْعِ : ....

(جـ) سَبَّاحٌ : .... نَوْعُ الْجَمْعِ : ....

(د) بَطَلٌ : .... نَوْعُ الْجَمْعِ : ....

(هـ) صَادِقٌ : .... نَوْعُ الْجَمْعِ : ....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ :

(أ) الْعَالِمُ عَبْقَرِيٌّ.	الْعَالِمَانِ عَبْقَرِيَّانِ.	الْعُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ.
(ب) الْفِيلُ ضَخْمٌ.	______	______
(جـ) ______	الْعَامِلَانِ مُخْلِصَانِ.	______
(د) الطِّفْلَةُ جَمِيلَةٌ.	______	______

تذكر أن

- المفرد : هو ما دل على واحد أو واحدة. • المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين.
- الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، وهو ثلاثة أنواع :

١- جمع المذكر السالم : وهو اسم يدل على جمع مذكر عاقل بزيادة (ين) أو (ون) على مفرده.

٢- جمع المؤنث السالم : وهو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده ، وهو للعاقلات ولغيرهن.

٣- جمع التكسير : وهو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده ، وليس له نهاية محددة.

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) هُمْ عَامِلُونَ مُبْدِعُونَ. نَوْعُهُ : ....

(ب) أَنَا مُوَاطِنٌ مِصْرِيٌّ. نَوْعُهُ : ....

(جـ) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ. نَوْعُهُ : ....

(د) هُوَ رَجُلٌ صَادِقٌ. نَوْعُهُ : ....

(هـ) أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. نَوْعُهُ : ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... رَسَّامٌ مَوْهُوبٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(ب) .... طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(د) .... مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(هـ) .... مُحِبَّاتٌ لِوَطَنِهِنَّ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

نشاط ٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (نَحْنُ نَشِيطَانِ فِي الْعَمَلِ.) (ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ)

....

(ب) (أَنْتُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ.) (ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ)

....

(جـ) (أَنَا تَاجِرٌ أَمِينٌ.) (ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ)

....

تذكر أن

- ضمائر المتكلم : (أنا – نحن).
- ضمائر الغائب : (هو – هي – هما – هم – هن).
- ضمائر المخاطب : (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن).



نشاط ٧ أكمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ :

(أ) .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.
(ب) .... كِتَابٌ مُفِيدٌ.
(جـ) .... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.
(د) .... زَهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ.
(هـ) .... كَاتِبُونَ بَارِعُونَ.
(و) .... قَلَمَانِ جَدِيدَانِ.

نشاط ٨ أكمِلْ بِاسْمِ إشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :

(أ) .... نَجْمٌ سَاطِعٌ.
(ب) .... كَوَاكِبُ مُضِيئَةٌ.
(جـ) .... شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ.
(د) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.
(هـ) .... صَقْرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًا.
(و) .... طَائِرَاتٌ مُحَلِّقَاتٌ.

نشاط ٩ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

(أ) هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.	هَذَانِ طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.	هَؤُلَاءِ أطِبَّاءُ بَارِعُونَ.
(ب) هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.	____________	____________
(جـ) ____________	هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.	____________
(د) ____________	____________	هَؤُلَاءِ نَاجِحُونَ مُقَدَّرُونَ.
(هـ) هَذِهِ قِصَّةٌ رَائِعَةٌ.	____________	____________

نشاط ١٠ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ مُجْتَهِدَانِ. ....
(ب) هَاتَانِ مَعْبَدٌ عَرِيقٌ. ....
(جـ) هَؤُلَاءِ أشْجَارٌ كَثِيفَةٌ. ....
(د) هَذَا عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ. ....

تذكر أن
- أسماء الإشارة للقريب : (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).
- أسماء الإشارة للبعيد : (ذلك - تلك - أولئك).

نشاط ١١ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَاذْكُرْ رُكْنَيْهَا :

(أ) الْمِصْرِيُّ مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ.
نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(ب) يَحْرِصُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ.
نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(جـ) الْهَاتِفُ اخْتِرَاعٌ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ.
نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(د) بَذَلَ الْعُلَمَاءُ جُهْدًا كَبِيرًا.
نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

نشاط ١٢ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) فِي - الطَّائِرَةُ - حَلَّقَتِ - السَّمَاءِ
- اسْمِيَّةٌ : .... - فِعْلِيَّةٌ : ....

(ب) عَقْلَ - الْقِرَاءَةُ - تُنَمِّي - الْقَارِئِ
- اسْمِيَّةٌ : .... - فِعْلِيَّةٌ : ....

(جـ) يَعْتَزُّ - بِتَارِيخِ - الْمِصْرِيُّ - بِلَادِهِ
- اسْمِيَّةٌ : .... - فِعْلِيَّةٌ : ....

(د) الْمِصْرِيِّ - تَشْهَدُ - الْقَدِيمِ - الْآثَارُ - عَلَى - بَرَاعَةِ
- اسْمِيَّةٌ : .... - فِعْلِيَّةٌ : ....

تذكر أن
- الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من ركنين أساسيين هما : (المبتدأ والخبر).
- المبتدأ : هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية ولا يعطي معنى تامًّا بمفرده.
- الخبر : هو الذي يتمم معنى الجملة مع المبتدأ.
- الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل والفاعل).
- الفعل : هو كلمة تدل على حدث مرتبط بزمن ، وأنواعه : (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر).
- الفاعل : هو من قام بالفعل أو اتصف به ، والفاعل دائمًا مرفوع .

نشاط ١٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ،وَحَوِّلْهَا من اسميةٍ إلى فعليةٍ والعكس :

(أ) تَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

- نوع الجملة : .... - التحويل : ....

(ب) الصِّدْقُ يُنَجِّي صَاحِبَهُ مِنَ الْمَصَائِبِ .

- نوع الجملة : .... - التحويل : ....

(جـ) الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُفِيدُ الْجِسْمَ .

- نوع الجملة : .... - التحويل : ....

(د) حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ .

- نوع الجملة : .... - التحويل : ....

نشاط ١٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا :

(أ) الْقِطَارُ .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(ب) قَرَأَتْ .... الْقِصَّةَ لِأَبْنَائِهَا . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(جـ) الْفَاكِهَةُ الَّتِي أَكَلْتُهَا بِالْأَمْسِ .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(د) زَارَ .... الْأَهْرَامَاتِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

نشاط ١٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي :

(أ) ١- عَالَجَا الطَّبِيبَانِ الْمَرْضَى . ( ) ٢- عَالَجَ الطَّبِيبَانِ الْمَرْضَى . ( )

(ب) ١- اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ اكْتِشَافًا جَدِيدًا . ( ) ٢- اكْتَشَفُوا الْعُلَمَاءُ اكْتِشَافًا جَدِيدًا . ( )

(جـ) ١- يُحَافِظُونَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى وَطَنِهِمْ . ( ) ٢- يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى وَطَنِهِمْ . ( )

(د) ١- ذَاكَرَتِ الْمُتَفَوِّقَاتُ دُرُوسَهُنَّ . ( ) ٢- ذَاكَرْنَا الْمُتَفَوِّقَاتُ دُرُوسَهُنَّ . ( )

تذكر أن: الفعل أول الجملة يأتي دومًا في حالة إفراد سواء أكان الفاعل مفردًا أو مثنى أو جمعًا .

أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

نشاط ١٦ حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثم اذكر علامة رفعهما :

	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	علامة الرفع
(أ) الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.	....	....	....
(ب) الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.	....	....	....
(جـ) الْكَاتِبَانِ مُبْدِعَانِ.	....	....	....
(د) الْمُبْدِعُونَ مُقَدَّرُونَ.	....	....	....
(هـ) الْمُهَنْدِسَاتُ مُتْقِنَاتٌ لِعَمَلِهِنَّ.	....	....	....

نشاط ١٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) • الْقَمَرُ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ. • الْقَمَرُ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ. • الْقَمَرُ لَامِعًا فِي السَّمَاءِ.

(ب) • الْمُصَلِّينَ خَاشِعُونَ. • الْمُصَلُّونَ خَاشِعِينَ. • الْمُصَلُّونَ خَاشِعُونَ.

(جـ) • الدُّبَّانِ ضَخْمَانِ. • الدُّبَّيْنِ ضَخْمَيْنِ. • الدُّبَّانِ ضَخْمَيْنِ.

(د) • الْمُؤَدَّبَاتُ مَحْبُوبَاتٍ. • الْمُؤَدَّبَاتِ مَحْبُوبَاتٍ. • الْمُؤَدَّبَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.

(هـ) • الْأَطِبَّاءُ مَهَرَةٌ. • الْأَطِبَّاءِ مَهَرَةٌ. • الْأَطِبَّاءُ مَهَرَةً.

نشاط ١٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) الْأَفْيَالَ ضِخَامٌ. ....

(ب) الْمِصْرِيُّونَ مُتَحَدِّينَ لِلصِّعَابِ. ....

(جـ) السَّفِينَتَيْنِ مُمْتَلِئَتَيْنِ بِالْبَضَائِعِ. ....

(د) الْمُمَرِّضَاتِ مُسَاعِدَاتٌ لِلْمَرْضَى. ....



- علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كانا (مفردًا - أو جمع مؤنث سالمًا - أو جمع تكسير).
- علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كانا مثنى .
- علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كانا جمع مذكر سالمًا .

نشاط ١٩ حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ.	....	....
(ب) أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.	....	....
(جـ) يَتَمَيَّزُ النَّاجِحَانِ بِالْإِبْدَاعِ وَالِابْتِكَارِ.	....	....
(د) تَمْتَلِئُ الْحَدَائِقُ بِالزَّائِرِينَ أَيَّامَ الْعُطْلَاتِ.	....	....
(هـ) تَبَادَلَتِ الصَّدِيقَاتُ التَّحِيَّةَ عِنْدَ لِقَائِهِنَّ.	....	....

نشاط ٢٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَإِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) أَنْشَدَ التَّلَامِيذَ أُنْشُودَةً رَائِعَةً. ....

(ب) أَحْرَزَ اللَّاعِبِ هَدَفًا. ....

(جـ) يَحْرِصُ الْمُثَقَّفِينَ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ. ....

(د) تَرْعَى الْأُمَّهَاتِ أَبْنَاءَهُنَّ. ....

(هـ) وَصَلَ الْمُتَسَابِقَيْنِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ. ....

نشاط ٢١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَرَحَ .... الدَّرْسَ. (الْمُعَلِّمُ - الْمُعَلِّمَ - الْمُعَلِّمَةُ)

(ب) اخْتَرَعَ .... اخْتِرَاعًا مُفِيدًا. (الْعُلَمَاءُ - الْعُلَمَاءِ - الْعُلَمَاءَ)

(جـ) أَمْسَكَ .... اللِّصَّ. (الشُّرْطِيَّةُ - الشُّرْطِيِّينَ - الشُّرْطِيَّانِ)

(د) يَحْرِصُ .... عَلَى اسْتِغْلَالِ أَوْقَاتِهِمْ. (الْمُتَفَوِّقِينَ - الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقُ)

(هـ) نَجَحَتْ .... الْمُجْتَهِدَاتُ. (التِّلْمِيذَاتُ - التِّلْمِيذَةُ - التِّلْمِيذَاتِ)

تذكر أن

- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفردًا - أو جمع مؤنث سالمًا - أو جمع تكسير).
- علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.
- علامة رفع الفاعل الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.

أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

نشاط ٢٢ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

(أ) وَقَفَ التِّلْمِيذُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. • وَقَفَتِ التِّلْمِيذَةُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. • .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

(جـ) يَا (أَحْمَدُ)، .... أَخَاكَ. • يَا (عَلْيَاءُ)، سَاعِدِي أُخْتَكِ.

(د) يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ. • ....

(هـ) .... • رَسَمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْمَشْرُوعَ.

نشاط ٢٣ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) يَا (فَرِيدَةُ)، .... غُرْفَتَكِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

(ب) .... الشَّمْسُ فَيَكُونُ النَّهَارُ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(جـ) .... الِابْنُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(د) .... (مُحَمَّدٌ) مِنَ الرِّحْلَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(هـ) أَجَابَتْ .... عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمِ. (فَاعِلٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٢٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَا (جُودِي)، اكْتُبْ لَافِتَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ. ....

(ب) وَصَلَ الطَّائِرَةُ لِمِصْرَ صَبَاحًا. ....

(جـ) تَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ. ....

(د) حَضَرَتِ الْعَامِلُ مُتَأَخِّرَةً. ....

(هـ) ارْسُم اللَّوْحَةَ يَا (بَسْمَةُ). ....

تَذَكَّرْ أَنَّ

- يطابق الفعل الفاعل تذكيرًا وتأنيثًا كما يلي :

١- إذا كان الفاعل اسمًا مذكرًا كان الفعل خاليًا من تاء التأنيث .
٢- إذا كان الفاعل اسمًا مؤنثًا تدخل تاء التأنيث على آخر الفعل الماضي .
٣- إذا كان الفاعل اسمًا مؤنثًا تدخل التاء على أول الفعل المضارع .
٤- إذا كان فعل الأمر لخطاب المفردة المؤنثة تدخل على آخره ياء المخاطبة

نشاط ٢٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) اتَّجَهَتِ الطَّائِرَةُ نَحْوَ الشَّرْقِ. (..............................)

(ب) اسْتَيْقَظَ الْعُمَّالُ مُبَكِّرًا. (..............................)

(جـ) جُذُورُ الْأَشْجَارِ تَحْتَ الْأَرْضِ. (..............................)

(د) انْتَهَتِ الْمُسَابَقَةُ الرِّيَاضِيَّةُ أَمْسِ. (..............................)

(هـ) وَضَعْتُ اللُّعَبَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ. (..............................)

(و) تَشْتَدُّ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ظُهْرًا. (..............................)

نشاط ٢٦ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ الْمَجْرُورِ:

(أ) نَزَلَ الْمَطَرُ .... السُّحُبِ.

(ب) كُلُّ مُجْتَهِدٍ يَبْحَثُ .... التَّفَوُّقِ.

(جـ) يُمْكِنُنَا تَحْقِيقُ التَّقَدُّمِ .... الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

(د) ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ .... الشَّاطِئِ.

(هـ) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ .... مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ.

نشاط ٢٧ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .... (ظَرْف زَمَانٍ)

(ب) جَلَسَ الرَّجُلُ يَسْتَرِيحُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْف مَكَانٍ)

(جـ) نَصْنَعُ الْخُبْزَ .... (جَارّ وَمَجْرُور)

(د) يَتَحَلَّى الْمُهَذَّبُ .... الْكَرِيمَةِ. (جَارّ وَمَجْرُور)

تذكر أن

- ظرف الزمان: هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل. من أمثلة ظرف الزمان: (فجرًا - ظهرًا - عصرًا - ربيعًا - صيفًا - عامًا - شهرًا - غدًا - أمس ....)
- ظرف المكان: هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. من أمثلة ظرف المكان: (فوق - تحت - أمام - خلف - شرق - أسفل - غرب - جنوبًا - شمالًا - حول - نحو)
- الجار والمجرور: (الجار) هو حرف من حروف الجر (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام) (المجرور) هو الاسم الذي يقع بعد حرف الجر، مثل: (ارتفعت الطائرة في السماء)

نشاط ٢٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (جَارّ وَمَجْرُور - ظَرْف):

(أ) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ. (..............................)

(ب) أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مَسَاءً. (..............................)

(جـ) يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا. (..............................)

(د) اخْتَبَأَ الطِّفْلُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ. (..............................)

(هـ) جَلَسْنَا جَمِيعًا أَمَامَ الشَّاطِئِ. (..............................)

نشاط ٢٩ اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

(أ) وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ. ....

(ب) انْتَظَرْتُ صَدِيقِي فِي الْبَيْتِ. ....

(جـ) صَوَّبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ إِلَى الْمَرْمَى. ....

(د) يَلْعَبُ اللَّاعِبُونَ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ. ....

(هـ) نَامَ الطِّفْلُ عَلَى سَرِيرِهِ. ....

نشاط ٣٠ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) التَّعَاوُنُ مِنْ أَفْضَلِ السُّلُوكِيَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ. ....
(حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ب) تَعِيشُ بَعْضُ الطُّيُورِ فَوْقَ الْجِبَالِ. ....
(ظَرْفُ مَكَانٍ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(جـ) يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ بِالصِّدْقِ. ....
(حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(د) قَضَيْنَا أُسْبُوعًا مُمْتِعًا فِي مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ. ....
(ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

تذكر أن

- شبه الجملة: يتم به معنى الجملة، وهو نوعان: ١- ظرفا الزمان أو المكان. ٢- الجار والمجرور.

ثانيًا : القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْعَامِلُ مُتْقِنٌ لِعَمَلِهِ ◯ (. / ؟ / :)

(ب) قَالَتْ أُمِّي ◯ حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ. (. / ؟ / :)

(جـ) قَرَأَتْ أُخْتِي الْقِصَّةَ ◯ ثُمَّ حَكَتْهَا لَنَا. (، / . / !)

(د) مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ ◯ (. / ، / !)

(هـ) كَيْفَ يَتَنَفَّسُ السَّمَكُ تَحْتَ الْمَاءِ ◯ (: / ؟ / ،)

(و) اشْتَرَتْ أُمِّي الطَّعَامَ ◯ ثُمَّ أَعَدَّتْ لَنَا الْغَدَاءَ. (. / ، / ؟)

(ز) ازْرَعْ خَيْرًا ، تَحْصُدْ خَيْرًا ◯ (! / ، / .)

(حـ) مَا أَرْوَعَ أَلْوَانَ اللَّوْحَةِ ◯ (! / : / ،)

(ط) مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الرِّحْلَةِ ◯ (: / ؟ / ،)

(ي) قَالَ الْمُعَلِّمُ ◯ لِتَتَعَاوَنُوا فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ . (. / ! / :)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

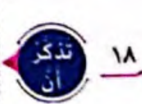
(أ) كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ ◯ (ب) مَغْزَى الْقِصَّةِ رَائِعٌ ◯

(جـ) مَا أَشْجَعَ الْجُنْدِيَّ الْمِصْرِيَّ ◯ (د) ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ◯

(هـ) لِمَاذَا تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ◯ (و) مَا سَبَبُ حُدُوثِ الزَّلَازِلِ ◯

(ز) قَالَ الطَّبِيبُ ◯ احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ ◯

(حـ) تَنَاوَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ ◯ ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ ◯

تذكر أن

- علامات الترقيم : هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب ؛ لتمييز بعضه من بعض بغرض تحقيق الفهم ومنها :
  - النقطة : توضع في نهاية الجمل أو الفقرة الدالة على تمام المعنى.
  - الفاصلة : توضع (بين الجمل - بين الشيء وأقسامه - بعد المنادى).
  - علامة الاستفهام : توضع بعد الجملة الاستفهامية المبدوءة بأداة استفهام (السؤال).
  - علامة التعجب : توضع بعد أسلوب التعجب.
  - النقطتان الرأسيتان : توضع قبل القول ، أو ما يفيد الشرح ، أو بعد الكلمات (قال: / مثل: / أعلن:).

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

• السَّمَاءُ	هَمْزَة قَطْع	• أَسَدٌ
• أَحْمَدُ		• اقْرَأْ
• اسْتِمَاعٌ	هَمْزَة وَصْل	• أَنَا
• إِنَّ		• أَسْمَاءُ

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. (الْوَقْتُ - الْوَقْتُ)

(ب) .... دُرُوسِي ؛ لِأُصْبِحَ مُتَفَوِّقًا. (اذَاكِرُ - أُذَاكِرُ)

(جـ) .... آرَاءَ غَيْرِكَ وَقَدِّرْهَا. (أَحْتَرِمُ - احْتَرِمْ)

(د) أَنَا .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (اذْهَبُ - أَذْهَبُ)

(هـ) .... (عليه السلام) مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ). (إِبْرَاهِيمُ - ابْرَاهِيمُ)

(و) اسْتِمَاعُ النَّصِيحَةِ مِنْ .... النُّبَلَاءِ . (أَخْلَاقِ - اخْلَاقِ)

نشاط ٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) إِقْرَأْ ؛ لِتَزْدَادَ عُلُومُكَ وَمَعَارِفُكَ. ....

(ب) (اَحْمَدُ) تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. ....

(جـ) الْهَاتِفُ اخْتِرَاعٌ غَيَّرَ حَيَاةَ النَّاسِ. ....

(د) عَرَفْتَ اَنَّ (مُحَمَّدًا) صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ. ....

(هـ) احِبُّ وَالِدِي حُبًّا جَمًّا. ....

تذكر أن

- همزة القطع : هي التي تنطق وتكتب همزة هكذا (ء) فوق الألف أو تحتها (أ - إ - آ).
- همزة الوصل : هي التي ننطقها لنتوصل بها إلى الحرف الساكن الذي بعدها ، ويكون النطق بها عند الابتداء بها فقط ، أما في حالة وصلها بما قبلها فلا تنطق وتكتب (ا) بدون همزة (ء) .
- ملحوظة : يمكن التفرقة بين (همزة القطع) و(همزة الوصل) بإضافة (واو) قبل الكلمة فإذا نطقت الهمزة تكون همزة قطع مثل : (وأقلام) ، وإن لم تنطق تكن همزة وصل مثل : (واستخراج) .

نشاط ١ أكمل بالكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين :

(أ) كانَ اللَّاعِبُ سَرِيعًا .... (كالْفَهْدِ - كَلْفَهْدِ - كَللْفَهْدِ)

(ب) نَشْعُرُ .... عِنْدَمَا نُحَقِّقُ آمَالَنَا. (بِلْسَعَادَةِ - بِللسَّعَادَةِ - بِالسَّعَادَةِ)

(جـ) ظَهَرَتِ الشَّمْسُ .... الْكَوْنَ. (فَاأَضَاءَتْ - فَأَضَاءَتْ - فَضَاءَتْ)

(د) نَسْعَى دَائِمًا .... (لِي الْحُرِّيَّةِ - لِلْحُرِّيَّةِ - لَأَلْحُرِّيَّةِ)

(هـ) يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى .... الْكَرِيمَةِ. (بِالأَخْلَاقِ - بِالْأَخْلَاقِ - بِلْأَخْلَاقِ)

(و) نَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِنَا .... مِنَ الْأَمْرَاضِ. (لِوِقَايَةِ - لِلْوِقَايَةِ - لا لوقَايَةِ)

(ز) وَقَفَ الْقِطَارُ .... الرُّكَّابُ. (فَدَخَلَ - فَادخَلَ - فِي دَخَلَ)

(حـ) خَيْرُ الْمُتَخَاصِمَيْنِ مَنْ يَبْدَأُ .... (بِاسَّلَامِ - بِالسَّلَامِ - بِالسَّلَام)

نشاط ٢ صوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية :

(أ) بَذَلَ الْعَامِلُ مَجْهُودًا شَاقًّا فَشَعَرَ بِلتَّعَبِ. ....

(ب) إذَا قَرَأْتَ كَثِيرًا فَإِنَّكَ سَوفَ تَعْرِفُ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ. ....

(جـ) تَظْهَرُ النُّجُومُ بِلَيْلِ. ....

(د) أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ كَلتُّفَّاحِ. ....

(هـ) تَعْمَلُ بَعْضُ الْآلَاتِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ. ....

(و) إذَا أَرَدْتَ اكْتِسَابَ ثِقَةِ الْجَمِيعِ فَلصِّدْقُ هُوَ الطَّرِيقُ. ....

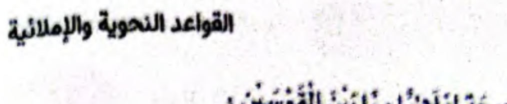
(ز) نَحْتَاجُ جَمِيعًا لأَالدَّعْمِ لِمَشَارِيعِنَا وَأَحْلَامِنَا. ....

(حـ) نَسْتَطِيعُ حَلَّ مُشْكِلَاتِنَا بِلتَّفَاهُمِ. ....

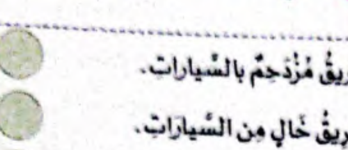


تذكر أن

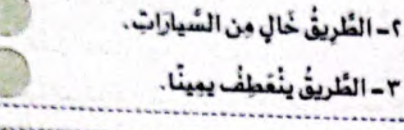
• عند دخول حروف (الباء - الكاف - الفاء) على الكلمة تكتب الكلمة كما هي دون حذف أو تغيير بل نكتفي بزيادة الحرف أول الكلمة فقط ، أما عند دخول حرف (اللام) على الكلمة فتأخذ نفس القاعدة السابقة إلا عند دخولها على كلمة مبدوءة بـ (ال) فتحذف همزة الوصل وتكتب (اللام) متصلة (بلام) (ال) ، مثل : (المدرسة - للمدرسة).



نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تعبر عن كل صورة :



(أ) ١- الطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ بِالسَّيَّارَاتِ.
٢- الطَّرِيقُ خَالٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ.
٣- الطَّرِيقُ يَنْعَطِفُ يَمِينًا.



(ب) ١- السَّيَّارَةُ تَعْمَلُ بِاسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.
٢- السَّيَّارَةُ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
٣- السَّيَّارَةُ تَتَحَرَّكُ بِاسْتِخْدَامِ الْوَقُودِ.



(جـ) ١- هَاتِفِي حَدِيثٌ يَعْمَلُ بِاللَّمْسِ.
٢- هَاتِفِي حَدِيثٌ وَبِهِ أَزْرَارٌ.
٣- هَاتِفِي تَعَرَّضَ لِلْكَسْرِ وَلَا يَعْمَلُ.

نشاط ٢ اقرأ ، ثم أجب :

مَرَّ مَلِكٌ يَوْمًا بِفَلَّاحٍ عَجُوزٍ يَغْرِسُ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا : أَيُّهَا الشَّيْخُ مَا بَالُكَ تَغْرِسُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الَّتِي لَنْ تُثْمِرَ إِلَّا بَعْدَ سَنَوَاتٍ؟ هَلْ تَأْمُلُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا؟ فَرَدَّ الْفَلَّاحُ : لَقَدْ غَرَسَ مَنْ قَبْلَنَا فَأَكَلْنَا، وَنَحْنُ نَغْرِسُ لِيَأْكُلَ مَنْ بَعْدَنَا. فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ جَوَابَهُ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ. فَقَالَ الْعَجُوزُ : أَيُّهَا الْمَلِكُ مَا أَسْرَعَ إِثْمَارَ غَرْسِي!

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١- الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ كَانَ يَغْرِسُ .... (شَجَرَةَ مَوْزٍ - نَخْلَةً - شَجَرَةَ زَيْتُونٍ)

٢- الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ أَكَلَ مِمَّا غَرَسَ .... (مَنْ بَعْدَهُ - مَنْ قَبْلَهُ - بِنَفْسِهِ)

(ب) أَجِبْ : - ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.

....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.
نشاط (٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثُمَّ استخرِجْ مِنْهَا مَا يلي:

إنَّ مُساعَدَةَ الفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ مِنَ الأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، كَمَا أَنَّهَا تُمَثِّلُ عِلَاجًا وَرَاحَةً نَفْسِيَّةً لِكُلِّ مَنْ يَقُومُ بِهَا؛ حَيْثُ تَبْعَثُ فِي قَلْبِهِ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ، وَمُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نَوْعٌ مِنَ الإِحْسَانِ يَصْدُرُ مِنَ الأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ: كَالكَرَمِ وَالْعَطَاءِ وَالسَّعْيِ إِلَى التَّكَافُلِ وَالْمُنَافَسَةِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ، وَهَذِهِ الْمُسَاعَدَةُ لَيْسَتْ بِالشَّيءِ الصَّعْبِ؛ فَالإِنْسَانُ بِأَقَلِّ مَجْهُودٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْلِبَ السَّعَادَةَ لِفَقِيرٍ وَأَنْ يُقَدِّمَ العَوْنَ لِمُحْتَاجٍ.

إنَّ أَثَرَ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ يَظْهَرُ عَلَى الْوَطَنِ كُلِّهِ، حَيْثُ تُطَوِّرُ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ مِنْ أَسَالِيبِ مَعِيشَةِ الْمُوَاطِنِينَ، وَتَجْعَلُ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى الْحَيَاةِ بِكَرَامَةٍ.

١- اسمًا: .... ، وَفِعْلًا: .... ، وَحَرْفًا: ....

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٤- جَمْعَ (الفَقِير): .... ٥- مُفْرَدَ (الأَشْيَاء): ....

(ب) أَجِبْ: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

٢- مَا رَأْيُكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ؟

....

٣- هَلْ تَقُومُ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ)

....

٤- انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي يَرْفُضُ مُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ وَيَرَى أَنَّهُمْ لَا يَسْتَحِقُّونَ ذَلِكَ.

....

(ج) اذْكُرْ أَعْمَالًا أُخْرَى مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَقُومَ بِهَا.

....

نشاط ٤ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:







....

نشاط (٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع للنص لحل الأسئلة.
نشاط (٤): يكتب التلميذ جملًا مراعيًا قواعد الكتابة.



نشاط ٥ اقرأ قراءة جهرية:

(كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ غَيْرَ رَاضِيَةٍ عَنْ نَفْسِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَتْ نَسْرًا يَطِيرُ، فَصَاحَتْ بِهِ أَنْ يَرْفَعَهَا لأَعْلَى لِتُحَاوِلَ الطَّيَرَانَ، فَدُهِشَ النَّسْرُ لَكِنَّهُ أَجَابَ طَلَبَهَا، وَعِنْدَمَا تَرَكَهَا لِتَطِيرَ لَمْ تَسْتَطِعْ، فَسَقَطَتْ أَرْضًا وَكُسِرَتْ صَدَفَتُهَا، وَجَلَسَتْ تَبْكِي عَلَى تَصَرُّفِهَا الأَحْمَقِ.)

نشاط ٦ أَكْمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... الْعُلَمَاءُ اخْتِرَاعًا جَدِيدًا. (فعل ماضٍ)

(ب) .... الطِّفْلَةُ طَعَامَهَا. (فعل مضارع)

(جـ) .... دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. (فعل أمر)

(د) الْعُصْفُورُ يَقِفُ .... الْغُصْنِ. (شبه جملة ظرف مكان)

نشاط ٧ امْلأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا: اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ	رُكْنَاهَا
(أ) الْفَهْدُ سَرِيعٌ.		
(ب) يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ.		
(جـ) تَجْرِي الْقِطَّةُ.		
(د) النَّحْلَةُ نَشِيطَةٌ.		

نشاط ٨ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

....

نشاط ٩ لَاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَتَخَيَّلْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ مَوْضُوعِهَا، وَاكْتُبْهَا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠ : ٥٠) كَلِمَةً.

نشاط (٥): يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية.
نشاط (٦، ٧): يطبق التلميذ القواعد التي تعلمها.
نشاط (٨، ٩): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

المحور الأول
أكتشف ذاتي

الموضوع الأول
عرفت قدراتي



١ يَوْمٌ لا يُنْسَى وإحساسٌ بالفشلِ :

أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحْسِنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

س : ما سبب حصول (بطل القصة) على تقدير ضعيف في الاختبار ؟
س : لماذا تضايق (بطل القصة) من نتيجة الاختبار؟
س : بم شعر (بطل القصة) بعد نتيجة الاختبار ؟

٢ المُعلِّمةُ تُحاولُ إعادةَ الثِّقةِ لبطلِ القِصَّةِ :

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ (حسن) قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ. رَدَّ (حسن) بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟

س : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟
س : ما موقف (بطل القصة) من اختيار المعلمة له قائدًا للمجموعة ؟

- يُوَاجِهُنِي : يُقَابِلُنِي.
- تُصَمِّمُ : تَصْنَعُ.
- تَقْدِير : تَقْيِيم.
- الْمُقَرَّبُ : الْعَزِيزُ عَلَيَّ.
- الْمُقْبِل : الْقَادِم.
- حَاسِمٌ : قَاطِعٌ.

٣ (حسن) يَنصحُ صديقَهُ بالثّقةِ في نَفسِهِ وعدمِ الاستسلامِ :



وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ. وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ؟

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ..

س: للأصدقاء دور مهم في حياتنا . برأيك كيف كان لصديق (بطل القصة) هذا الدور ؟

س: ما المغزى من قصة الحصان التي حكاها (حسن) لصديقه ؟

٤ (آسر) يَقبلُ دَورَ القَائدِ وَيقُودُ مَجْموعَتَهُ للفَوزِ :



وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا (آسر)؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا وَقَسَّمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ، فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ.

وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ.

س: ماذا فعل (آسر) بعد أن قبل دور قائد المجموعة ؟ س: لماذا اختار (آسر) أن يكون مسئولاً عن رسم الغلاف الخاص بالكتيب ؟

- الْمُعِدَّاتُ: الْأَدَوَاتُ. • أَلْقَى: رَمَى. • الْقَفْزُ: النَّطُّ/الْوَثْبُ.
- حِوَارِي: حَدِيثِي. • الْأَدْوَارُ: الْمَهَامُ. • فَرَغْنَا: انْتَهَيْنَا.

٥ التَّركيزُ على نقاطِ قُوّتِكَ طريقُكَ للنّجاحِ :



عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ(أحمد) يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَ(مريم) تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَ(حسن) مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَ(آسر) يُحِبُّ الرَّسْمَ.

س: لماذا فازت مجموعة (آسر) بالمسابقة ؟

س: كيف نجح (آسر) في تقسيم المهام بمجموعته ؟

٦ العَزيمةُ وَالإصرارُ أساسُ النّجاحِ :



شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ للاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

س: ماذا تعلم (آسر) من فوزه في المسابقة التي أعدتها المعلمة؟

س: ماذا تعلمت من القصة ؟

- مُتَمَيِّزٌ: مُتَفَرِّدٌ. • الْفَخْرُ: الاعْتِزَازُ. • اسْتَرْدَدْتُ: اسْتَعَدْتُ.
- ثِقَتِي: يَقِينِي. • أَيْقَنْتُ: آمَنْتُ / صَدَّقْتُ. • الإِصْرَارُ: الثَّبَاتُ.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) كَانَ الاخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ . ( )

(ب) قَسَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ؛ لِيُصَمِّمُوا كُتَيِّبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ . ( )

(جـ) أَخْبَرَ (حسن) صَدِيقَهُ (آسر) بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ( )

(د) رَفَضَ (آسر) قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ( )

(هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ (آسر) بِالْمُسَابَقَةِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) حَصَلَ (آسر) عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الاخْتِبَارِ ؛ لِأَنَّهُ ....

(لَا يُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ - لَا يَفْهَمُ شَرْحَ الْمُعَلِّمَةِ - لَمْ يَسْتَعِدَّ لِلاخْتِبَارِ)

(ب) نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ ....

(الْإِصْرَارَ وَعَدَمَ الاسْتِسْلَامِ - الْيَأْسَ - إِتْقَانَ الْعَمَلِ)

(جـ) قَطَعَ حِوَارَ (آسر) مَعَ صَدِيقِهِ (حسن) ....

(جَرَسُ الْفُسْحَةِ - صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ - هُتَافُ التَّلَامِيذِ)

(د) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ (آسر) ؛ لِأَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهَا ....

(عَمِلَ بِمُفْرَدِهِ - رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ - أَرَادَ أَنْ يَكُونَ قَائِدًا)

(هـ) لَيْسَ هُنَاكَ .... أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ. (نَجَاحٌ - فَوْزٌ - مُسْتَحِيلٌ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) كَانَ (آسر) يَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لَهُ : إِنَّهُ ....

(ب) تَقُولُ الْمُعَلِّمَةُ دَائِمًا إِنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا .... بِاخْتِلَافٍ.

(جـ) الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى ....

(د) أَحْيَانًا يَكُونُ .... أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

نشاط ٤ بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ ، صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِوَصْفِهَا :

(أ) الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. — الْمُعَلِّمَةُ

(ب) شَجَّعَ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. — (آسر)

(جـ) يَتَقَبَّلُ أَخْطَاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. — (مَرْيَم)

(د) اسْتَرَدَّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشَلِهِ. — صَاحِبُ الْحِصَانِ

(هـ) يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. — (حَسَن)

نشاط ٥ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ وَضِّحْ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

(أ) حَصَلْتَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الامْتِحَانِ.

....

(ب) تَرَدَّدْتَ فِي أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ وَعَجَزْتَ عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

....

(جـ) طُلِبَ مِنْكَ اخْتِيَارُ دَوْرٍ فِي عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ.

....

نشاط ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) لِمَاذَا تَضَايَقَ (آسِرٌ) مِنْ نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ؟

....

(ب) كَيْفَ نَجَحَ (آسِرٌ) فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِّ بِمَجْمُوعَتِهِ ؟

....

(جـ) لِلْأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا .. بِرَأْيِكَ ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ (آسِرٍ) هَذَا الدَّوْرُ ؟

....

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى




نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَأَخَّرَ (أَيْنِشْتَايِن) فِي النُّطْقِ حَتَّى السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهِ. ( )

٢- عَانَى (أَيْنِشْتَايِن) فِي صِغَرِهِ مِنَ التَّأَخُّرِ فِي مَادَّتَيِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالفِيزْيَاءِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- صَمَّمَ (أَيْنِشْتَايِن) عَلَى .... وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى التَّعْلِيقَاتِ السَّلْبِيَّةِ لِلْمُحِيطِينَ بِهِ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الإِنْسَانُ الذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ الفَشَلَ دَافِعًا لَهُ لِيَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ. ( )

٢- الاسْتِسْلَامُ وَفُقْدَانُ الأَمَلِ هُمَا أَوَّلُ دَرَجَاتِ سُلَّمِ النَّجَاحِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- الفَشَلُ لَيْسَ نِهَايَةَ الطَّرِيقِ بَلْ هُوَ أَوَّلُ دَرَجَاتِ سُلَّمِ ....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- مَنَحَ اللهُ -تَعَالَى- الإِنْسَانَ مَا يُمَيِّزُهُ مِنَ المَوَاهِبِ وَ..................

٢- الإِنْسَانُ .... يَسْعَى لِاسْتِكْشَافِ نَفْسِهِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى مَوَاهِبِهِ وَالعَمَلِ عَلَى تَنْمِيَتِهَا.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- قُدُرَاتُ وَمَوَاهِبُ الإِنْسَانِ ثَابِتَةٌ لَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُهَا. ( )



ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

قواعد إملائية | حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

نشاط ١ لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَكِتَابَتِهَا:

الكلمة نطقًا	هَاذَا	لَاكِنْ	اللَّذِي	اللَّذِينَ	كِتَابُنْ	قَلَمَنْ
الكلمة كتابة	هَذَا	لَكِنْ	الَّذِي	الَّذِينَ	كِتَابٌ	قَلَمًا

الاستنتاج

- فِي بَعْضِ الكَلِمَاتِ العَرَبِيَّةِ حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، مِثْل:
- (الأَلِفُ) كَمَا فِي الكَلِمَاتِ: (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ - اللهُ - إِلَهٌ - الرَّحْمَنُ)
- (اللَّامُ) كَمَا فِي الكَلِمَاتِ: (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)
- (نُونُ التَّنْوِينِ) كَمَا فِي الكَلِمَاتِ: (كِتَابٌ - رَجُلًا - وَرَقَةٍ)

نشاط ٢ الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

هَاؤُلَاءِ - مِنْهُ - لَاكِنَّهُ - هَؤُلَاءِ - أُولَائِكَ - ذَلِكَ - ذَالِكَ

كِتَابُنْ - أُولَئِكَ - لَكِنَّهُ - كِتَابًا - مِنْهُو

الكَلِمَاتُ الصَّحِيحَةُ	الكَلِمَاتُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ
..........،	..........، ....
..........،	..........، ....
..........،	..........، ....

نشاط ٣ بِالفِقْرَةِ الآتِيَةِ تِسْعَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

(مُحَمَّد) يُومَارِسُ الرِّيضَةَ بِانْتِظَامٍ، لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ العَقْلَ السَّلْتِمَ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ، وَهَاذَا مَايَجْعَلُةُ دَائِمَن حَرِيصًا عَلَى صِحَّتِهِ مُهْتَمًّا بِالتَّغْذِيَتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تَمُدُّةُ بِمَا يَحْتَاجُ جِسْمُهُ إِلَيْهِ مِنْ عَنَاصِرِ الغِذَاءِ المُخْتَلِفَه.

(أ) .... (ب) .... (ج) ....

(د) .... (هـ) .... (و) ....

(ز) .... (ح) .... (ط) ....



نشاط (١): يراجع التلميذ قواعد الإملاء التي سبقت دراستها.
نشاط (٢، ٣): يكتب التلميذ مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها.



قِصَّةٌ

اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

س: لماذا أتاح المعلم للتلاميذ اختيار مهارة من بين عشر مهارات ؟ س: كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم ؟



أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ..

حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا، فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

س: لماذا كان (بطل القصة) متأرجح الفكر ؟ وبماذا شعر ؟ س: لماذا أصبح (بطل القصة) يعد الساعات كي ينتهي المخيم ؟



بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

س: كيف تصرف (بطل القصة) عندما رجع إلى بيته ؟ س: والد (بطل القصة) ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟



بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي . فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.

وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

س: كيف تعرف (بطل القصة) مهاراته ؟

س: (أعد المحاولة ولا تستسلم) في رأيك كيف طبق (بطل القصة) هذه العبارة بحياته ؟

س: كيف كانت مشاعر (بطل القصة) في البداية ؟ وكيف تحولت ؟ وبأي شعور انتهت ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أغْرَاضُهَا	أمْتِعَتُهَا	سَيَقْضِي	سَيُمْضِي	وَهَبَنَا	مَنَحَنَا
يَتَسَامَرُ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا	الْمُسَلِّيَةُ	الْمُمْتِعَةُ	الْحَافِلَةُ	السَّيَّارَةُ
مُتَأَرْجِحٌ	مُتَرَدِّدٌ / مُهْتَزٌّ	الْمُصَاحِبُ	الْمُرَافِقُ	حِينَ	وَقْت
وَهْلَة	لَحْظَة / فَجْأَة	الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحَبَّبَةُ	عَدِيدَة	كَثِيرَة
الإحْبَاط	الْيَأْس	تُؤَهِّلُهم	تُعِدُّهُمْ	نُدْرِكُ	نَعْرِفُ
طَوَّرَهَا	حَسَّنَهَا / نَمَّاهَا	اكْتَسَبَ	تَعَلَّمَ	طِيلَة	طَوَال
نَظَّمَتْهَا	أعَدَّتْهَا	نَكْتَشِفُ	نَعْرِفُ	الْتِحَاق	انْضِمَامُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غَرَضٌ	أغْرَاضٌ	لُغْز	ألْغَاز	وَهْلَة	وَهَلَات
مُتَأَرْجِحٌ	مُتَأَرْجِحُونَ	حَافِلَة	حَافِلَات	حَجْم	أحْجَام
قُدْرَة	قُدُرَات	اللَّيْلَة	اللَّيَالِي	دَوْرَة	دَوْرَات
عُنْوَان	عَنَاوِين	رِحْلَة	رِحْلَات	طَلَب	طَلَبَات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمُسَلِّيَة	الْمُمِلَّة	جَمَالٌ	قُبْحٌ	مَلِيءٌ	فَارِغٌ
الْتِحَاقٌ	انْسِحَاب / انْفِصَال	مُتَأَرْجِحٌ	ثَابِتٌ	أدْرَكْتُ	جَهِلْتُ
مُعْظَمُهم	أقَلُّهُمْ / بَعْضُهُمْ	الإحْبَاط	التَّفَاؤُل	وَهَبَنَا	حَرَمَنَا
إبْدَاع	تَقْليد / مُحَاكَاة	اكْتَسَبَ	فَقَدَ	ظَلَلْتُ	تَوَقَّفْتُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه ا المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الْمُخَيَّمُ بِهِ أنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ . ( )

(ب) اخْتَارَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ ؛ لِأنَّهَا مَهَارَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ . ( )

(جـ) عَادَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيَّمِ مُتَحَمِّسًا لِيَحْكِيَ لِأهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ . ( )

(د) نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنَهُ (بَطَلَ الْقِصَّةِ) أنْ يَبْحَثَ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَيُطَوِّرَهَا . ( )

(هـ) احْتَاجَ بَطَلُ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ . ( )

(و) إذَا لَمْ نَكْتَشِفْ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهْهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ نُصْبِحُ أكْثَرَ إبْدَاعًا . ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتْ رِحْلَةُ التَّخْيِيمِ فِي فَصْلِ .... (الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ)

(ب) وَصَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُخَيَّمِ .... (صَبَاحًا - مَسَاءً - ظُهْرًا)

(جـ) اكْتَشَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ الدَّوْرَةِ أنَّ لَدَيْهِ مَهَارَةَ .... (الْكِتَابَةِ - التَّمْثِيلِ - هُمَا مَعًا)

(د) وَهَبَنَا اللَّهُ ..... (نَفْسَ الْمَوَاهِبِ وَالْقُدُرَاتِ - مَوَاهِبَ وَقُدُرَاتٍ تُمَيِّزُ كُلًّا مِنَّا - مَوْهِبَةً وَاحِدَةً)

نشاط ٣ أكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي .... أنْ يَقْضِيَ يَوْمَهُ فِيهَا.

(ب) شَعَرَ (بَطَلُ الْقِصَّةِ) بِـ .... وَ .... وَتَمَنَّى أنْ يَنْتَهِيَ الْمُخَيَّمُ.

(جـ) إذَا اكْتَشَفَ الإنْسَانُ مَهَارَاتِهِ وَعَرَفَ قُدُرَاتِهِ أصْبَحَ أكْثَرَ .... بِنَفْسِهِ.

(د) الدَّوْرَةُ التَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي الْتَحَقَ بِهَا (بَطَلُ الْقِصَّةِ) نَظَّمَتْهَا ....

نشاط ٤ أكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

سَمَر - تَسَامُر - مُتَسَامِر

لَيْلَةَ أمْسِ جَلَسْتُ أنَا وَأصْدِقَائِي .... فِي حَفْلَةِ صَيْفِيَّةٍ كَنَشَاطٍ مِنْ أنْشِطَةِ الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِيِّ الَّذِي أعَدَّتْهُ الْمَدْرَسَةُ ، وَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ أفْضَلِ .... بِسَبَبِ مُشَارَكَتِي الْمُتَمَيِّزَةِ الَّتِي أعْجَبَتْ جَمِيعَ أصْدِقَائِي.

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يتعرف التلميذ جذور الكلمة ومشتقاتها من خلال سياق الجملة.



نشاط ٥ أجب عمّا يلي :

(أ) كيف كان للمعلم دورٌ في تشويق التلاميذ للمخيم ؟

(ب) كيف تعرّف بطلُ القصة مهاراتِه ؟

(جـ) والدُ البطل ساعده بشكلٍ كبير، فكيف حدث هذا ؟

(د) (أعِد المحاولة ولا تستسلم). في رأيك كيف طبّق صديقُنا هذه العبارة بحياته ؟

(هـ) فكّر، واكتب بعض المهارات التي تميّزك.

نشاط ٦ رتّب؛ لتصف مشاعر بطل القصة حسب ورودها في القصة :

- ( ) الثقة بالنفس وانتظار مخيّم جديد.
- ( ) الخجل والشعور بأنّه أقلّ من زملائه.
- ( ) الملل والإحباط وتمنّي انتهاء المخيّم.
- ( ) الإصرار والعزيمة والبحث عن حلٍّ للمشكلة.
- ( ) الحيرة والتردّد لعدم القدرة على تحديد الهدف أو المهارة المناسبة.

نشاط ٧ صِل كلّ عبارة بالمعنى المناسب للكلمة الملوّنة بها :

(أ) عرفتُ حلّ اللغز من أوّل وهلة.	منح
(ب) يتسامر الأصدقاء في موضوعات مفيدة.	نعرف
(جـ) أحيانًا أكون متأرجح الفكر عاجزًا عن الاختيار.	لحظة
(د) وهب الله كلًّا منّا قدرات تميّزه.	مهتزّ/متردّد
(هـ) علينا أن ندرك أننا مختلفون ومتميّزون.	يتحدّثون ليلًا

نشاط (٥، ٦): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٧): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.



نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

في بداية الإجازة الصيفية أراد والدي أن يساعدني على اكتشاف بعض مهاراتي وتنميتها، وطلب منّي اختيار المهارة التي أرغب في ممارستها في فترة الإجازة. كنتُ متأرجح الفكر فلديّ أكثر من مهارة أفضّلها ولا أعرف أأختار مهارة الإلقاء والخطابة أم كرة القدم التي أعشقها ؟ ولكن قرّرتُ أن أستشير صديقي المقرّب (عليًّا) فأجابني بشكلٍ حاسمٍ من أوّل وهلة قائلًا : عليك باختيار مهارة الإلقاء والخطابة لتنمّي ثقتك بنفسك، وتعالج خجلك من الحديث أمام الجمهور.

١- معنى (لحظة): .... ٢- مضاد (ثابت): ....

(ب) أكمل بالمناسب :

١- كان الكاتب متردّدًا بين مهارتَي .... و ....

٢- نصح (عليٌّ) صديقه أن يختار مهارة الإلقاء ؛ ليعالج .... من الحديث أمام الجمهور.

(جـ) في الفقرة أحد أساليب اتّخاذ القرار عند التردّد، ما هو هذا الأسلوب؟

....

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثمّ استخرج منها ما يلي :

ذات يومٍ وجدني والدي حزينًا مكتئبًا فسألني عن سبب ذلك فأخبرته أنّ لكلّ صديقٍ من أصدقائي مهارةً يحبّها ويمارسها، وليس لديّ أيّ مهارة، فقال لي : يا بنيّ لدى كلٍّ منّا مواهب ومهارات ميّزه الله بها، فمنّا من يجيد الرسم والتلوين، ومنّا من يحسن القول والتعبير، ومنّا من هو ماهرٌ في ممارسة إحدى الرياضات إلى غير ذلك من المهارات المختلفة، وعلى كلٍّ منّا أن يكتشف ذاته، وينمّي مهاراته ويثق في قدرته على الإبداع ويكتسب مهارات جديدة ويعمل على تطويرها.

١- معنى (المتنوّعة): .... ٢- مفرد (قدرات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- على كلّ إنسانٍ أن يكتفي بما لديه من مهارات. ( )

٢- تتعدّد المواهب التي يتميّز بها الناس. ( )

(جـ) ماذا يجب على كلٍّ منّا تجاه قدراته ومهاراته ؟

....

نشاط (١، ٢): يقرأ التلميذ النص، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أعلنت إدارة المدرسة أن يوم الثلاثاء المقبل سيكون يومًا مميزًا ، حيث إنه لن تكون هناك حصص دراسية ، وإنما سيقدم كل تلميذ باستخدام هواياته ومهاراته ما يعبر به عن حبه لوطنه ، سارع زملائي لإعلان ما سيشاركون به في هذا اليوم المميز ، فمنهم من قرر أن يشارك بقصة جميلة ، ومنهم من قرر أن يشارك بلوحة معبرة ، وآخرون وعدونا بأغنيات سيغنونها ، أما أنا فلم أعرف مهارتي التي سأشارك بها من أول وهلة ، وظللت متأرجح الفكر ، حتى تذكرت أنني عندما كنا نتسامر أنا وأصدقائي مدح الأصدقاء طريقة إلقائي للأشعار وكيف أنني ألقيها بطريقة مميزة معبرة عن معانيها ، وعند ذلك قررت أن أشارك بقصيدة شعرية عن الوطن ألقيها أمام زملائي .

١- معنى (لحظة): .... ٢- مفرد (لوحات): ....

(ب) أكمل بالمناسب :

١- قرر بطل القصة أن يشارك بـ ....

٢- سيقدم كل تلميذ ما يعبر به عن ....

(جـ) كيف حدد (بطل القصة) مهارته التي سيشارك بها ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بعد أن حصلت على بطولة الجمهورية في الملاكمة تلك الرياضة التي أهواها كثيرًا ، جلست أفكر مع نفسي ، هل كنت سأصبح بطلًا لو لم أستمع إلى نصيحة والدي حين جلست معه نتسامر ذلك اليوم وأخبرته أنني أحببت لعبة الملاكمة من أول وهلة ، ولكنني أرى أصحابي يلعبون لعبة كرة القدم فأريد أن ألعب معهم وأترك الملاكمة التي أحبها ؟ وحينها قال لي والدي : يا بني كن واثقًا من اختيارك ولا تكن متأرجح الفكر ، والعب اللعبة التي تحبها وتتميز فيها ؛ فلكل منا هوايته المختلفة ومهارته التي يتميز فيها ، وعلينا لكي نصبح أفضل أن نكتشف مهارتنا ونوجهها بشكل صحيح حتى نصل إلى النجاح والتميز.

١- معنى (نتحدث ليلًا): .... ٢- مضاد (ثابتًا): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- بطل القصة يحب رياضة كرة القدم أكثر من الملاكمة . ( )

٢- لكي نصل إلى النجاح والتميز علينا أن نكتشف مهارتنا ونوجهها بشكل صحيح . ( )

(جـ) لماذا كان (بطل القصة) متأرجح الفكر ؟

....

نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

مراجعة عامة على ما سبقت دراسته

لاحظ واكتشف

نشاط ١ استخرج كل اسم من الجمل الآتية ، ثم بين علامته كالمثال:

(أ) تشرق الشمس في الصباح. (ب) السيارة حديثة.

(جـ) يا (باسم) ، اجتهد في مذاكرتك. (د) فازت المتسابقة بالجائزة.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
(أ) الشمس	معرف بـ (ال)	....	....
(ب)	....	....	....
(جـ)	....	....	....
(د)	....	....	....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت كل فعل في الجمل الآتية ، ثم بين نوعه:

(أ) أيها المصريون حافظوا على وطنكم الغالي مصر. نوع الفعل: ....

(ب) يحرص متسلقو الجبال على استخدام حبل الأمان. نوع الفعل: ....

(جـ) اكتشف (ابن النفيس) الدورة الدموية الصغرى. نوع الفعل: ....

نشاط ٣ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أخبرت أصدقائي عن المعلومات التي قرأتها في كتابي المفضل (موسوعة الطيور) الذي قرأته ثم قمت بتلخيصه ، وعرضت لهم بعض الصور التي وردت فيه ، فأعجبتهم كثيرًا ، وأخبروني أنهم اشتاقوا إلى قراءة الكتاب إما بشرائه أو باستعارته مني.

(أ) حروف الجر: ....

(ب) حروف العطف: ....

نشاط (١) : يحدد التلميذ الاسم وعلامته.
نشاط (٢) : يميز التلميذ أنواع الفعل.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الحرف ويميز نوعه.

نشاط ١ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ :

هَؤُلَاءِ   هَذَا   هَذِهِ   هَذَانِ   هَاتَانِ

زَارَنِي صَدِيقِي فِي بَيْتِي، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعَرِّفَهُ بِأُسْرَتِي، فَأَشَرْتُ إِلَى أَبِي وَقُلْتُ : .... أَبِي، وَأَشَرْتُ إِلَى أُمِّي وَقُلْتُ : وَ.................. أُمِّي، كَمَا عَرَّفْتُهُ بِإِخْوَتِي قَائِلًا : وَ.................. أَخَوَايَ (أحمد) و (محمد)، و.................. أُخْتَايَ (منى) و (مها)، وَفَجْأَةً سَمِعْنَا أَصْوَاتًا بِالْخَارِجِ، فَسَأَلَ صَدِيقِي : مَا .... الْأَصْوَاتُ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ أَنَّ .... هُمُ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ كُنَّا نَنْتَظِرُهُمْ.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ :

(أ) نَقُولُ : هُوَ مُجْتَهِدٌ، وَ.................. مُجْتَهِدَةٌ، وَ.................. مُجْتَهِدَانِ أَوْ مُجْتَهِدَتَانِ، وَ.................. مُجْتَهِدُونَ وَ.................. مُجْتَهِدَاتٌ، وَهَذِهِ ضَمَائِرُ ....

(ب) نَقُولُ : .... مُتَمَيِّزٌ، وَأَنْتِ مُتَمَيِّزَةٌ، وَ.................. مُتَمَيِّزَانِ أَوْ مُتَمَيِّزَتَانِ، وَ.................. مُتَمَيِّزُونَ، وَ.................. مُتَمَيِّزَاتٌ، وَهَذِهِ ضَمَائِرُ ....

(جـ) نَقُولُ : أَنَا .... أَوْ تِلْمِيذَةٌ، وَ.................. تِلْمِيذَانِ أَوْ تِلْمِيذَتَانِ، وَ.................. تَلَامِيذُ أَوْ تِلْمِيذَاتٌ، وَهَذِهِ ضَمَائِرُ ....

نشاط ٣ تَخَيَّرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَنَا مُمَيَّزٌ وَلَدَيَّ مَهَارَاتٌ عَدِيدَةٌ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

(ب) هُمَا عَالِمَانِ مُبْدِعَانِ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

(جـ) أَنْتُنَّ صَادِقَاتٌ فِي أَقْوَالِكُنَّ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

(د) هِيَ فَتَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

(هـ) أَنْتُمْ أَبْنَاءُ مِصْرَ النُّجَبَاءُ. (مُتَكَلِّمٌ – مُخَاطَبٌ – غَائِبٌ)

نشاط (١) : يستخدم التلميذ أسماء الإشارة في سياقات مختلفة.
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ الضمائر في جمل متنوعة.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ نوع الضمير في كل جملة.

نشاط ٤ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي :

(أ) أَنْتُمَا مَاهِرَانِ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.

الْغَائِبُ : .... الْمُتَكَلِّمُ : ....

(ب) أَنْتُمْ مُضْرِبُونَ.

الْغَائِبُ : .... الْمُتَكَلِّمُ : ....

نشاط ٥ (أ) اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُلَوَّنَةٍ نَوْعَهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ   جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ   شِبْهُ جُمْلَةٍ

١– عَقَدَتِ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ نَدْوَةً عَنِ الْقِرَاءَةِ. (..................)

٢– السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. (..................)

٣– طَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ. (..................)

٤– تَعَلَّمْ مِنْ خِبْرَاتِكَ السَّابِقَةِ. (..................)

٥– اللُّصُوصُ مُطَارَدُونَ مِنَ الشُّرْطَةِ. (..................)

٦– يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (..................)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ :

١– تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً إِذَا بَدَأَتْ بِـ .... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... و ....

٢– تَكُونُ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً إِذَا بَدَأَتْ بِـ .... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... و ....

٣– شِبْهُ الْجُمْلَةِ قَدْ يَكُونُ .... أَوْ ....

نشاط ٦ بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا :

(أ) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ الْمُتَفَوِّقَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(ب) الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْعُصْفُورُ .... الْغُصْنِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)   (ب) يَشْتَدُّ الْحَرُّ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(جـ) يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)   (د) لَعِبْتُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ الضمائر في جمل متنوعة.
نشاط (٥) (أ) : يميز التلميذ نوعي الجملة وشبه الجملة.
(ب) : يستنبط التلميذ القاعدة من جمل متنوعة.
نشاط (٦) : يحدد التلميذ ركني الجملة الاسمية والفعلية.
نشاط (٧) : يميز التلميذ نوعي شبه الجملة.

نَصّ مَعْلُومَاتِي

الاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ

الاختلافُ لَهُ حكمةٌ عظيمةٌ :



هَلْ تُؤمِنُ بِالإخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ ؟

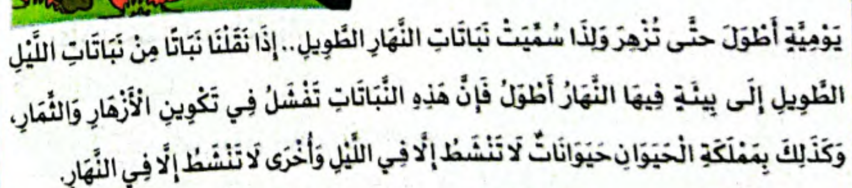
جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الإخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هَلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ..أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

س : ما الدليل على الاختلاف بين البشر ؟

الاختلافُ يشملُ المملكةَ النباتيةَ والحيوانيةَ :



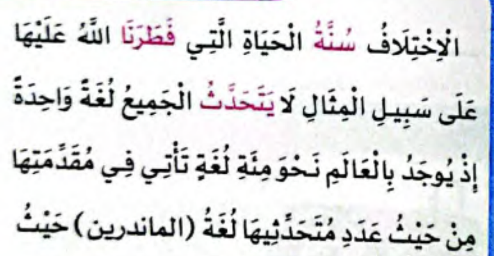
بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ..إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

س : ماذا يحدث إذا اختلفت بيئة نبات الليل الطويل ؟

س : ما الفرق بين نباتات الليل الطويل ونباتات النهار الطويل؟

س : لماذا سميت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم ؟

الاختلاف بين البشر وفائدته :



مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الإخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

س : ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

س : ما فائدة الاختلاف بين البشر ؟

س : ماذا كان يمكن أن يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين ؟

الاختلافُ سُنَّةُ الحياة :



الإخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوَ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدِ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَان، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

س : اذكر صورة من صور الاختلاف بين البشر .

س : ما اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين بها ؟

س : كم لغة يتحدث بها سكان الأرض ؟

الكونُ بكلِّ ما فيه صورةٌ من صُورِ الاختلاف :




الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

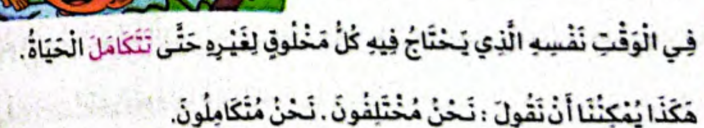
س : كيف يؤكد كل ما في الكون على أن الاختلاف سنة الحياة ؟

س : تنوع المياه صورة من صور الاختلاف ، وضح ذلك.

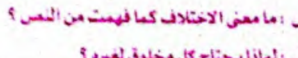
نحنُ مُختلفون . نحنُ مُتكاملون :

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الِاخْتِلَافِ ؟

هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ.



هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ : نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ . نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.



س : ما معنى الاختلاف كما فهمت من النص ؟

س : لماذا يحتاج كل مخلوق لغيره ؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الأَزَلُ	القِدَمُ	تَشَبُّه	تَمَاثُل	تَزْهَر	تُنْبِتُ الأَزْهَار
أَوْجُه	نَوَاحٍ	تَفَرُّد	تَمَيُّز	مَحَلّ	مَكَانٌ/مَوْضِع
يَمْحُو	يُزِيلُ	فَطَرَنَا	خَلَقَنَا	سُنَّة	طَرِيقَة
يَتَحَدَّث	يَتَكَلَّم	تَلِيهَا	تَأْتِي بَعْدَهَا	يَقْتَصِر	يَكْتَفِي
تَتَجَاوَز	تَتَخَطَّى	المِهَن	الوَظَائِف	يَمْتَدُّ إِلَى	يَشْمَلُ
العَذْبَة	الحُلْوَة	بِبَسَاطَة	بِسُهُولَة	يَحِلّ	يَقَعُ / يُوجَدُ
ذَاتِه	نَفْسِه	هَيْئَتُه	شَكْلُه	تَكَامُل	يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

المفرد والجمع

الأَمْر	الأُمُور	مَمْلَكَة	مَمَالِك	فَتْرَة	فَتَرَات
مَلْبَس	مَلَابِس	مُتَمَيِّز	مُتَمَيِّزُون	نَهَار	أَنْهُر/ نُهُر
مِهْنَة	مِهَن	وَجْه	أَوْجُه/وُجُوه	أَحَد	آحَاد
سُنَّة	سُنَن	الحَيَاة	الحَيَوَات	سَبِيل	سُبُل

الكلمة ومضادها

أَغْلَبُهُم	أَقَلُّهُم	الرَّاحَة	الإِجْهَاد/التَّعَب	يَجْمَع	يُفَرِّق
تَنْشَط	تَكْسَل	يَمْحُو	يُثَبِّتُ/يُبْقِي	يَحْتَاج	يَسْتَغْنِي
تَتَجَاوَز	تَلْتَزِم	فَطَرَ	أَفْنَى/أَهْلَكَ	يَقْتَصِر	يَتَجَاوَز
العَذْبَة	المَالِحَة	الاخْتِلَاف	التَّوَافُق/التَّشَابُه	بَقَائِه	فَنَائِه

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ والنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ .... (الاخْتِلَافِ - الْوُضُوحِ - التَّشَابُهِ)

(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدِ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ .... (الْعَرَبِيَّةُ - الإنْجِلِيزِيَّةُ - الْمَانْدَرِين)

(جـ) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ ....
(مِيَاهُ الْأَمْطَارِ - الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ - الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ)

(د) الاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ صِفَةٌ .... (تُمَيِّزُ الْبَشَرَ - تُقَلِّلُ مِنْ شَأْنِ الإنْسَانِ - لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْبَشَرِ)

(هـ) بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ .... (لَا تَنْشَطُ إِلَّا بِاللَّيْلِ - لَا تَنْشَطُ إِلَّا بِالنَّهَارِ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنْ نِعَمِ اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ - عَلَى الْإِنْسَانِ. (   )

(ب) اخْتِلَافُنَا يَجْعَلُنَا غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُكْمِلَ وَجْهَ الْحَيَاةِ. (   )

(جـ) الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا. (   )

(د) كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ مِثَالٌ وَاضِحٌ عَلَى الاخْتِلَافِ وَالتَّنَوُّعِ. (   )

(هـ) كُلُّ مَخْلُوقٍ يَحْتَاجُ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. (   )

نشاط ٣ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا	- فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ.
(ب) يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ إِلَى	- حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ.
(جـ) نَخْتَلِفُ وَلَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ	- الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ.
(د) الاخْتِلَافُ هُوَ تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ	- يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ.
(هـ) يَحْتَاجُ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ	- نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ.

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ ؟

(ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ ؟

(جـ) مَا الْفَائِدَةُ مِنْ كَوْنِنَا مُخْتَلِفِينَ ؟

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص، ويحدد الفرض الأساسي منه.

نشاط ٥ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْحُرُوفِ لَكِنَّ ضَبْطَهَا يَجْعَلُهَا تَخْتَلِفُ فِي الْمَعْنَى ، وَقَدْ وَرَدَ بَعْضُهَا فِي الدَّرْسِ فَكِّرْ ، وَاكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ :

أ
- سَنَةٌ : __________
- سُنَّةٌ : __________

ب
- الْبِشْرُ : __________
- الْبَشَرُ : __________

جـ
- وَجْهٌ : __________
- وِجْهَةٌ : __________

نشاط ٦ اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ السِّيَاقِ :

(أ) لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُ أَخِي خَمْسَ سَنَوَاتٍ. (__________)

(ب) لَا تَقْتَصِرُ الْمُذَاكَرَةُ عَلَى حِفْظِ الْمَعْلُومَاتِ فَقَطْ. (__________)

(جـ) نَحْنُ الْبَشَرَ فَطَرَنَا اللهُ - تَعَالَى - فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ. (__________)

(د) طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التِّلْمِيذِ أَنْ يَمْحُوَ الْمَكْتُوبَ عَلَى السَّبُّورَةِ. (__________)

(هـ) يَسْعَى الإِنْسَانُ لِلتَّعَلُّمِ مِنْ قَدِيمِ الْأَزَلِ. (__________)

(و) سُنَّةُ الْحَيَاةِ أَنْ يَعْمَلَ الْأَبُ ؛ لِيَرْعَى أُسْرَتَهُ. (__________)

نشاط ٧ الْعَبْ بِأَحْرُفِ كَلِمَةِ (اخْتِلَاف) وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

(أ) __________ الْوَعْدُ مِنْ صِفَاتِ الْمُنَافِقِينَ.

(ب) __________ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً.

(جـ) __________ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(د) يَجِبُ أَلَّا __________ قَوَانِينَ الْمُرُورِ.

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) خَلَقَ اللهُ الْكَوْنَ مُنْذُ .... (مَعْنَى : الْقِدَم)

(ب) مُمَارَسَةُ السِّبَاحَةِ تُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الشُّعُورِ بِـ .... (مُضَادُّ : الرَّاحَةِ)

(جـ) تَخْتَلِفُ .... الْبَشَرِ وَلَكِنَّهَا تَتَكَامَلُ. (جَمْعُ : مِهْنَةٌ)

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ .... الْأَرَانِبِ. (مُفْرَدُ : مَمَالِك)

نشاط (٥) : يميز التلميذ معاني الكلمات المختلفة.
نشاط (٦، ٧، ٨) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

المُتَأَمِّلُ فِي الكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِ يَرَى أَنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ هَذَا العَالَمَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ التَّنَوُّعُ وَالاخْتِلَافُ. فَيَرَى النَّاسَ مُخْتَلِفِينَ فِي أَلْوَانِهِمْ، وَلُغَاتِهِمْ، وَاهْتِمَامَاتِهِمْ، وَالمِهَنِ الَّتِي يَعْمَلُونَ بِهَا، وَالهِوَايَاتِ الَّتِي يُمَارِسُونَهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ صُوَرِ التَّنَوُّعِ وَالاخْتِلَافِ، كَمَا يُلَاحِظُ أَنَّ هَذَا الأَمْرَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الإِنْسَانِ. فَالمَخْلُوقَاتُ جَمِيعُهَا فَطَرَهَا اللهُ مُتَنَوِّعَةً مُخْتَلِفَةً مِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، وَمِنْهَا مَا يَزْحَفُ وَمِنْهَا مَا يَطِيرُ وَمِنْهَا مَا لَا يَطِيرُ، وَبِهَذَا يَطْمَئِنُّ الإِنْسَانُ إِلَى أَنَّ التَّنَوُّعَ وَالاخْتِلَافَ هُوَ سُنَّةُ الحَيَاةِ وَطَبِيعَةُ الوُجُودِ.

١- مَعْنَى (خَلَقَهَا): .... ٢- مُضَاد (يَتَجَاوَز): ....

(ب) أكمل ما يلي :

- أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ العَالَمَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ .... وَ ....

(جـ) تَتَعَدَّدُ الجَوَانِبُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا النَّاسُ. اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الجَوَانِبِ.

....

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

الاخْتِلَافُ وَالتَّنَوُّعُ فِطْرَةٌ فَطَرَ اللهُ الكَوْنَ عَلَيْهَا، وَلَا يَعْنِي كَوْنُنَا مُخْتَلِفِينَ أَنَّ بَعْضَنَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ، وَلَا أَنَّ بَعْضَنَا فِي دَرَجَةٍ أَقَلَّ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَكِنَّ اخْتِلَافَنَا هُوَ مَا يُسَاعِدُ عَلَى أَنْ نَتَكَامَلَ مَعًا لِنُكْمِلَ وَجْهَ الحَيَاةِ. وَعَلَى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ لِيُكْمِلَ مَا لَدَيْهِ مِنِ احْتِيَاجٍ، فَتَسِيرُ عَجَلَةُ الحَيَاةِ. وَالذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَدِّدَ مَا يُمَيِّزُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ لِيُحْسِنَ اسْتِغْلَالَهَا وَيَسْتَفِيدَ مِنْهَا.

١- مَعْنَى (نَاحِيَة): .... ٢- جَمْع (مَهَارَة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- كَوْنُنَا مُخْتَلِفِينَ يَعْنِي أَنَّ بَعْضَنَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ. ( )

(جـ) بِمَ يَتَمَيَّزُ الإِنْسَانُ الذَّكِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

....

نشاط (٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

عَلِمْتَ يَا صَغِيرِي مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ أَنَّ الاخْتِلَافَ هُوَ طَبِيعَةُ هَذِهِ الحَيَاةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. فَالبَشَرُ مُخْتَلِفُونَ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ وَطَوِيلٍ وَقَصِيرٍ وَعَالِمٍ وَجَاهِلٍ وَغَنِيٍّ وَفَقِيرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَلَا يَقْتَصِرُ الأَمْرُ عَلَى البَشَرِ وَإِنَّمَا يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ إِلَى الحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ بَلْ حَتَّى الجَمَادَاتِ فَالجِبَالُ تَخْتَلِفُ فِي أَلْوَانِهَا وَأَحْجَامِهَا وَارْتِفَاعِهَا، وَالأَنْهَارُ تَتَنَوَّعُ فِي طُولِهَا وَاتِّسَاعِهَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ صُوَرِ الاخْتِلَافِ وَالتَّنَوُّعِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الانْتِبَاهُ إِلَى أَنَّ الاخْتِلَافَ يَجِبُ أَلَّا يُؤَدِّيَ أَبَدًا لِلصِّرَاعِ وَالتَّنَازُعِ وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ دَافِعًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّكَامُلِ وَالتَّعَارُفِ وَالتَّنَوُّعِ وَالتَّعَايُشِ بَيْنَ كُلِّ فِئَاتِ المُجْتَمَعِ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ لَنْ تَكُونَ حَيَاةٌ وَلَنْ يَكُونَ إِبْدَاعٌ وَلَا تَمَيُّزٌ وَلَا ابْتِكَارٌ.

١- مَعْنَى (يَتَخَطَّى): .... ٢- جَمْع (صُورَة): ....

(ب) أكمل ما يلي :

- لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ لَنْ تَكُونَ ....

(جـ) مَا الَّذِي يَجِبُ الانْتِبَاهُ إِلَيْهِ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الاخْتِلَافِ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

هَلْ تَخَيَّلْتَ يَوْمًا كَيْفَ سَتَكُونُ الحَيَاةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ وَتَنَوُّعٌ؟ إِنَّ الأَمْرَ سَيَكُونُ صَعْبًا جِدًّا بَلْ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى تَوَقُّفِ عَجَلَةِ الحَيَاةِ، فَبَاقَةُ الوَرْدِ إِنَّمَا يَكْمُنُ سِرُّ جَمَالِهَا فِي تَنَوُّعِ أَلْوَانِ الزُّهُورِ المَوْجُودَةِ بِهَا وَاخْتِلَافِ أَشْكَالِهَا وَعُطُورِهَا، وَفَرِيقُ الكُرَةِ لَا يَفُوزُ إِلَّا بِتَنَوُّعِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ وَإِتْقَانِ كُلٍّ مِنْهُمْ لِدَوْرِهِ وَحِرْصِهِ عَلَى تَأْدِيَةِ المُهِمَّةِ الَّتِي اخْتِيرَ لَهَا لِتَمَيُّزِهِ فِيهَا، وَلَا يَقْتَصِرُ الأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ بَلْ يَشْمَلُ كُلَّ تَنَوُّعٍ وَاخْتِلَافٍ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ الَّتِي نَعِيشُهَا، فَالاخْتِلَافُ مَطْلُوبٌ وَلَيْسَ عَيْبًا يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنْهُ وَإِنَّمَا هُوَ مِيزَةٌ وَنِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لَوْلَاهَا لَمَا اسْتَقَامَ نِظَامُ الحَيَاةِ، فَالمَخْلُوقَاتُ تَخْتَلِفُ لِتَتَكَامَلَ وَتَتَنَوَّعُ لِتَتَعَايَشَ وَتَنْسَجِمَ، وَتَكْتَمِلُ لَوْحَةُ الحَيَاةِ الرَّائِعَةُ بِاخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

١- مَعْنَى (يَكْتَفِي): .... ٢- جَمْع (مَهَارَة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- الاخْتِلَافُ وَالتَّنَوُّعُ عَيْبٌ يَنْبَغِي التَّخَلُّصُ مِنْهُ. ( )

(جـ) مَا فَائِدَةُ الاخْتِلَافِ بَيْنَ المَخْلُوقَاتِ؟

....

نشاط (٣، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ الكلماتِ الملوَّنةَ، ثُمَّ أجب:

• فازَ اللاعبُ. • اللاعبُ تدرَّبَ جيِّدًا.
فازَ اللاعبُ الذي تدرَّبَ جيِّدًا.

• شكرْتُ الطبيبةَ. • الطبيبةُ عالجَتْ أخي.
شكرْتُ الطبيبةَ التي عالجَتْ أخي.

الاستنتاج

الأسماء الموصولة

تُستخدَمُ للرَّبطِ بينَ الجملتَيْنِ، وهي:

اللاتي / اللائي	الذين	اللتان	اللذان	التي	الذي
لجمعِ المؤنَّثِ	لجمعِ المذكَّرِ	للمثنَّى المؤنَّثِ	للمثنَّى المذكَّرِ	للمفردةِ المؤنَّثةِ وللجمعِ غيرِ العاقلِ	للمفردِ المذكَّرِ

نشاط ٢ ارسمْ دائرةً حولَ الاسمِ الموصولِ الذي يَصِلُ بينَ جملتَيْنِ، واكتبْهُ:

(أ) وصلَ العدَّاءانِ اللذانِ أسرعا إلى خطِّ النهايةِ. ....
(ب) خرجَتِ المريضتانِ اللتانِ شُفِيَتا منَ المستشفى. ....
(ج) نجحَ التلاميذُ الذينَ اجتهدوا في مذاكرتِهِم. ....
(د) كرَّمَتِ المديرةُ المتسابقاتِ اللائي أو اللاتي فُزْنَ. ....

نشاط ٣ اخترِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ:

(أ) شكرَ المريضُ الطبيبَ .... عالجَهُ. (الذي - التي - الذين - اللاتي)
(ب) لعبَتِ البنتُ اللعبةَ .... أعجبَتْها. (الذي - التي - الذين - اللاتي)
(ج) أُقدِّرُ الأمهاتِ .... تُربِّينَ أبناءَهُنَّ. (الذي - التي - الذين - اللاتي)
(د) أحترِمُ أساتذتي .... علَّموني. (الذي - التي - الذين - اللاتي)

نشاط ٤ أكمِلْ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) قرأْتُ الكتابَ .... اشتريتُهُ. (ب) التقيْتُ بأصدقائي .... أحبُّهُم.
(ج) هاتانِ اللوحتانِ .... رسمْتُهُما. (د) هؤلاءِ الطبيباتُ .... أنقذْنَ المريضَ.

نشاط (١): يميز التلميذ الاسم الموصول.
نشاط (٢، ٣، ٤): يستخدم التلميذ الاسم الموصول.






لاحظ وتعلم

نشاط ١ صوِّبِ الكلمةَ الملوَّنةَ فيما يلي:

(أ) شكرْتُ المعلِّماتِ الذينَ تعلَّمْتُ منهُنَّ. - ....
(ب) أنتُما الصديقانِ اللتانِ أعتزُّ بصداقتِهِما. - ....
(ج) اشتريْتُ اللعبةَ اللاتي تمنَّيْتُ شراءَها. - ....
(د) أكلْتُ الكعكةَ الذي أعدَّتْها أمي. - ....

نشاط ٢ اربطْ بينَ كلِّ جملتَيْنِ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ كما في المثال:

المثال: (أجبْتُ عنِ السؤالِ.) (السؤالُ سألَهُ المعلِّمُ.) - أجبْتُ عنِ السؤالِ الذي سألَهُ المعلِّمُ.
(أ) (فرحَ التلميذانِ.) (التلميذانِ نجحا في الامتحانِ.) - ....
(ب) (قرأْتُ الكتبَ.) (الكتبُ اشتريتُها بالأمسِ.) - ....
(ج) (أقرأُ سِيَرَ العلماءِ.) (العلماءُ خدموا البشريةَ.) - ....

نشاط ٣ ثَنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ:

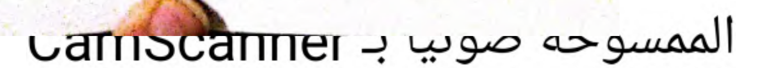
(أ) هذا هو النجَّارُ الذي صنعَ الكرسيَّ.
المثنَّى: .... الجمع: ....
(ب) هذهِ هيَ الممرِّضةُ التي سهرَتْ على راحةِ المرضى.
المثنَّى: .... الجمع: ....
(ج) هذا هو العصفورُ الذي يُغرِّدُ فوقَ الشجرةِ.
المثنَّى: .... الجمع: ....

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ مستخدِمًا الاسمَ الموصولَ:

(أ) مَنِ الذي اخترعَ المصباحَ الكهربائيَّ؟ ....
(ب) ما المهنةُ التي تحبُّ العملَ بها في المستقبلِ؟ ....
(ج) مَنِ الذينَ يعالجونَ المرضى؟ ....
(د) مَنِ اللاعبانِ اللذانِ تحبُّهُما؟ ....

نشاط (١): يصوب التلميذ الخطأ.
نشاط (٢): يستخدم التلميذ الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
نشاط (٣): يثني التلميذ ويجمع الجمل بطريقة صحيحة.
نشاط (٤): يستخدم التلميذ الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.





كتابة السيرة الذاتية

السيرة الذاتية: هي حقائق ومعلومات يكتبها الكاتب عن نفسه ويراعي فيها الترتيب الزمني، ويستخدم فيها ضمير المتكلم (أنا).

خصائص السيرة الذاتية:

١. المؤلف هو نفسه البطل.
٢. يستخدم فيها ضمير المتكلم.
٣. الأحداث والمواقف حقيقية.
٤. يتم سرد الأحداث بطريقة شائقة وجذابة.
٥. الوصف الدقيق للأحداث.

عناصر السيرة الذاتية: تتكون السيرة الذاتية من أربعة محاور:

من أنا؟ ويتحدث فيه الكاتب عن بعض المعلومات الشخصية عنه مثل: (اسمه - تاريخ ومكان ميلاده - مكان نشأته - أسرته)

رحلتي الدراسية: ويتحدث فيها الكاتب عن رحلته الدراسية، وإنجازاته في مجال التعلم، والأنشطة التي يمارسها (الحضانة - المدرسة - هواياته)

موقف لا ينسى (سعيد-صعب): ويحكي فيه الكاتب موقفا مر به وأثر فيه سواء أكان هذا الموقف (سعيدا أم حزينا) ينبغي أن يصف أحداث هذا الموقف وصفا دقيقا يتضمن وقت ومكان حدوثه، وما رآه، وما سمعه، وما شعر به في هذا الموقف (وصف ما رآه - وصف ما سمعه - وصف ما شعر به)

حلمي: ويتحدث فيه الكاتب عن أحلامه وأمنياته للمستقبل وسبب هذا الحلم مع التأكيد على إصراره وعزمه على تحقيق هذا الحلم (مهنته في المستقبل - مشروع حياته)

من السير الذاتية في الأدب العربي:

١- (الأيام) لعميد الأدب العربي (د.طه حسين).
٢- (أنا) (لعباس محمود العقاد).
٣- (يوميات نائب في الأرياف) (لتوفيق الحكيم).

الموضوع الأول: عرفت قدراتي

نشاط ١ اقرأ النموذج التالي، ولاحظ تحليله، ثم أجب:

يوم لا ينسى

من أنا؟
أنا اسمي (سمير)، ولدت عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر. كان يوم ميلادي يوما مميزا حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدي وجدتي أيضا.. بعد أبي وأمي.
أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم. حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبابي كثيرون.

رحلتي الدراسية
ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة، وقد كنت متفوقا وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يوميا بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

موقف لا ينسى (سعيد-صعب)
هناك يوم أتذكره جيدا وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسيت الباب مفتوحا، فهربت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة مسرعة وهي تصيح منقنقة بصوت عال، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهرولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوما مبهجا حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوما لا ينسى.

حلمي
من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيبا بيطريا لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

تخير:
١- السيرة الذاتية كتبت بضمير .... (المتكلم - المخاطب - الغائب)
٢- السيرة الذاتية تعرض أحداثا .... (حقيقية - خيالية)
٣- الموقف الذي لا ينسى الذي ذكره الكاتب .... (سعيد - صعب)

نشاط (١): يتعرف التلميذ تحليل عناصر السيرة الذاتية.

نشاط ٢ اقْرَأْ نَمُوذَجَ السِّيرَةِ الذَّاتِيةِ التَّالِيَ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ :

يَوْمٌ صَعْبٌ

أَنَا اسْمِي (سَلِيم) عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ مَعَ أُسْرَتِي الْمُكَوَّنَةِ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي الأَكْبَرِ مِنِّي وَأَخٍ أَصْغَرَ مِنِّي ، يَعْمَلُ أَبِي طَبِيبًا وَتَعْمَلُ أُمِّي مُعَلِّمَةً .

ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ ، وَخِلَالَ دِرَاسَتِي كُنْتُ أُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ ، وَأَهْتَمُّ بِهَا حَتَّى أَتْقَنْتُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ، وَبِجَانِبِ اهْتِمَامِي بِدِرَاسَتِي وَتَعْلِيمِي كُنْتُ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ حَتَّى اسْتَطَعْتَ الْفَوْزَ بِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ .

لَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ حِينَمَا كَانَ عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ حَيْثُ مَرِضَتْ أُمِّي بِـ(الْكُورُونَا) وَاشْتَدَّ عَلَيْهَا الْمَرَضُ حَتَّى اضْطُرَّ أَبِي لِنَقْلِها لِلْمُسْتَشْفَى خَوْفًا عَلَى حَيَاتِهَا حَيْثُ مَكَثَتْ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ كُنْتُ حَزِينًا خِلَالَهَا حُزْنًا شَدِيدًا، وَلَكِنْ كُنَّا أَنَا وَإِخْوَتِي عَلَى قَدْرِ الْمَسْئُولِيَّةِ ، فَتَحَمَّلْنَا أَعْبَاءَ الْبَيْتِ ، وَقَسَّمْنَا الْمَهَامَّ بَيْنَنَا وَلَمْ تَعُدْ إِلَيْنَا سَعَادَتُنَا إِلَّا عِنْدَمَا سَمِعْنَا صَوْتَ أُمِّي تُحَيِّينَا بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَتُطَمْئِنُنَا عَلَى صِحَّتِهَا .

حُبِّي لِلُّغَاتِ والسَّفَرِ وَإِتْقَانِي لِثَلَاثِ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّي رَسَمَ لِي حُلْمَ حَيَاتِي فَأَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا ؛ لِأَنَّنِي أَهْوَى السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ ، أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِلِّقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ ، وَرَغْمَ عِلْمِي أَنَّهُ حُلْمٌ يَحْتَاجُ إِلَى اجْتِهَادٍ وَتَعَبٍ إِلَّا أَنَّنِي قَرَّرْتُ أَنْ أَبْذُلَ كُلَّ طَاقَتِي حَتَّى أَنْجَحَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي .

تَحْلِيلُ عَناصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

الْعُنْوَانُ	....
مَنْ أَنَا ؟	....
رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّة	....
مَوْقِفٌ لَا يُنْسَى (سَعِيدٌ/صَعْبٌ)	....
حُلْمِي	....



نشاط ٣ تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ (عُمَر) ، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ :



....

....

....

....

....

....

....

تحليل عناصر السيرة الذاتية

الْعُنْوَانُ	قِصَّةُ كِفَاحٍ.
مَنْ أَنَا ؟	- (عمر) مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّة. - وُلِدْتُ عَامَ (٢٠١٣) - الْأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ. - أُخْتٌ صَغِيرَةٌ. - الْأَبُ مُهَنْدِس ، وَالْأُمُّ كَاتِبَةٌ صَحَفِيَّةٌ.
رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّة	- حَضَانَة - مَدْرَسَة. - تَفَوُّقٌ فِي جَمِيعِ الْمَوَادِّ إِلَّا الرِّيَاضِيَّات. - مُدَرِّسُ الرِّيَاضِيَّاتِ الْجَدِيد حَبَّبَنِي فِيهَا وَيَسَّرَ لِي تَعَلُّمَهَا. - تَفَوَّقْتُ فِيهَا وَأَصْبَحَتْ أَحَبَّ الْمَوَادِّ إِلَيَّ.
مَوْقِفٌ لَا يُنْسَى (سَعِيدٌ/صَعْبٌ)	- فِي الصَّفِّ الرَّابع. - يَوْمَ امْتِحَانِ الرِّيَاضِيَّاتِ. - خَوْفٌ مِنَ الامْتِحَانِ وَقَلَقٌ. - إِجَابَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ وَفَرَحٌ يَوْمَ النَّتِيجَةِ.
حُلْمِي	- أَنْ أُصْبِحَ عَالِمًا فِي مَجَالِ الرِّيَاضِيَّاتِ. - أَنْ أُؤَلِّفَ الْكُتُبَ الَّتِي تُيَسِّرُ تَدْرِيسَ هَذِهِ الْمَادَّةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نشاط ٤ (أ) تَذَكَّرِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَثَتْ لَكَ وَاسْأَلْ وَالِدَيْكَ، وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُوَرِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا :



(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ : اخْتَرْ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ :

١- مَنْ أَنَا ؟ ٢- رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ. ٣- مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ / صَعْبٌ) ٤- حُلْمِي.

كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

(جـ) اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ الَّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةً :

....
....
....

نشاط (٤) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويرتب فكره ويكتب سيرة ذاتية مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

نشاط ١ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلْبَذْلِ بِكُلِّ جُهْدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالْجُهْدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُّ الْعَمَلِ وَالْبَذْلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحَمُّلَ الْحَيَاةِ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجُهْدٌ لِذَلِكَ.

١- مُفْرَدَ (طَاقَاتٌ) : .... ٢- جَمْعَ (عَقَبَة) : ....

٣- مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) : .... ٤- مُضَادَّ (خَلْفَ) : ....

(ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ ؟
....

(جـ) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ ؟
....

(د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ ؟
....

نشاط ٢ ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٍ - إِصْرَارِهِ - أَيْقَنْتُ - حَاسِمًا

(أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ. ....

(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصِّدْقِ النَّجَاةَ دَائِمًا. ....

(جـ) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمَ فِيهَا (إسماعيل) شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ. ....

(د) اتَّخَذَتْ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ. ....

(هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ. ....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣ أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الْحُلْمُ، وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا، وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

....

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى، وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ (بِرَايل).

....

نشاط ٤ ضَعْ مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ. - ....

(ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ. - ....

(جـ) هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. - ....

(د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ. - ....

نشاط ٥ اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

(أ) أَنَا أَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. - ....

(ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. - ....

(جـ) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلآخَرِينَ. - ....

(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ. - ....

نشاط ٦ ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.

....

(ب) نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.

....

(جـ) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.

....

(د) طَالَعَ الْقَارِئُ الأَخْبَارَ - الأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

....

نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.
نشاط (٤) : يتمكن التلميذ من تحويل اسم الإشارة لضمير غائب مناسب.
نشاط (٥) : يحول التلميذ ضمير المتكلم لمخاطب مراعيًا تغيير ما يلزم.
نشاط (٦) : يربط التلميذ بين الجمل مستخدمًا الاسم الموصول.

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا (اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمَائِرَ، الاسْمَ الْمَوْصُولَ):

(أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ .... اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.

(ب) الأُمَّهَاتُ .... الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.

(جـ) .... هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.

(د) هَذَا .... الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.

(هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ .... تُغَرِّدُ فَوْقَ الأَغْصَانِ.

نشاط ٨ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ (مُهَنَّد) أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا (عَبِير) وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

مَنْ أَنَا ؟
- (مهند/عبير) مِنَ الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ: - أُخْتٌ كَبِيرَةٌ - الأَبُ مُهَنْدِسٌ - الأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ
- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ.
- يُحِبُّ الْعُلُومَ وَالتَّجَارِبَ وَالاسْتِكْشَافَ.
- يَلْعَبُ الْجُمْبَازَ وَفَازَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي الْبُطُولَةِ.

مَوْقِفٌ لَا يُنْسَى (سَعِيدٌ - صَعْبٌ)
- مَعْرِضُ الْعُلُومِ، وَاخْتِيَارُ اخْتِرَاعِهِ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ.

حُلْمِي
- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ أَوْ رَائِدُ فَضَاءٍ.

نشاط (٧) : يستكمل التلميذ الجمل بما يتم معناها مستخدمًا (اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول).
نشاط (٨) : يكتب التلميذ سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز له.

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة ص ١٤٠ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- إذا استفدت من العقبات التي تواجهك فأنت تسير في الطريق الصحيح. ( )

٢- كل ناجح أو مشهور مر بمرحلة من الفشل استسلم بسببها وتوقف ويئس. ( )

(ب) أكمل:

- الفشل هو أول خطوة من خطوات .... إذا كنا نتعلم من الأخطاء ونصححها

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

تخيل أنك (ماهر) وتبلغ من العمر أحد عشر عامًا تتمنى أن تصبح طبيبًا في المستقبل وتعيش مع أسرتك المكونة من أربعة أفراد (الأب معلم ، والأم ربة منزل وأختك الصغيرة).

اكتب سيرتك الذاتية لتنشر بمجلة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مع اختيار المفردات والتنوع في التراكيب وإملاء وخط سليمين ومراعاة عناصر السيرة الذاتية.

(من أنا ؟ - رحلتي الدراسية - موقف لا ينسى - حلمي)

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

كان زملائي في المدرسة الجديدة يمارسون معًا هوايات مختلفة في حصص الأنشطة، وكنت أجلس وحيدًا حزينًا ؛ لأنني أظن أنه ليس لدي أي مهارة أو هواية مثلهم ، رآني معلمي فسألني عن سبب حزني وجلوسي وحدي فأخبرته بسبب ذلك ، فقال لي : لدى كل إنسان مهارة وهواية تميزه ولكن عليك أن تكتشف مهارتك ، كنت متأرجح الفكر ولم أستطع اكتشاف مهارتي من أول وهلة وبمساعدة معلمي وتجربة الهوايات المختلفة اكتشفت أنني ماهر في إلقاء الشعر العربي ، كم أنا سعيد باكتشاف هوايتي شكرًا لك يا معلمي.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (لحظة) : .... ٢- مضاد (ثابت) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- اكتشف بطل القصة أن هوايته هي الرسم والتلوين. ( )

٢- استطاع بطل القصة معرفة هوايته المفضلة بمساعدة معلمه. ( )

(جـ) ما سبب حزن ووحدة بطل القصة في حصص الأنشطة ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

إن من أهم ما يساعد الإنسان على النجاح والتميز أن يعرف بالتحديد قدراته ومهاراته التي وهبها الله له ، فعلى قدر معرفة الإنسان بنفسه وتحديده لنقاط قوته ومواطن ضعفه يكون قادرًا على تنمية شخصيته وتطوير إمكانياته واكتساب مهارات جديدة ، وكلما نجح كل واحد منا في اكتشاف شخصيته وما يميزها زادت ثقته بنفسه وقدرته على توظيف مهاراته واستغلال طاقاته الكامنة .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (التفرد) : .... ٢- مفرد (شخصيات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- إذا عرف الإنسان ذاته عجز عن تطوير نفسه. ( )

(جـ) كيف يؤثر اكتشاف الإنسان لذاته على ثقته بنفسه ؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

قالوا المعلم قلت أشرف مهنة ... بضيائها ليل الجهالة ينجلي

يكفي المعلم أن أفضل مرسل ... هو نجم مهنته الذي لم يأفل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (الجهالة) : .... (التأخر - العلم - الظلام)

٢- أشرف المهن هي مهنة المعلم ؛ لأن مهمته إزالة .... (العلم - الثقافة - الجهل)

(ب) أكمل :

- (هو نجم مهنته) تعبير ....

السُّؤالُ السَّادسُ : (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقرأ ، ثُمَّ أجبْ :

(المُحاولَةُ وَالخَطأُ إِحْدَى طُرقِ التَّعلُّمِ وَأساليبِهِ ، وَالإنسانُ النَّاجحُ هُوَ مَنْ يُحسِنُ الإستفا
مِنْ خَطئِهِ فَلا يُكرِّرُهُ. أمَّا الَّذي يَقومُ بِنفْسِ الفِعلِ مَرَّتَيْنِ مُتتاليَتَيْنِ بِنَفْسِ الطَّريقَةِ وَيَظنُّ أ
النَّتائِجَ سَتتغيَّرُ فَهُوَ أحْمَقُ يَخدَعُ نَفْسَهُ)

(أ) استَخْرِجْ مِن الفِقْرَةِ :

١- اسْمًا مَوْصولًا : ....

٢- ضَمِيرًا : ....

(ب) أكْمِلْ ما يَلي :

١- كَلِمَةُ (المُحاوَلَةُ) تُعْرَبُ ....

٢- كَلِمَةُ (يُحسِنُ) فِعلٌ نَوْعُهُ ....

(جـ) (العَالِمَانِ هُمَا اللَّائِي اخْتَرَعَا الاخْتِرَاعَ). (صَوِّبِ الخطأَ فِي الجُملَةِ السَّابِقَةِ).

السُّؤالُ السَّابعُ : (الخطُّ) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَحْيَانًا يَكُونُ الفَشَلُ أوَّلَ خُطوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجاحِ .

السُّؤالُ الثَّامنُ : (القواعدُ الإملائيَّةُ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ما أسْهَلَ أسْئِلَةَ الامْتِحانِ ◯ (١/،/؟/:)

(ب) أذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ .... (بلسَّيارة - بي السَّيَّارةِ - بالسَّيَّارةِ)

(جـ) .... تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. (أَحْمَدُ - احْمَدُ)





لِمَاذَا ؟

نص استماع

١ انْزِعَاجُ (مَالِك) مِنْ تَكْرَارِ أَخِيهِ لِكَلِمَةِ (لِمَاذَا) :



لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي ؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا ؟ وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا ، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : يَا (مَالِك) لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ .. غَادَرَ (مالك) الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا ، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ.

س : ما مشكلة (مالك) مع أخيه ؟

س : لماذا كان (مالك) ينتظر أباه؟

٢ مَالِكٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ وَالِدِه حَوْلَ تَسَاؤُلَات أَخِيه (هَانِي):



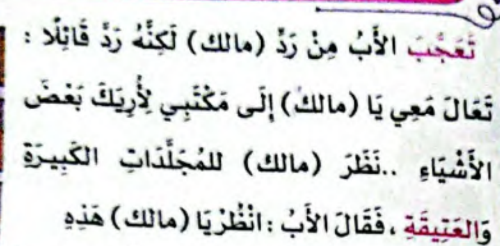
فَبَدَأَ (مالك) يَسْأَلُهُ قَائِلًا : هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ : (هاني) أَخِي ؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ : لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ ، رَدَّ (مالك) سَرِيعًا : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ ، وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا .

س : بِمَ اتصف (مالك) وهو صغير ؟

س : ما تفسير (مالك) لتوقفه عن التساؤل ؟

- بِفَارِغِ الصَّبْرِ : بِلَهْفَةٍ.
- مُطَوَّلًا : مُوَسَّعًا.
- يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ : يَتَحَاوَرَانِ.
- فُضُولَكَ : حُبُّ اسْتِطْلَاعِكَ.
- الإِزْعَاجِ : الْمُضَايَقَةُ.
- نَاضِجٌ : كَامِلُ الإِدْرَاكِ.

٣ الفُضُولُ وَالتَّسَاؤُلُ أَصْلُ كُلِّ إِبْدَاعٍ وَصَلَ إِلَيْهِ الْبَشَرُ :



تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ (مالك) لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا : تَعَالَ مَعِي يَا (مالك) إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ .. نَظَرَ (مالك) لِلْمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ ، فَقَالَ الأَبُ : انْظُرْ يَا (مالك) هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ .. فَمَثَلًا : قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ ؛ بَيْنَمَا كَانَ (نيوتن) جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ .

س : كيف أقنع الوالد (مالكًا) بأن التساؤل والفضول أمر جيد؟

س : كيف اكتشف (نيوتن) الجاذبية ؟

٤ كُلُّ المُخْتَرَعَات البَشَرِيَّة أَسَاسُهَا الفُضُول :



فَالْمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ . فَقَدْ قَالَ (أينشتاين) : (أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا ، أَنَا فُضُولِيٌّ)

وَقَالَ د.(أحمد زويل) الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الكِيمْيَاءِ : إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا. رَدَّ (مالك) مُتَعَجِّبًا : وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي (هاني) عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟!

س : ماذا نفهم من مقولة (أينشتاين) عن نفسه ؟

س : ماذا اخترع العالم (أحمد زويل) ؟

س : ما أهمية الفضول والتساؤل عند العلماء ؟

- تَعَجَّبَ : انْدَهَشَ.
- الْعَتِيقَةِ : شَدِيدَةُ الْقِدَمِ.
- حَفَزَهُ : نَشَّطَهُ / شَجَّعَهُ.
- عَمُودِيٌّ : رَأْسِيٌّ.
- لَدَيْهِ : عِنْدَهُ.
- قَادَه : دَفَعَه.

٥ العِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ :

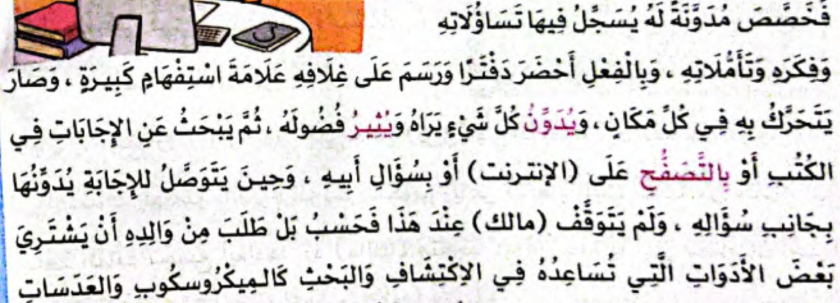
فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا : الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الْخَمْسَ ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلَفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

س : ماذا يمثل الفضول المعرفي للبشر ؟

س : الإنسان فضولي بطبعه. وضح المقصود بهذه العبارة.

س : ما الطريق المثالي للتعلم ؟

٦ (مالك) يَسعى لتنميةِ مهاراتِ التساؤلِ والاكتشافِ لديه:



شَكَرَ (مالك) أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الِاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةٍ ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى (الإنترنت) أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ (مالك) عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الِاكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا ، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ.

س : فيم فكر (مالك) بعد حديثه مع والده؟

س : ماذا فعل (مالك) لينمي مهارات التساؤل والاكتشاف لديه ؟

س : هل تغير شعور (مالك) تجاه تساؤلات أخيه في نهاية القصة ؟ ولماذا؟

- طَرْح : إِلْقَاء.
- شَأْن : مَنْزِلَة/قَدْر.
- خَطَرَتْ : وَرَدَتْ عَلَى بَالِهِ.
- يُدَوِّنُ : يُسَجِّلُ / يَكْتُبُ.
- يُثِيرُ : يُحَرِّكُ.
- التَّصَفُّح : الْبَحْث.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَه (مَالِكًا) بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاؤُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ . ( )

(ب) حَصَلَ د. (أَحْمَد زويل) عَلَى جَائِزَة (نوبل) فِي الْكِيمْيَاءِ . ( )

(جـ) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاؤُلِ وَالْفُضُولِ. ( )

(د) إِذَا اسْتَمَرَّ الْإِنْسَانُ بِفُضُولِهِ الْمَعْرِفِيِّ وَتَسَاؤُلَاتِهِ لَنْ يَقْدِرَ عَلَى التَّعَلُّمِ. ( )

(هـ) الْفُضُولُ وَالتَّسَاؤُلُ يَتْبَعُهُمَا بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عِنْدَمَا كَبِرَ (مَالِك) قَلَّتْ .... (حَرَكَتُه - تَسَاؤُلَاتُه - مَعْرِفَتُه)

(ب) قَال (أينشتاين) : أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا أَنَا .... (عَالِمٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ - فُضُولِيٌّ)

(جـ) الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ هُوَ .... (الِاجْتِهَادُ - الْفُضُولُ - الْمَدْرَسَةُ)

(د) خَصَّصَ (مَالِك) .... ؛ لِتَسْجِيلِ تَسَاؤُلَاتِهِ. (مُدَوَّنَةً - وَقْتًا - غُرْفَةً)

(هـ) أَصْبَحَ (مَالِك) يَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ لِكُلِّ مَا يُثِيرُ فُضُولَهُ .... (فِي الْكُتُبِ - عَلَى الْإِنْتَرْنِتّ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

نشاط ٣ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) ظَنَّ (مَالِك) أَنَّ تَوَقُّفَهُ عَنِ السُّؤَالِ	- لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ.
(ب) لَنْ تَجِدَ عَالِمًا أَوْ مُخْتَرِعًا	- وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.
(جـ) قَادَ الْفُضُولُ د. (أحمد زويل)	- عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً.
(د) الْعِلْمُ خَزَائِنُ	- يَعْنِي أَنَّهُ أَصْبَحَ عَاقِلًا نَاضِجًا.
(هـ) رَسَمَ (مَالِك) عَلَى دَفْتَرِهِ	- إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمتو.

نشاط (١، ٢، ٣) : يميز التلميذ الفكرة الرئيسة للنص ، ويحدد المغزى العام للمادة المسموعة ، ويعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُلَخِّصَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ :

- ◯ إِدْرَاكُ (مَالك) لأهميَّةِ التَّسَاؤُلِ وَالْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ وَسَعْيُهُ لِتَنْمِيَتِهِ لَدَيْهِ .
- ◯ اسْتِعَانَةُ (مالك) بالأَدَوَاتِ الَّتِي تُنَمِّي التَّسَاؤُلَ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ .
- ◯ تَعَبُ وَانْزِعَاجُ (مالك) وَشَكْوَاه مِنْ كَثْرَةِ تَسَاؤُلَاتِ أَخِيهِ (هاني).
- ◯ تَوضِيحُ الْوَالِد لـ(مَالِك) أَهَمِّيَّةَ الْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ والتَّسَاؤُلِ.
- ◯ ظَنُّ (مالك) أَنَّ قِلَّةَ السُّؤَالِ تَعْنِي الْعَقْلَ وَالنُّضْجَ.

نشاط ٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا :

(أ) مُخْتَرِعُ الـمِيكْرُوسكوب رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ. (..................)

(ب) مُكْتَشِفُ الجَاذِبِيَّةِ. (..................)

(جـ) فَكَّرَ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَه وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ. (..................)

(د) لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذا وَيُكَرِّرُهَا دَائِمًا. (..................)

نشاط ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) بِمَ كَانَ (مَالك) يَشْعُرُ مَعَ أَسْئِلَةِ أَخِيهِ الـمُتَكَرِّرَةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الـمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(جـ) هَلْ تَغَيَّرَ شُعورُ (مَالك) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

(د) فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلقِصَّةِ.

نشاط ٧ حَلِّلِ الْقِصَّةَ الَّتِي اسْتمعتَ إِلَيْهَا بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الزَّمَانُ	....
الْمَكَانُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
الْحَلُّ	....

نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يميز التلميذ الفكرة الرئيسة للنص ، ويحدد المغزى العام للمادة المسموعة ، ويعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نصوص الاستماع ص ١٤١

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤١ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ وَصَلْنَا إِلَى جَمِيعِ الْإِنْجَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ بِدُونِ التَّسَاؤُلِ وَالْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ. ( )

٢ـ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُبْدِعَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ التَّسَاؤُلِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

ـ الَّذِي يُمَيِّزُ الْعُلَمَاءَ وَالْمُبْدِعِينَ فِي كُلِّ عَصْرٍ هُوَ .... وَ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤١ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ نَتِيجَةً لِتَفْكِيرِ (أَيْنِشْتَايِن) فِيمَا حَوْلَهُ ابْتَعَدَ عَنِ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ( )

٢ـ تَبْدَأُ قِصَصُ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي الْغَالِبِ بِتَسَاؤُلٍ شَغَلَ صَاحِبَهُ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

ـ بَدَأَ (أَيْنِشْتَايِن) يَسْرَحُ وَيُفَكِّرُ فِيمَا حَوْلَهُ مُنْذُ كَانَ عُمْرُهُ .... عَامًا.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤١ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ اسْتِفْسَارُ الطِّفْلِ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَفْهَمُهُ أَمْرٌ غَرِيبٌ. ( )

٢ـ الطِّفْلُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ طِفْلٌ غَيْرُ طَبِيعِيٍّ. ( )

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

ـ مِنَ الْغَرِيبِ أَلَّا يَدْفَعَ .... الإِنْسَانَ إِلَى التَّسَاؤُلِ وَالاسْتِفْسَارِ وَحُبِّ الْمَعْرِفَةِ.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٤١ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

قواعد إملائية | الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ ، ثم استنتج :

(أ) بَدْء عِبْء شَيْء بُطْء نَشْء

١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ ....

٢- مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي .... الكَلِمَةِ وَلِذَٰلِكَ تُسَمَّى هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

٣- سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ .... وَكُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى ....

(ب) نِدَاء – سَمَاء سُوء – وُضُوء جَرِيء – بَرِيء

١- فِي كَلِمَتَي (نِدَاء – سَمَاء) سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِمَدٍّ بِـ ....

٢- فِي كَلِمَتَي (سُوء – وُضُوء) سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِمَدٍّ بِـ ....

٣- فِي كَلِمَتَي (جَرِيء – بَرِيء) سُبِقَتِ الهَمْزَةُ بِمَدٍّ بِـ ....

٤- الهَمْزَةُ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مُتَطَرِّفَةٌ كُتِبَتْ فِي .... الكَلِمَةِ عَلَى ....

الاستنتاج

- الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ : هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ .
- تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ :

١- إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ ، مِثْل : (جُزْء – دِفْء – ضَوْء)

٢- إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ الثَّلَاثَةِ : الأَلِف أَوِ الوَاو أَوِ اليَاء ، مِثْل : (مَاء – هُدُوء – بَطِيء).

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا:

(أ) المُؤْمِنُ يُحَافِظُ عَلَى الوُضُوءِ دَائِمًا . ...

(ب) (عَلَاء) مُعَلِّمٌ كُفْءٌ . ...

(جـ) الوَفَاءُ مِنْ صِفَاتِ العُقَلَاءِ . ...

(د) تَرْبِيَةُ النَّشْءِ عِبْءٌ ثَقِيلٌ . ...

(هـ) تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ . ...

(و) تُحِبُّ (دُعَاءُ) اسْتِنْشَاقَ هَوَاءِ الفَجْرِ . ...

نشاط (١) : يتعرف التلميذ قواعد كتابة الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط (٢) : يحدد التلميذ الكلمات التي بها همزة متطرفة في الجمل ويكتبها.

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِالجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) تَمُدُّنَا الشَّمْسُ بِالنُّورِ وَالدِّفَأ . (..................)

(ب) كُلُّ شَيئٍ حَوْلَنَا يَشْهَدُ عَلَى عَظَمَةِ الخَالِقِ . (..................)

(جـ) فِي المَسَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي . (..................)

(د) سَمِعْتُ قِطَّةً تَمُوؤ بِصَوْتٍ أَزْعَجَنِي . (..................)

(هـ) المُتَّهَمُ بَرِيئٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ . (..................)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

(أ) سَمِعْتُ .... أَبِي فَأَجَبْتُهُ .

(ب) البِطِّيخَةُ .... اللَّوْنِ مِنَ الدَّاخِلِ ، أَمَّا مِنَ الخَارِجِ فَهِيَ .... اللَّوْنِ .

(جـ) لَا تَصِحُّ الصَّلَاةُ بِدُونِ ....

(د) تَنَاوَلْتُ .... مَعَ أُسْرَتِي ، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلَّعِبِ .

(هـ) أَفْضَلُ .... وَالسَّكِينَةَ ، وَأَكْرَهُ ....

(و) يَهْتَدِي النَّاسُ بِـ .... القَمَرِ لَيْلًا .

نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ .

....

نشاط (٣) : يصوب التلميذ أخطاء كتابة الهمزة المتطرفة.

نشاط (٤) : يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متطرفة.

نشاط (٥، ٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ
رِسالةُ المُعَلِّمِ

١. قُـمْ للمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِيـلا ... كَـادَ الـمُعَلِّمُ أَنْ يَكُـونَ رَسُـولا

٢. أَعَلِمْـتَ أَشْـرَفَ أَوْ أَجَـلَّ مِـنَ الَّـذِي ... يَبْنِـي وَيُنْشِـئُ أَنْفُسًـا وَعُقُـولا ؟

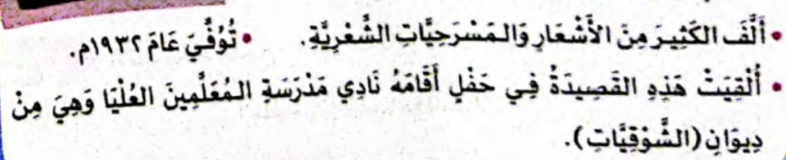
٣. سُـبْحَانَكَ اللَّهُـمَّ خَيْـرَ مُعَلِّـمٍ ... عَلَّمْـتَ بِـالقَلَمِ القُـرُونَ الأُولَـى

٤. أَخْرَجْـتَ هَـذَا العَقْـلَ مِـنْ ظُلُمَاتِـهِ ... وَهَدَيْتَـهُ النُّـورَ المُبِيـنَ سَـبِيلا

٥. أَرْسَـلْتَ بِـالتَّوْرَاةِ مُوسَـى مُرْشِـدًا ... وَابْـنَ البَتُـولِ فَعَلَّـمَ الإِنْـجِيلا

٦. وَفَجَـرْتَ يَنْبُـوعَ الْبَيَـانِ مُحَمَّـدًا ... فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْـزِيلا

(أحمد شَوقِـي) المُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعَراءِ



- وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٨٦٨م.
- دَرَسَ المَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالمَدْرَسَةِ الخِدِيوِيَّةِ.
- فِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الحُقُوقِ.
- سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الآدَابِ وَالحُقُوقِ.
- أَلَّفَ الكَثِيرَ مِنَ الأَشْعَارِ وَالمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.



- أُلْقِيَتْ هَذِهِ القَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ المُعَلِّمِينَ العُلْيَا وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ (الشَّوْقِيَّاتِ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 وَفِّهِ	أَعْطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا	📖 التَّبْجِيلا	التَّعْظِيمَ
كَادَ	قَارَبَ	📖 أَجَلَّ	أَعْظَمَ / أَشْرَفَ
📖 يُنْشِئُ	يُرَبِّي	سُبْحَانَكَ	تَنَزَّهْتَ وَتَعَالَيْتَ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ وَسُوءٍ
📖 القُرُون	العُصُور/الأَزْمِنَة	📖 هَدَيْتَهُ	أَرْشَدْتَهُ /وَجَّهْتَهُ
📖 المُبِينَ	الوَاضِح/الظَّاهِر	📖 سَبِيلًا	طَرِيقًا
مُرْشِدًا	هَادِيًا	البَتُول	المُرَادُ السَّيِّدَةُ مَرْيَم (عليها السلام)
فَجَرْتَ	شَقَقْتَ لَهُ طَرِيقًا	ابْنُ البَتُول	المُرَادُ سَيِّدُنَا عِيسَى (عليه السلام)
نَاوَلَ	نَقَلَ لِمَنْ بَعْدَهُ	يَنْبُوع	عَيْنُ المَاءِ
التَّنْزِيل	القُرْآن الكَرِيم	البَيَان	الفَصَاحَة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
خَيْر	خُيُور/أَخْيَار	رَسُول	رُسُل	نَفْس	أَنْفُس
عَقْل	عُقُول	📖 القَرْن	القُرُون	ظُلْمَة	ظُلُمَات
النُّور	الأَنْوَار	ابْن	أَبْنَاء	الإِنْجِيل	الأَنَاجِيل
📖 سَبِيل	سُبُل / أَسْبِلَة	يَنْبُوع	يَنَابِيع	الحَدِيث	الأَحَادِيث

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 وَفِّه	أَنْقِصْه	📖 التَّبْجِيل	التَّحْقِير	يَبْنِي	يَهْدِم
📖 أَجَلُّ / أَشْرَفُ	أَذَلُّ / أَحْقَرُ	نَاوَلَ	كَتَمَ	📖 هَدَيْتَهُ	أَضْلَلْتَهُ
📖 المُبِين	الغَامِض / الخَفِيّ	ظُلُمَاتِ	أَنْوَارِ	مُرْشِدًا	مُضِلًّا

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



- يتحدث الشاعر في هذا النص عن فضل المعلم ومكانته ، فيقول مخاطبًا طالب العلم

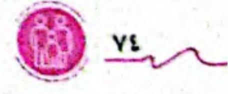
1. قم للمعلم احترامًا وتقديرًا لمهمته العظيمة ، فمكانة المعلم تكاد تقترب من مكانة الرسل
2. ثم يتساءل الشاعر مستنكرًا : هل هناك من هو أعظم أو أشرف من الذي يبني عقول النا ويربي نفوسهم؟
3. ومما يدل على مكانة المعلم أن الله (عز وجل) هو خير معلم حيث علم بالقلم الأقوام السابقة والأولى ، فهو (سبحانه) الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم.
4. وهو سبحانه الذي أنار عقول البشر ، وأخرجهم من ظلمة الجهل إلى نور الهداية كم أرشدهم لطريق الحق الواضح.
5. وقد أرسل الله كل رسول بكتاب ؛ ليعلم قومه ويهديهم ويخرجهم من ظلمة الجهل إلى نور الهداية فأرسل موسى (عليه السلام) بالتوراة، كما أرسل عيسى (عليه السلام) ابن السيدة مريم البتول (عليها السلام) بالإنجيل.
6. كما أرسل الله (عز وجل) نبينا محمدًا (ﷺ) الذي تميز بالفصاحة والبيان ، فنشر الهداية بالقرآن الكريم وبحديثه الشريف.

تعبيرات أعجبتني

التعبير المجازي هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معانيها الحقيقية لإضفاء الجمال على النص. وهو تعبير لا يحدث ولا يتحقق في أرض الواقع.

التشبيه هو مشاركة شيء لشيء بصفة أو أكثر وهو يحسن المعنى ويختصره في كلمات بسيطة ومعبرة، مثل : (البنت قمر)

فهنا شبه البنت بالقمر لاشتراكهما في صفة الجمال.



- ومن التعبيرات المجازية الجميلة بالنص :
- (كاد المعلم أن يكون رسولا) : تشبيه للمعلم بالرسول ؛ لأن كلا منهما يهدي الناس إلى الحق والخير.
- (يبني وينشئ أنفسا وعقولا) : تعبير مجازي ، تخيل فيه الشاعر العقول والأنفس بناء ، والمعلم هو البناء الذي يبني هذا البناء.
- (أخرجت هذا العقل من ظلماته) : تشبيه للجهل بالظلام، وقد تخيل الشاعر العلم شخصًا يخرج العقل من سجن مظلم.
- (هديته النور المبين سبيلا) : تشبيه للعلم بالنور، وقد تخيل الشاعر النور طريقًا واضحًا يسير فيه الإنسان.
- (فجرت ينبوع البيان محمدًا) : تشبيه للنبي محمد (ﷺ) بعين الماء ، والمشترك بينهما أن النبي (ﷺ) يتفجر من فمه العلم كما يتفجر الماء من العين.
- (فسقى الحديث) تشبيه للحديث النبوي بماء يروي العطشان.
- كما استخدم الشاعر في الأبيات أساليب متنوعة زادت النص جمالًا ، ومنها :
- (قم للمعلم) ـ (وفه التبجيلا) : أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.
- (أعلمت أشرف أو أجل) : أسلوب استفهام.
- (أشرف ـ أجل) ـ (يبني ـ ينشئ) : ترادف يقوي المعنى ويوضحه.

الإيقاع الصوتي هو أن تنتهي الكلمات بالنهاية نفسها ، مما يعطي للنص موسيقى تطرب لها الأذن.

- ومن الإيقاع الصوتي في النص :
- كلمات لها نفس القافية ، مثل : (رسولا ـ عقولا ـ الأولى ـ سبيلا ـ الإنجيلا ـ التنزيلا)
- كلمات لها نفس النهاية ، مثل : (مرشدًا ـ محمدًا) (التبجيلا ـ رسولا ـ عقولا ـ سبيلا)
- كلمات لها نفس الوزن ، مثل : (أخرجت ـ أرسلت)

اقرأ واكتشف

نشاط 1 (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثُمّ استخرج منها ما يلي :

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا ؟

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

١- مَعْنَى (التَّعْظِيم): .... ٢- جَمْع (نَفْس): ....

٣- مُفْرَد (رُسُل): .... ٤- مُضَادّ (أَحْقَر): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

١- اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ( )

٢- مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ . ( )

٣- اللهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ( )

٤- يَدْعُو الشَّاعِرُ الْمُعَلِّمَ فِي الْأَبْيَاتِ إِلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الْمُتَعَلِّمِ. ( )

٥- إِيقَاعُ الْمُوسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ( )

٦- مُؤَلِّفُ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ (أَحْمَد شَوْقِي) الْمُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ. ( )

(ج) أَجِبْ : ١- مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

....

٢- مَنْ هُوَ خَيْرُ مُعَلِّمٍ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

(د) حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ :

١- (أ) (لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.) (ب) (كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.)

التَّعْبِيرُ الْأَجْمَلُ : .... السَّبَبُ : ....

٢- (أ) (يُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ النَّاسَ وَيُرَبِّي الْأَجْيَالَ.) (ب) (يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا.)

التَّعْبِيرُ الْأَجْمَلُ : .... السَّبَبُ : ....

نشاط 2 (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثُمّ استخرج منها ما يلي :

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

١- مَعْنَى (الْوَاضِح): .... ٢- جَمْع (ظُلْمَة): ....

٣- مُفْرَد (الْأَحَادِيث): .... ٤- مُضَادّ (مُضِلًّا): ....

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- (أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ) الْمَقْصُودُ بِـ: (ظُلُمَاتِهِ) .... (الْجَهْل - الْفَرَح - الْغَضَب)

٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ : .... (قِيمَة الدُّعَاء - فَضْل الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِين - عَظَمَة الْعُقُول)

٣- (ابْنُ الْبَتُولِ) هُوَ سَيِّدُنَا .... (عليه السلام). (إِبْرَاهِيم - مُحَمَّد - عِيسَى)

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

١- لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ( )

٢- أَرْسَلَ اللهُ الرُّسُلَ لِهِدَايَةِ النَّاسِ وَتَعْلِيمِهِمْ. ( )

٣- أَرْسَلَ اللهُ سَيِّدَنَا (مُوسَى) (عليه السلام) بِالْإِنْجِيلِ. ( )

(د) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

١- قُمْ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ.

....

٢- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ .

....

(هـ) حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ :

١- (أ) (أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.) (ب) (أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.)

التَّعْبِيرُ الْأَجْمَلُ : .... السَّبَبُ : ....

٢- (أ) (فَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا.) (ب) (أَرْسَلْتَ مُحَمَّدًا لِهِدَايَةِ النَّاسِ.)

التَّعْبِيرُ الْأَجْمَلُ : .... السَّبَبُ : ....

نشاط ٣ اقرَأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

(مِنَ الْحَقَائِقِ الْمُبِينَةِ أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ بِدُونِ الْعِلْمِ ، وَالسَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِتَحْصِيلِهِ هُوَ التَّعَلُّمُ فَهُوَ مِنْ أَجَلِّ الْأَهْدَافِ الَّتِي نَسْعَى إِلَيْهَا ، وَلِأَنَّ الْمُعَلِّمَ هُوَ صَاحِبُ الدَّوْرِ الْأَهَمِّ عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ ، فَهُوَ الَّذِي يَهْدِينَا لِمَا يَنْفَعُنَا ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوَفِّيَهُ حَقَّهُ مِنَ التَّبْجِيلِ ، فَإِنْ نَشَأْنَا عَلَى ذَلِكَ حَصَّلْنَا الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنَ التَّعَلُّمِ.)

(أ) مَعْنَى (الْمُبِينَة) : .... (الْمَخْفِيَّة - الْقَرِيبَة - الْوَاضِحَة)

(ب) مَعْنَى (السَّبِيل) : .... (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ)

(جـ) مَعْنَى (أَجَلّ) : .... (أَحْقَر - أَعْظَم - أَقَلّ وَأَدْنَى)

(د) مَعْنَى (الْقُرُون) : .... (الْعُصُور - الْأَزْمِنَة - كِلَاهُمَا مَعًا)

(هـ) مَعْنَى (يَهْدِينَا) : .... (يُفْرِحُنَا - يُوَجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا)

(و) مَعْنَى (نُوَفِّيه) : .... (نُعْطِيهِ حَقَّهُ - نُنْهِيهِ - نُعَبِّرُ بِهِ)

(ز) مَعْنَى (التَّبْجِيل) : .... (التَّعْظِيم - التَّهْوِين - التَّقْلِيل)

(ح) مَعْنَى (نَشَأْنَا) : .... (صَغُرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا)

نشاط ٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) أَجَّلَ وَالِدِي مَوْعِدَ سَفَرِنَا بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ. (رَفَضَ - خَالَفَ - أَخَّرَ)

(ب) مِنْ أَجَلِّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ الإِنْسَانُ إِلَى اللهِ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ. (أَصْغَر - أَقَلّ - أَعْظَم)

(جـ) هَلْ أَعْجَبَتْكَ أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ ؟ جـ/ أَجَلْ. (جَيِّد - نَعَم - لَا)

(د) حَدَّدَ الطَّبِيبُ أَجَلًا آخَرَ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ. (أَجْرًا - مَوْعِدًا - مَكَانًا)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْعِلْمُ هُوَ .... التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ . (مُفْرَد : سُبُل)

(ب) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ وَ .... التَّبْجِيلَا. (مُضَاد : تَنْقُصُهُ)

نشاط ١ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَوْلَا الْمُعَلِّمُ مَا اسْتَقَامَ لِسَانِي ... وَلَمَا عَلَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ شَانِي

قَبَسٌ مِنَ الْأَنْوَارِ إِنَّ عَطَاءَهُ ... أَسْمُو بِهِ وَيَزِيدُ فِي إِيمَانِي

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مُفْرَدُ (الْأَنْوَار) : .... (النُّوَار - النُّور - الْمُنِير)

٢- عَطَاءُ الْمُعَلِّمِ سَبَبٌ فِي .... الإِنْسَانِ. (هَلَاك - ضَلَال - سُمُوّ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- تَشْبِيهًا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَوْلَا الْمُعَلِّمُ مَا كَانَ الْأَطِبَّاءُ ... وَلَا تَفَنَّنَ فِي الْإِعْمَارِ بَنَّاءُ

فَلْتُكْرِمُوهُ وَلَا تَقْسُوا عَلَيْهِ فَمَا ... أَهَانَهُ غَيْرُ مَنْ فِي عَقْلِهِ دَاءُ

مُعَلِّمِي سَوْفَ تَبْقَى لِي السِّرَاجَ وَإِنْ ... بَعُدْتَ عَنِّي فَلِلْأَرْوَاحِ إِسْرَاءُ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَبْقَى) : .... (تَرْقَى - تَشْقَى - تَظَلُّ)

٢- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ .... الْمُعَلِّمِ. (إِكْرَام - إِهَانَة - الْقَسْوَة عَلَى)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : بَنَّاء ، ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

نشاط ٣ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شُكْرًا لِكُلِّ مُعَلِّمٍ رَبَّانِي ... وَبِكَفِّهِ كَأْسَ الْعُلُومِ سَقَانِي

وَأَضَاءَ لِي بَيْنَ الدُّرُوبِ مَشَاعِلًا ... لِأَكُونَ نَجْمًا فِي سَمَاءِ زَمَانِي

فَلَهُ الْمَحَبَّةُ وَالْوَفَاءُ مُبَجَّلًا ... وَلَهُ الدُّعَاءُ بِمُهْجَتِي وَلِسَانِي

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَضَاءَ) : .... (أَضَلَّ - أَضَرَّ - أَنَارَ)

٢- يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ .... لِكُلِّ مُعَلِّمٍ عَلَّمَهُ وَرَبَّاهُ. (الْهَدِيَّة - الشُّكْر - النَّصِيحَة)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١- تَشْبِيهًا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ : .... ، ....

نشاط ٤ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب :

كالشمع يحرق نفسه ليضيء للنـ ... ـاس الطريق نتيجة الإحراق
هـلا رددنـا للـمـعـلـم فـضلـه ... شـيئـًا من التقدير والإغداق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- مضاد (يضيء) : .... (يُظلِم - يشعل - يفشل)

(ب) أكمل : - يدعونا الشاعر في البيت الثاني إلى احترام وتقدير ....

(جـ) استخرج من البيتين :
١- تشبيهًا : ....
٢- كلمتين لهما نفس القافية : (.................. و ....)

نشاط ٥ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب :

جاء المعلم نوره ... يسعى فينكشف الضباب
يلقي ويشرح درسه ... متوخيًا عين الصواب
يحنو على طلابه ... متجنبًا سبل العقاب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- معنى (متوخيًا) : .... (كارهًا - حزينًا - قاصدًا)
٢- يتجنب المعلم طرق .... في معاملته مع الطلاب. (الحوار - العقاب - المساعدة)

(ب) استخرج من الأبيات :
١- تعبيرًا مجازيًا : ....
٢- كلمتين لهما نفس الوزن (.................. و ....)

نشاط ٦ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب :

أفنيت في التدريس كل شبابي ... وغرست دين الحق في طلابي
سيقدر الطلاب جهدي بينهم ... والفضل يعرفه ذوو الألباب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- معنى (غرست) : .... (حصدت - زرعت - تركت)
٢- يعرف الفضل أصحاب .... (الأموال - الأملاك - العقول)

(ب) استخرج من البيتين :
١- تعبيرًا مجازيًا : ....
٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (.................. و ....)

١ مراجعة على الجملة الاسمية

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أكمل الشكل التخطيطي الآتي :

علامات رفع المبتدأ والخبر
- الضمة : .... / .... / ....
- الألف : ....
- الواو : ....

نشاط ٢ املأ الجدول التالي كما في المثال :

الجمل	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	[illegible]
(أ) الكتاب صديق وفي.	الكتاب	صديق	الضمة	مفرد
(ب) اللعبتان مسليتان.	....	....	....	....
(جـ) الجنود شجعان.	....	....	....	....
(د) السيارات مسرعات.	....	....	....	....
(هـ) المنتصرون فرحون.	....	....	....	....

نشاط ٣ اختر علامة الرفع الصحيحة للمبتدأ والخبر مما بين القوسين :

(أ) القطتان لطيفتان. (الواو - الألف - الضمة)
(ب) الدروس مفيدة . (الواو - الألف - الضمة)
(جـ) الشجرة مثمرة . (الواو - الألف - الضمة)
(د) العاملات ماهرات . (الواو - الألف - الضمة)
(هـ) المصريون مخلصون. (الواو - الألف - الضمة)

نشاط (١) : يكتب التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر في كل الحالات.
نشاط (٢، ٣) : يحدد التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر.

نشاط (٤) صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

(أ) الشَّوارِعَ نَظيفَةٌ. التَّصْويبُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(ب) الْخَطيبَيْنِ فَصيحَانِ. التَّصْويبُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(جـ) الْقُرَّاءَ مُثَقَّفينَ. التَّصْويبُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(د) الْمُعَلِّماتُ مُبْدِعاتٍ. التَّصْويبُ : .... ، السَّبَبُ : ....

نشاط (٥) حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ مُراعاةِ عَلامَةِ الرَّفْعِ الصَّحيحَةِ :

(أ) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) الطَّبيبَةُ ماهِرَةٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(جـ) الْفَلَّاحُ نَشيطٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(د) النَّجْمُ مُضيءٌ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

نشاط (٦) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُراعِيًا عَلاماتِ الرَّفْعِ :

....

نشاط (٤) : يصوب التلميذ الخطأ في الجمل مبينًا السبب.
نشاط (٥) : يحول التلميذ الجمل الاسمية للمثنى والجمع مع مراعاة علامة الرفع
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ الجمل الاسمية في التعبير

مُراجَعَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

لاحظ واكتشف

نشاط (١) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطيطِيَّ الْآتِيَ :

علامات رفع الفاعل

- الضَّمَّةُ : .... / .... / ....
- الْأَلِفُ : ....
- الْواوُ : ....

نشاط (٢) اسْتَخْرِجِ الْفاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا عَلامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ :

الجمل	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(أ) نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا.			
(ب) سَرَقَ اللُّصّانِ الْبَنْكَ.			
(جـ) تَتَفَتَّحُ الزُّهَراتُ رَبيعًا.			
(د) مَرَّتِ الْأَيّامُ سَريعًا.			

نشاط (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِالْفاعِلِ الْمَطْلوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُراعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ :

(أ) كَمْ عُصْفورًا هَرَبَ مِنَ الْقَفَصِ ؟ .... (مثنى مذكر)

(ب) مَنِ الَّذي يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ؟ .... (جمع تكسير)

(جـ) مَنِ الَّذي رَسَمَ اللَّوْحاتِ ؟ .... (جمع مذكر سالم)

(د) مَا الَّذي انْكَسَرَ ؟ .... (مفرد مذكر)

(هـ) مَنِ الَّذي يَسْهَرُ عَلَى راحَةِ الْمَرْضَى ؟ .... (جمع مؤنث سالم)

نشاط (٤) صَوِّبِ الْفِعْلَ فيما يَلي ، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ صَحيحَةً :

(أ) أَكَلوا الْأَطْفالُ طَعامَهُمْ. ....

(ب) فازَ اللّاعِباتُ بِالْمُباراةِ. ....

نشاط (١) : يكتب التلميذ علامات رفع الفاعل في كل الحالات. نشاط (٢) : يحدد التلميذ علامة إعراب الفاعل في جمل متنوعة
نشاط (٣) : يجيب التلميذ بجمل فعلية ، مراعيًا علامة إعراب الفاعل. نشاط (٤) : يصوب التلميذ الأخطاء في الجمل

(جـ) سَهِرَ الْوَالِدَانِ بِسَبَبِ مَرَضِ طِفْلِهِمَا. ....

(د) تَجْتَهِدُ التَّلَامِيذُ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِمْ. ....

نشاط ٥ ثَنِّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ :

(أ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) هَاجَمَ الْأَسَدُ الْفَرِيسَةَ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(جـ) يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

(أ) وَصَلَ الْمُجْتَهِدِيْنَ إِلَى هَدَفِهِمَا. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(ب) احْتَفَلَ النَّاجِحِ بِنَجَاحِهِ. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(جـ) رَفَعَ الْجُنُودَ عَلَمَ بِلَادِهِمْ. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(د) دَوَّنَ الْبَاحِثِينَ نَتَائِجَ أَبْحَاثِهِمْ. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

نشاط ٧ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ كُلَّ فَاعِلٍ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

(يَسْعَى الْعُلَمَاءُ لِتَخْفِيفِ الْأَعْبَاءِ عَنِ الْإِنْسَانِ ، لِأَجْلِ هَذَا يَبْذُلُ الْبَاحِثُونَ الْجُهُودَ لِلْوُصُولِ لِكُلِّ جَدِيدٍ ، وَكَمْ يَفْرَحُ الْعَالِمُ بِكُلِّ إِنْجَازٍ وَصَلَ إِلَيْهِ ؛ حَيْثُ تُسَهِّلُ الِاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ حَيَاةَ النَّاسِ ، فَهَلْ يُقَدِّرُ الْمُسْتَخْدِمُونَ لَهَا جُهُودَ هَؤُلَاءِ الْبَاحِثِينَ.)

الْفَاعِلُ	....	....	....	....	....
عَلَامَةُ رَفْعِهِ	....	....	....	....	....

نشاط (٥) : يحول التلميذ الجملة الفعلية للمثنى والجمع مراعيًا علامة رفع الفاعل.
نشاط (٦) : يصوب التلميذ الأخطاء في الجمل مبينًا السبب.
نشاط (٧) : يستخرج التلميذ الفاعل من الفقرة موضحًا علامة رفعه.



نص معلوماتي

الأهم فالمهم

اختبار لقياس القدرة على تحديد الأولويات :

فِي الْبِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الِاخْتِبَارِ الْبَسِيطِ ؛ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُهِمَّةِ أَوَّلًا.. اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً.

الْمُهِمَّةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ـ أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.			
٢ـ أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.			
٣ـ أُنَفِّذُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.			
٤ـ أُدَوِّنُ الْمَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.			
٥ـ أُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.			
٦ـ أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِّ غَيْرِ الْمُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُهِمَّةِ.			
٧ـ أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.			
٨ـ لَا أُؤَجِّلُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.			
٩ـ أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.			
١٠ـ أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ، وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ.			

س : ما فائدة الإجابة عن هذا الاختبار؟ س : ما معنى أن تحدد أولوياتك؟ س : كيف تحصل على نتيجة حقيقية من هذا الاختبار؟

تقييم نتائج الاختبار :

بَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥ و ٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥ و ٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ

وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ..

س : يصنف هذا الاختبار من يجيب عليه إلى ثلاثة أقسام ، فما هي ؟

س : أي قسم من هذه الأقسام الثلاثة هو الأفضل من وجهة نظرك ؟

الأَقْسامُ الأَرْبعةُ للأَوْلويَاتِ :

وَالْآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الْأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا :

١ أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ :



كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضِرْسٍ مُلْتَهِبٍ.

٢ أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ :

كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.

٣ أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ :



كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.

٤ أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ :



كَتَصَفُّحِ (الإنترنت) دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامِّ الْمُهِمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهِمَّةِ جَانِبًا.

س : ما الأقسام الأربعة التي تحدد بها الأولويات ؟ مع ذكر مثال آخر لكل قسم .

س : على أي قسم من الأقسام الأربعة يجب أن يركز الإنسان؟ ولماذا ؟

س : بم أوصانا الكاتب في نهاية الدرس ؟ وما فائدة هذه الوصية ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖أَوْلَوِيَّةٌ	أَحَقِّيَّةٌ/أَفْضَلِيَّةٌ	التَّنْظِيمِ	التَّرْتِيبِ	نَابِعَةٌ	صَادِرَةٌ
أَدَاءِ	عَمَلٌ/إِنْجَازٌ	أَقْضِي	أُمْضِي	الْمَهَامُّ	الْأَعْمَالُ
الْمُحَدَّدُ	الْمُعَيَّنُ	أُدَوِّنُ	أَكْتُبُ/أُسَجِّلُ	أُؤَجِّلُ	أُؤَخِّرُ
يَطْغَى	يَتَجَاوَزُ الْحَدَّ	عَاجِلَةٌ	مَطْلُوبَةٌ بِسُرْعَةٍ	صَرِيحَةٌ	وَاضِحَةٌ / صَادِقَةٌ
هَنِيئًا	مُبَارَكًا لَكَ	نُزْهَةٌ	فُسْحَةٌ	الْمُقْبِلِ	الْقَادِمِ
مُهِمَّةٌ	ضَرُورِيَّةٌ	هَدَفٍ	غَايَةٍ	تُطَوِّرُ	تُنَمِّي
مُقَدَّمًا	فِي بِدَايَتِهِ	📖دَعْ	اتْرُكْ	📖تَفْرُغَ	تَنْتَهِي

المفرد والجمع

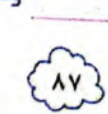
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَهَمَّة	مَهَام	النَّتِيجَة	النَّتَائِج	الطَّرِيق	الطُّرُق
جَدْوَل	جَدَاوِل	خُطَّة	خُطَط	عَقْل	عُقُول
شَخْص	أَشْخَاص	الْقِمَّة	الْقِمَم	📖أَوْلَوِيَّة	أَوْلَوِيَّات
ضِرْس	أَضْرَاس/ضُرُوس	سِنّ	أَسْنَان	نُزْهَة	نُزَه

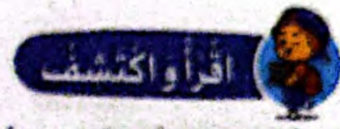
الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَنْظِيمِهَا	خَلْطِهَا/بَعْثَرَتِهَا	صَرِيحَة	غَامِضَة	مُعْظَم	أَقَلّ
دَائِمًا	أَحْيَانًا	مُنَظَّمَة	عَشْوَائِيَّة	📖تَفْرُغَ	تَبْدَأَ
الْقِمَّة	الْقَاع/السَّفْح	احْتِيَاج	اسْتِغْنَاء	هَنِيئًا	تَعْسًا
الْمُخْتَلِفَة	الْمُتَمَاثِلَة	عَاجِلَة	آجِلَة	تُرَكِّز	تُشَتِّت
📖دَعْ	تَمَسَّكْ	تَنْسَى	تَتَذَكَّر	مُقَدَّمًا	مُؤَخَّرًا

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات التالية :

(أ) يُعدُّ الذَّهابُ في رحلةٍ مع العائلةِ من الأشياءِ العاجلةِ وغيرِ المُهمَّةِ. ( )

(ب) مُمارسةُ الرِّياضةِ من الأشياءِ غيرِ العاجلةِ وغيرِ المُهمَّةِ. ( )

(جـ) يجبُ أن نتخلَّصَ تمامًا من الأشياءِ غيرِ المُهمَّةِ وغيرِ العاجلةِ. ( )

(د) من غيرِ المُفيدِ أن تُخطِّطَ لأسبوعِكَ مُقدَّمًا. ( )

(هـ) صراحةُ الإنسانِ مع نفسِهِ ومعرفتُهُ لشخصيَّتِهِ تُساعدُهُ على تطويرِ ذاتِهِ. ( )

(و) المهامُ التي يقومُ بها الإنسانُ كلُّها بدرجةٍ واحدةٍ من الأهمِّيَّةِ. ( )

نشاط ٢ تخيَّر الصَّوابَ ممَّا بين القوسين :

(أ) من خلالِ التَّركيزِ على المهامِّ .... يُمكنُ بناءُ المستقبلِ بصورةٍ أفضلَ.
(المُهمَّةِ وغيرِ العاجلةِ - العاجلةِ وغيرِ المُهمَّةِ - غيرِ المُهمَّةِ وغيرِ العاجلةِ)

(ب) أفضلُ الأشخاصِ هو مَن ....
(يُنفِّذُ المهامَ المُهمَّةَ أوَّلًا - لا يُحدِّدُ أولويَّاتِهِ - لا يعرفُ قُدُراتِهِ)

(جـ) قُسِّمتْ نتيجةُ الاختبارِ النَّاسَ إلى .... أقسامٍ. (ثلاثةِ - خمسةِ - أربعةِ)

(د) الأقسامُ التي تُحدَّدُ بها الأولويَّاتُ .... أقسامٍ. (خمسةُ - أربعةُ - ستَّةُ)

نشاط ٣ صِلْ كلَّ قسمٍ من أقسامِ الأولويَّاتِ بما يُوضِّحُ معناه :

(أ) عاجلٌ ومهمٌّ.	- أي مطلوبٌ على وجهِ السُّرعةِ وليس ضروريًّا.
(ب) عاجلٌ وغيرُ مهمٍّ.	- أي غيرُ مطلوبٍ على وجهِ السُّرعةِ وليس ضروريًّا.
(جـ) غيرُ عاجلٍ ومهمٌّ.	- أي مطلوبٌ على وجهِ السُّرعةِ وهو ضروريٌّ.
(د) غيرُ عاجلٍ وغيرُ مهمٍّ.	- أي غيرُ مطلوبٍ على وجهِ السُّرعةِ وهو ضروريٌّ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.



نشاط ٤ أجب عمَّا يلي :

(أ) ما معنى أن تُحدِّدَ أولويَّاتِكَ ؟

....

(ب) ماذا يحدثُ لو لم تُرتِّبْ أولويَّاتِكَ وتُخطِّطْ ليومِكَ ؟

....

(جـ) ضعْ عنوانًا آخرَ للنَّصِّ.

....

نشاط ٥ حدِّدْ نوعَ كلِّ مهمَّةٍ من المهامِّ التَّاليةِ حسبَ ما تعلَّمتَ من الدَّرسِ، ثمَّ رتِّبْها حسبَ أولويَّةِ تنفيذِها :

- ◯ الاستعدادُ لمسابقةِ الشِّعرِ التي ستكونُ بعدَ شهرٍ. (..........)
- ◯ مشاهدةُ مُبارياتِ كأسِ العالمِ التي لُعبتِ الشَّهرَ الماضيَ. (..........)
- ◯ الاستعدادُ الجيِّدُ للامتحانِ الَّذي موعدُهُ غدًا. (..........)
- ◯ حضورُ البطولةِ الرِّياضيَّةِ التي ستُقامُ اليومَ. (..........)

نشاط ٦ تخيَّر المعنى المناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ ممَّا بين القوسين :

(أ) دعِ الكسلَ، وسارعْ لأداءِ واجباتِكَ. (اترك - اكره - اسمع)

(ب) تحديدُ أولويَّاتِكَ يُيسِّرُ عليكَ استغلالَ وقتِكَ. (مكانتك - اختياراتك - احتياجاتك)

(جـ) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. (تسرع - تؤخر - تقدم)

نشاط ٧ صِلِ الكلماتِ الملوَّنةَ بالمعنى الَّذي يدلُّ عليها :

(أ) أفرغَ الطِّفلُ صندوقَ ألعابِهِ على الأرضِ.	- خصَّصَ وقتَهُ كلَّهُ.
(ب) تفرَّغَ (محمَّدٌ) لقراءةِ روايتِهِ المُفضَّلةِ.	- أخرجَ ما فيه.
(جـ) عادَ أبي إلى المنزلِ بعدَ أن فرغَ من عملِهِ.	- خلتْ.
(د) رنَّ جرسُ الانصرافِ فَفرغتِ المدرسةُ من التَّلاميذِ.	- انتهى.

نشاط (٤، ٥) : يقرأ التلميذ النص، ويفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.
نشاط (٦، ٧) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْبَشَرِيَّةُ لَا يَزَالُ عَدَدُ سَاعَاتِ الْيَوْمِ كَمَا هُوَ ٢٤ سَاعَةً فَقَطْ. وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْقِيَامُ خِلَالَهَا بِكُلِّ شَيْءٍ تَحْتَاجُ لِإِنْجَازِهِ ، فَتَجِدُ نَفْسَكَ غَارِقًا فِي بَحْرٍ مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي تُرِيدُ إِنْجَازَهَا وَلَا يَتَّسِعُ وَقْتُكَ لَهَا كُلِّهَا ، وَالْحَلُّ النَّاجِحُ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ هُوَ إِدَارَةُ وَقْتِكَ ، وَالْعَمَلُ عَلَى تَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِكَ فَتَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِ هَاتَيْنِ الْمَهَارَتَيْنِ إِنْجَازَ الْمَهَامِّ الْأَكْثَرِ أَهَمِّيَّةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ ، كَمَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَدَعَ الْمَهَامَّ غَيْرَ الضَّرُورِيَّةِ جَانِبًا مِمَّا يُسَاعِدُكَ عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِكَ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ.

١- مَعْنَى (إِتْمَام): .... ٢- جَمْعُ (أَوْلَوِيَّة): ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- لإِنْجَازِ مَهَامِّكَ عَلَيْكَ إِدَارَةُ وَقْتِكَ وَتَرْتِيبُ .... (غُرْفَتِكَ - أَوْلَوِيَّاتِكَ - مَنْزِلِكَ)

(ج) مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنْ إِدَارَةِ وَقْتِكَ وَتَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِكَ ؟

....

نشاط ٢

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قَدْ تَكُونُ وَاحِدًا مِنَ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَةً فِي تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِهِمْ خَاصَّةً عِنْدَمَا تَبْدَأُ مَهَامُّ جَدِيدَةٌ بِالظُّهُورِ وَالِازْدِحَامِ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ ، لَا تَقْلَقْ فَيُمْكِنُكَ حَلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ عَنْ طَرِيقِ كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِكُلِّ الْمَهَامِّ الَّتِي تُرِيدُ إِنْجَازَهَا ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ خُذْ وَقْتَكَ الْكَافِيَ لِتَصْنِيفِ هَذِهِ الْمَهَامِّ الَّتِي كَتَبْتَهَا إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ الْأَوْلَوِيَّاتِ :

١- عَاجِلٌ وَمُهِمٌّ. ٢- غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهِمٌّ. ٣- عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ. ٤- غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ.

أَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّهْلِ عَلَيْكَ الْآنَ يَا صَدِيقِي أَنْ تُحَدِّدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ فَتَبْدَأَ بِأَدَاءِ الْمَهَامِّ الْعَاجِلَةِ الْمُهِمَّةِ قَبْلَ غَيْرِهَا ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تُرَتِّبُ الْمَهَامَّ غَيْرَ الْعَاجِلَةِ الْمُهِمَّةَ وَلَدَيْكَ حُرِّيَّةُ الِاخْتِيَارِ فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ.

١- مَعْنَى (أَفْضَلِيَّاتِكَ): .... ٢- مُفْرَدُ (قَوَائِم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْدَأَ بِالْمَهَامِّ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ الْمُهِمَّةِ قَبْلَ غَيْرِهَا . ( )

(ج) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلَوِيَّاتُ ؟

....

نشاط ٣

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

هَلْ تُوَاجِهُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْمَهَامِّ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تَعْرِفُ كَيْفَ تُنْجِزُهَا ؟ الْحَلُّ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَأَوْلَوِيَّاتِكَ. فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِكِتَابَةِ الْمَهَامِّ الَّتِي تَوَدُّ إِنْجَازَهَا خِلَالَ الْيَوْمِ فِي وَرَقَةٍ ، ثُمَّ تَقُومَ بِتَرْتِيبِهَا مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً ، فَتَبْدَأُ بِالْمَهَامِّ الْعَاجِلَةِ الضَّرُورِيَّةِ ثُمَّ تُتْبِعُهَا بِالْأَشْيَاءِ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ، كَمَا عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُهِمَّةٍ وَأَلَّا تُعْطِيَ إِحْدَى الْمَهَامِّ وَقْتًا زَائِدًا عَنِ الْحَدِّ حَتَّى لَا تَطْغَى عَلَى وَقْتِ الْمَهَامِّ الْأُخْرَى.

١- مَعْنَى (الْأَعْمَال): .... ٢- مُضَادُّ (الْآجِلَة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تَنْظِيمُ الْوَقْتِ وَتَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِّ. ( )

(ج) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَحْدِيدُ وَقْتٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ ؟

....

نشاط ٤

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِمَّا يُمْكِنُكَ إِنْجَازُهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، وَلِكَيْ تُصْبِحَ شَخْصًا نَاجِحًا عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تُحَدِّدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَهْدَافِ حَيَاتِكَ ، وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْغَرَضَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوْلَوِيَّاتِ هُوَ اسْتِغْلَالُ الْوَقْتِ لِلْعَمَلِ عَلَى الْمَهَامِّ الْمُهِمَّةِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ الَّتِي سَتَصْنَعُ الْفَارِقَ فِي حَيَاتِكَ عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ وَسَتَقُودُكَ فِي الِاتِّجَاهِ الصَّحِيحِ نَحْوَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ ، دَعْ كُلَّ مَا يَشْغَلُكَ عَنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ ، وَأَعْطِ الْأَوْلَوِيَّةَ فَقَطْ لِمَا سَيَعُودُ عَلَيْكَ بِتَقَدُّمٍ حَقِيقِيٍّ فِي شَخْصِيَّتِكَ وَحَيَاتِكَ الْعَمَلِيَّةِ وَعِنْدَمَا تَفْرُغُ مِنْ أَدَاءِ مُهِمَّةٍ ابْدَأْ مُهِمَّةً جَدِيدَةً وَلَا تَلْتَفِتْ لِلْمُشَتِّتَاتِ الَّتِي تُعِيقُكَ عَنِ الْوُصُولِ لِمَا رَسَمْتَهُ لِنَفْسِكَ مِنَ النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ.

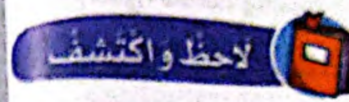
١- مَعْنَى (اتْرُكْ): .... ٢- مُفْرَدُ (الْأَوْلَوِيَّات): ....

(ب) أكمل :

- عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ ....

(ج) مَا الْغَرَضُ مِنْ تَحْدِيدِ الْإِنْسَانِ لِأَوْلَوِيَّاتِهِ ؟

....



المفعولُ به

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثم أجبْ:

(أ) أعدّتِ الأمُّ الطعامَ. (ب) يجني الفلاحُ المحصولَ. (جـ) يرفعُ الجنديُّ العلمَ.

١- الجملُ السابقةُ (اسميةٌ - فعليةٌ)؛ لأنَّها تبدأُ بـ (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢- الفاعلُ الذي قامَ بالفعلِ في الجملِ السابقةِ: (الأمُّ، ....، ....)

٣- الكلماتُ الملونةُ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٤- الاسمُ الذي وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ في الجملِ السابقةِ:

(الطعامَ، ....، ....) ويُسمّى (المفعولَ به).



- المفعولُ به: هو اسمٌ يقعُ عليه فعلُ الفاعلِ.
- المفعولُ به: لا يأتي إلا في الجملةِ الفعليةِ، ولا يكونُ إلا اسمًا.

نشاط ٢ حدِّدِ الفعلَ والفاعلَ والمفعولَ به في الجملِ الآتيةِ:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
(أ) اصطادَ الصيادُ السمكةَ.	....	....	....
(ب) ذاكرَ التلميذُ دروسَه.	....	....	....
(جـ) عالجَ الطبيبُ المريضَ.	....	....	....
(د) شربَ الطفلُ اللبنَ.	....	....	....

نشاط ٣ عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ مكونةٍ من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به:






....

نشاط ٤ (أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملِ التي تشتملُ على مفعولٍ به، ثم حدِّدْه:

١- أقلعتِ الطائرةُ من المطارِ. ( ) ....

٢- سألَ التلميذُ سؤالًا. ( ) ....

٣- عصفتِ الرياحُ. ( ) ....

٤- أطاعَ الولدُ أباهُ. ( ) ....

٥- يعملُ الطبيبُ في المستشفى. ( ) ....

٦- لعبَ الأطفالُ كرةَ القدمِ. ( ) ....

(ب) أكملْ من خلالِ الجملِ السابقةِ:

١- الجملةُ الفعليةُ تتكونُ من .... و .... و ....

٢- لابدَّ أن تحتويَ الجملةُ الفعليةُ على ركنينِ أساسيينِ هما: .... و ....

أمّا .... فأحيانًا يكونُ موجودًا وأحيانًا لا يكونُ موجودًا في الجملةِ الفعليةِ.

الاستنتاج

- تتكونُ الجملةُ الفعليةُ من ركنينِ أساسيينِ هما (الفعلُ والفاعلُ)، ولا يصحُّ الاستغناءُ عن أحدِهما، وقد تشتملُ الجملةُ الفعليةُ على (مفعولٍ به).

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ الملونةِ مما بينَ القوسينِ:

(أ) حلّقتِ الطائرةُ في السماءِ. (مفعولٌ به - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

(ب) استعدَّ اللاعبُ للمباراةِ. (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

(جـ) سمعتُ خبرًا سعيدًا. (مفعولٌ به - فاعلٌ - ظرفٌ)

(د) طارتِ النحلةُ بينَ الأزهارِ. (مفعولٌ به - فاعلٌ - ظرفٌ)

الاستنتاج

- ليسَ كلُّ ما يكملُ الجملةَ الفعليةَ مفعولًا به، فقد يكتملُ معنى الجملةِ الفعليةِ بشبهِ الجملةِ (جارٌ ومجرورٌ أو ظرفٌ).



نصبُ المفعولِ بِهِ

لاحظْ وتعلّمْ

نشاط ١ اقرأِ الأمثلةَ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) باعَ الجزّارُ اللحمَ. (ب) رسمَ الفنّانُ اللوحةَ. (جـ) فتحتِ البنتُ البابَ.

١- الكلماتُ الملوّنةُ: .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٢- الحركةُ التي على آخرِ الكلماتِ الملوّنةِ .... (الفتحةُ - الضمّةُ - الكسرةُ)

٣- الفتحةُ علامةُ .... (رفعٍ - نصبٍ - جرٍّ)

الاستنتاج: • المفعولُ به: منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (إذا كانَ مفردًا).

نشاط ٢ استخرجِ المفعولَ به من الجملِ الآتيةِ، ولاحظِ الحركةَ التي على آخرِه:

(أ) روى الفلّاحُ الأرضَ. المفعولُ به: .... العلامةُ التي على آخرِه: ....

(ب) دخلَ المعلّمُ الفصلَ. المفعولُ به: .... العلامةُ التي على آخرِه: ....

(جـ) أنشأَ المهندسونَ الجسرَ. المفعولُ به: .... العلامةُ التي على آخرِه: ....

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) أعدَّ الوالدُ .... لأبنائِه. (مفاجأةٍ - مفاجأةً - مفاجأةٌ)

(ب) شرحَ المعلّمُ .... (درسٍ - درسًا - درسٌ)

(جـ) لعبَ الأطفالُ .... (لعبةٍ - لعبةً - لعبةٌ)

نشاط ٤ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ بجملٍ تشتملُ على مفعولٍ به، واضبطْه، كالمثالِ:

(أ) ماذا زرعَ الفلّاحُ؟ - زرعَ الفلّاحُ الأرضَ.

(ب) ماذا اشترتِ الأمُّ؟ - ....

(جـ) ماذا يحملُ الجنديُّ؟ - ....

(د) ماذا يلعبُ الولدُ؟ - ....

نشاط (١): يتعرف التلميذ موقع المفعول به مع علامة نصبه.
نشاط (٢، ٣): يستخرج التلميذ المفعول به ويضبطه.
نشاط (٤): يكتب التلميذ جملًا فعلية تشتمل على مفعول به.

نشاط ٥ حدّدِ الخطأَ الإملائيَّ في المفعولِ به بالجملِ التاليةِ، ثُمَّ صوّبْه:

(أ) ألّفَ الكاتبُ كتابَنْ. (........) (ب) التقطَ السائحُ صورتًا. (........)

(جـ) اشترى أبي حذاءًا جديدًا. (........) (د) زرتُ ملجأً للأيتامِ. (........)

(هـ) بنتِ الدولةُ مستشفًا لعلاجِ الأورامِ. (........)

الاستنتاج: • التنوينُ بالفتحِ يظهرُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ، وتُكتبُ بعدَه ألفٌ زائدةٌ، إذا انتهتِ الكلمةُ بـ:

١- تاءٍ مربوطةٍ (صورةً) ٢- همزةٍ متطرّفةٍ بعدَ ألفِ المدِّ (حذاءً)

٣- همزةٍ متطرّفةٍ على الألفِ (ملجأً) ٤- ألفٍ ليّنةٍ (مستشفًى)

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بمفعولٍ به مفردٍ، واضبطْه:

(أ) زارَ السيّاحُ .... (ب) رسمَ الطفلُ ....

(جـ) كرّمَ المديرُ .... (د) عالجَ الطبيبُ ....

(هـ) قرأَ أحمدُ .... مسلّيةً. (و) تناولَ أبي .... لعلاجِ البردِ.

شارِكْ

نشاط ٧ بمشاركةِ زملائِك صمّمْ مجلّةَ حائطٍ توضّحُ فيها أهميّةَ إدارةِ الوقتِ، على أنْ تشتملَ الهدفَ من تحديدِ الأولويّاتِ، كيفيّةَ تحديدِ الأولويّةِ، النتائجَ التي ستعودُ على الفردِ بعدَ ترتيبِها:

....

....

نشاط ٨ أجرِ معَ زملائِك مناظرةً، الفريقُ الأوّلُ: من أنصارِ أنَّ المالَ له الأولويّةُ الأولى، والفريقُ الثاني: يرى أنَّ الأولويّةَ للعلمِ والمعرفةِ.

....

....

نشاط (٥): يكتب التلميذ الكلمات المنونة بالفتح كتابة صحيحة.
نشاط (٦): يكمل التلميذ الجمل بمفعول به مفرد ويضبطه.
نشاط (٧، ٨): يقدم التلميذ عرضًا تقديميًا لتعميق فهم الدرس.

كِتابَةُ اسْتِقْصاءٍ لِجَمْعِ المَعْلُوماتِ

الاسْتِقْصاءُ : هُوَ جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي اتِّخاذِ القَرارِ المُناسِبِ.

- ولِكَيْ تَكْتُبَ اسْتِقْصاءً لابُدَّ مِنْ مُراعاةِ عَناصِرِ الاسْتِقْصاءِ، وهِيَ :

① **العُنْوانُ** : لابُدَّ أَنْ يَكُونَ العُنْوانُ جَذّابًا ومُعَبِّرًا عَنْ مَوْضُوعِ الاسْتِقْصاءِ.

② **المُقَدِّمَةُ** : - الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الأَسْئِلَةِ. - تَوْضِيحُ الهَدَفِ مِنْ جَمْعِ مَعْلُوماتِ الاسْتِقْصاءِ.

③ **الأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ** : الاسْمُ - النَّوْعُ - السِّنُّ - المُحافَظَةُ - الوَظِيفَةُ ....إلخ.

④ **أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصاءِ** : ويَتَضَمَّنُ هَذَا الجُزْءُ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ مَوْضُوعِ الاسْتِقْصاءِ ويَجِبُ أَنْ تَكُونَ واضِحَةً وسَهْلَةَ الصِّياغَةِ.

⑤ **الخاتِمَةُ** :
- يَجِبُ أَنْ تَتَضَمَّنَ شُكْرَ الأَشْخاصِ المُشارِكِينَ فِي الاسْتِقْصاءِ
- ذِكْرُ أَهَمِّيَّةِ إِجاباتِهِم فِي الوُصُولِ لِلْقَرارِ المُناسِبِ لِمَوْضُوعِ الاسْتِقْصاءِ.

نَشاط ١ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُناسِبُهُ :

(أ) العُنْوانُ	- شُكْرًا مُسْبَقًا لِلْمُوافَقَةِ عَلَى حَلِّ الأَسْئِلَةِ.
(ب) المُقَدِّمَةُ	- هَلْ تُفَضِّلُ مُمارَسَةَ كُرَةِ القَدَمِ ؟
(جـ) الأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ	- شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ.
(د) أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصاءِ	- مَلْعَبُ كُرَةِ القَدَمِ.
(هـ) الخاتِمَةُ	- كَمْ عُمْرُكَ؟

نشاط (١) : يتعرف التلميذ عناصر كتابة استقصاء.

نَشاط ٢ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الاسْتِقْصاءِ الآتِي، ولاحِظْ تَحْلِيلَهُ :

العُنْوانُ

المُثَلَّجاتُ اللَّذِيذَةُ

المُقَدِّمَةُ

نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي افْتِتاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجاتٍ؛ لِذا أَشْكُرُكَ مُسْبَقًا عَلَى المُوافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ الخَاصَّةِ بِأَنْواعِ المُثَلَّجاتِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ. سَنَحْتَفِظُ بِإِجاباتِكَ بِشَكْلٍ سِرِّيٍّ، وسَتُساعِدُنا هَذِهِ الإِجاباتُ فِي افْتِتاحِ عَرَبَةِ المُثَلَّجاتِ الَّتِي سَيَتَوافَرُ بِها ما تُفَضِّلُونَهُ كُلُّهُ.

الأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

١- مَا اسْمُكَ؟ .... ٢- كَمْ عُمْرُكَ؟ ....

٣- مَا نَوْعُكَ؟ .... (ذَكَرٌ / أُنْثَى). ٤- مَا مُحافَظَتُكَ؟ ....

٥- تَتَناوَلُ المُثَلَّجاتِ بِشَكْلٍ .... (يَوْمِيٍّ - أُسْبُوعِيٍّ - شَهْرِيٍّ - غَيْرِ مُحَدَّدٍ)

أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصاءِ

الأَسْئِلَةُ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
١- هَلْ تُحِبُّ شِراءَ طَعْمٍ واحِدٍ مِنَ المُثَلَّجاتِ فِي المَرَّةِ الواحِدَةِ ؟			
٢- هَلْ جَرَّبْتَ الفاكِهَةَ المُقَطَّعَةَ داخِلَ المُثَلَّجاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
٣- هَلْ تُفَضِّلُ قُرْبَ مَكانِ المَحَلِّ مِنْ مَكانِ سَكَنِكَ ؟			
٤- هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظافَةِ المَكانِ قَبْلَ الشِّراءِ؟			
٥- هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ المُغامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المُثَلَّجاتِ؟			
٦- هَلِ انْتِشارُ دِعايَةِ المَكانِ وتَنَوُّعُ أَسالِيبِها يُحَمِّسانِكَ لِلشِّراءِ مِنَ المَحَلِّ؟			
٧- هَلْ عَمَلُ خُصُوماتٍ وعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِراءِ المُثَلَّجاتِ ؟			
٨- هَلْ تَفْرَحُ إِذا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيارَتِهِ لَكَ ؟			

الخاتِمَةُ

شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ، وتَأَكَّدْ أَنَّكَ ساعَدْتَنا فِي تَطْوِيرِ وتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ عَرَبَةِ المُثَلَّجاتِ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ يُرْضِي العَمِيلَ.

نشاط (٢) : يتعرف التلميذ كيفية تحليل عناصر كتابة استقصاء.

نشاط ٣ أَكْمِلْ نَمُوذَجَ الْإِسْتِقْصَاءِ التَّالِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ :

فِنَاءٌ أَجْمَلُ

نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي زِرَاعَةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِالنَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، لِذَا نَشْكُرُكَ مُسْبَقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ ....

....

....

١- مَا اسْمُكَ؟ .... ٢- مَا نَوْعُكَ؟ .... (ذَكَرٌ / أُنْثَى).

....

الْأَسْئِلَةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١- هَلْ تُفَضِّلُ زِرَاعَةَ شُجَيْرَاتِ الزِّينَةِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟			
٢- هَلْ تُفَضِّلُ زِرَاعَةَ الْخَضْرَاوَاتِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟			
٣- هَلْ تُفَضِّلُ زِرَاعَةَ شُجَيْرَاتِ الْفَوَاكِهِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟			
٤-			
٥-			
٦-			

- .... ، وَتَأَكَّدْ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ بِشَأْنِ زِرَاعَةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِالنَّبَاتَاتِ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ يُضِيفُ لِمَدْرَسَتِنَا جَمَالًا وَرَوْعَةً.

نشاط (٣) : يكمل التلميذ نموذج الاستقصاء ويكتب عناصره.

نشاط ٤ أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُفَضَّلِ لِإِجْرَاءِ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ : ____________________

____

____

____

____

____

الْمُقَدِّمَةُ	• أَشْكُرُكَ مُسْبَقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ. • سَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى تَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ ، وَالْمَوْعِدِ الْمُفَضَّلِ لَدَيْهِمْ لِإِجْرَاءِ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ.
الْأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ	• الِاسْمُ. • الصَّفُّ. • النَّوْعُ.
أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ	١- التَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَةِ الرَّسْمِ. ٢- التَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَةِ الْإِلْقَاءِ. ٣- التَّدْرِيبُ عَلَى تَحْدِيدِ الْمَهَارَاتِ وَاكْتِشَافِهَا. ٤- التَّدْرِيبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطِّينِ فِي التَّشْكِيلِ. ٥- التَّدْرِيبُ عَلَى الْمُقَابَلَاتِ الصَّحَفِيَّةِ. ٦- الْمُشَارَكَةُ فِي تَدْرِيبِ الزُّمَلَاءِ. ٧- التَّفَرُّغُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ. ٨- إِمْكَانِيَّةُ الْمُشَارَكَةِ مَرَّتَيْنِ بِالْأُسْبُوعِ.
الْخَاتِمَةُ	• شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ. • وَتَأَكَّدْ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي اخْتِيَارِ الْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى تَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ بِشَكْلٍ مُرْضٍ.

نشاط (٤) : يكتب التلميذ نموذج استقصاء مستعينًا بعناصر الجدول ويكتب عنوانًا جذابًا له.

التخطيط لكتابة استقصاء

نشاط ٥ (أ) اخْتَرْ مَوْضُوعًا مِمَّا يَلِي ، واكْتُبْ عَنْهُ نَمُوذَجَ اسْتِقْصَاءٍ :

١- القِيَامُ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ٢- تَجْمِيلُ المَدْرَسَةِ.

٣- افْتِتَاحُ مَطْعَمِ وَجَبَاتٍ صِحِّيَّةٍ. ٤- إِقَامَةُ رِحْلَةِ تَخْيِيمٍ صَيْفِيَّةٍ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

١- عُنْوَانُ الاسْتِقْصَاءِ : ....

٢- الهَدَفُ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ : ....

٣- الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : ....

٤- مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الاسْتِقْصَاءِ : ....

العُنْوَانُ	....
المُقَدِّمَةُ	....
الأَسْئِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ	....
أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ	....
الخَاتِمَةُ	....

كتابة الاستقصاء

(ج) اكْتُبِ الاسْتِقْصَاءَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و١٠٠) كَلِمَةٍ .

....

....

....

نشاط (٥) : يكتب التلميذ استقصاء مراعيًا عناصره التي خطط لها.

نشاط ١ (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيُحَقِّقَهَا ، فَبِدُونِ هَذِهِ الأَعْمَالِ وَالإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلَا قِيمَةٍ ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْذُلُ طَاقَتَهُ فِي الحَيَاةِ ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الوَجْهِ الصَّحِيحِ ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلُّ مِنْهُمَا ؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبَرَاءُ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نُحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

١- مُفْرَدَ (الأَوْجُه) : .... ٢- جَمْعَ (حَل) : ....

٣- مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) : .... ٤- مُضَادَّ (المَوْت) : ....

(ب) لِكَلِمَةِ (قِيمَة) مَعَانٍ عَدِيدَةٌ ، اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- قِيمَةُ هَذَا الخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن - مَكَانَة - مُهِمَّة)

٢- المُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيمَةٍ. (ثَمَن - مَكَانَة - مُهِمَّة)

٣- لِجَدَّتِي قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَن - مَكَانَة - مُهِمَّة)

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي : ١- مَتَى يَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟

....

٢- كَيْفَ سَاعَدَ خُبَرَاءُ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ الإِنْسَانَ؟

....

نشاط ٢ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

تَسَاؤُلٌ - قُرُون - الأَوْلَوِيَّات - تَسْتَغْرِقُ

(أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ .... فِي حَيَاتِي ؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ الاسْتِغْلَالَ الأَمْثَلَ.

(ب) مُنْذُ .... بَعِيدَةٍ وَالإِنْسَانُ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى التَّكَيُّفِ وَالتَّطْوِيرِ.

(ج) الرِّحْلَةُ مِنَ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا.

(د) يُرَاوِدُنِي .... عَجِيبٌ عَنِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ العَيْشَ فِي الأَمَاكِنِ البَارِدَةِ.

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣ اقْرَأ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً.

....

....

....

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

....

....

....

نشاط ٤ اذْكُرْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	الرُّكْنُ الْأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
(أ) اسْتَخْرَجَ الْعُلَمَاءُ الْبِتْرُولَ.	....	....	....
(ب) الطُّيُورُ سَابِحَةٌ فِي الْفَضَاءِ.	....	....	....
(جـ) الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ.	....	....	....
(د) يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ.	....	....	....

نشاط ٥ بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) اجْتَازَ جُنُودُنَا خُطُوطَ الْعَدُوِّ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

(ب) الْمُتَفَوِّقُونَ عَنِ الْآثَارِ بَارِعُونَ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

(جـ) الزَّهْرَتَانِ تَفُوحَانِ بِالْعِطْرِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

(د) يَنْتَظِرُ السَّائِقُ رُكُوبَ النَّاسِ سَيَّارَتَهُ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ .... السَّبَبُ: ....

نشاط (٣) : يخطط التلميذ لوقته لإتمام المهام المطلوبة منه تخطيطًا دقيقًا.
نشاط (٤) : يحدد التلميذ نوع الجمل مبينًا ركنيها.
نشاط (٥) : يحدد التلميذ علامة الرفع مبينًا السبب.



نشاط ٦ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١
- سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ. ( )
- سَاعَدَ الْقَوِيِّ الضَّعِيفُ. ( )
- سَاعَدَ الْقَوِيَّ الضَّعِيفِ. ( )

ب
- حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقِ. ( )
- حَمَلَ التِّلْمِيذَانِ الصُّنْدُوقَ. ( )
- حَمَلَ التِّلْمِيذَانَ الصُّنْدُوقُ. ( )

جـ
- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصِّ. ( )
- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتَ النَّصَّ. ( )
- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ النَّصَّ. ( )

د
- الصُّفُوفَ مُنْتَظِمَةٌ. ( )
- الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ. ( )
- الصُّفُوفِ مُنْتَظِمَةٌ. ( )

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمْكَنَ:

(أ) .... مُنْتَصِرَةٌ. (جَمْعٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

(ب) السَّجَّادَاتُ .... (جَمْعٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ)

(جـ) زَيَّنَ التَّلَامِيذُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ)

(د) الْأَطِبَّاءُ .... (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

(هـ) .... مُتَوَازِيَانِ. (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

نشاط ٨ تُرِيدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيزَ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفَضَّلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ و ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئِلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينَ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

نشاط (٦) : يميز التلميذ الصواب من الخطأ.
نشاط (٧) : يكمل التلميذ الجمل بما هو مطلوب.
نشاط (٨) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

السُّؤَالُ الأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الأَصْلُ فِي كُلِّ ابْتِكَارٍ وَاكْتِشَافٍ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ البَشَرُ عَالِمٌ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ. (   )

(ب) أَكْمِلْ :

١- أَوَّلُ خُطْوَةٍ لِأَيِّ إِنْجَازٍ عِلْمِيٍّ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ البَشَرُ هِيَ ....

٢- مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الإِنْسَانُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ ....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) :

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ مُسَابَقَةٍ شِعْرِيَّةٍ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ احْتِفَالًا بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. اكْتُبِ اسْتِقْصَاءً لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ لِلطُّلَّابِ وَنِظَامِ الْمُسَابَقَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ مِنْ (مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئِلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ) وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينَ الأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (القِصَّةُ القَصِيرَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بَيْنَمَا كَانَ (سَمِير) يُفَكِّرُ فِي الاخْتِبَارِ الَّذِي أَخْبَرَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ سَيَكُونُ صَبَاحَ الغَدِ، وَيُحَاوِلُ الاسْتِعْدَادَ لَهُ رَنَّ جَرَسُ هَاتِفِهِ، وَكَانَ الْمُتَّصِلُ صَدِيقَهُ (سَعِيدًا) الَّذِي ظَلَّ يُحَادِثُهُ فِي الهَاتِفِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ، وَفِي نِهَايَةِ الْمُحَادَثَةِ الهَاتِفِيَّةِ اتَّفَقَا مَعًا عَلَى الخُرُوجِ لِلتَّنَزُّهِ مَسَاءً. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ (سَمِير) طَرَقَاتٍ عَلَى البَابِ فَفَتَحَ البَابَ، فَإِذَا بِعَمِّهِ وَأَبْنَائِهِ الصِّغَارِ قَدْ أَتَوْا لِزِيَارَتِهِمْ. ظَلَّ (سَمِير) يَلْعَبُ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ حَتَّى الْمَسَاءِ، ثُمَّ خَرَجَ لِيُقَابِلَ صَدِيقَهُ (سَعِيدًا) فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَ الوَقْتُ قَدْ تَأَخَّرَ فَسَارَعَ إِلَى النَّوْمِ، وَفِي الصَّبَاحِ وَجَدَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ جَيِّدًا لِلاخْتِبَارِ، وَأَنَّهُ شَغَلَ نَفْسَهُ بِأُمُورٍ غَيْرِ هَامَّةٍ طَوَالَ يَوْمِ أَمْسِ فَحَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئَةٍ فِي الاخْتِبَارِ وَنَدِمَ عَلَى تَضْيِيعِ وَقْتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَهْتَمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِتَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِهِ.)

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَفْضَلِيَّاتِهِ) : ....   ٢- جَمْعَ (أَمْر) : ....



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤١ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَغَلَ (سَمِير) نَفْسَهُ طَوَالَ اليَوْمِ بِأُمُورٍ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٍ. (   )

٢- اسْتَعَدَّ (سَمِير) جَيِّدًا لِلامْتِحَانِ الَّذِي أَخْبَرَتْهُ عَنْهُ الْمُعَلِّمَةُ. (   )

(جـ) مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ ؟

السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّمَ تَرْتِيبَ أَوْلَوِيَّاتِ حَيَاتِكَ لَابُدَّ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا تَمْتَلِكُ الحَزْمَ فِي تَحْدِيدِ مَا تُرِيدُهُ، وَالإِصْرَارَ عَلَى تَحْقِيقِهِ، كَمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ تَعْرِفُ أَهْدَافَكَ جَيِّدًا. فَكَثِيرٌ مِنَّا يُخَطِّطُ لِمَا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ وَلَكِنَّهُ يَفْشَلُ فِي إِلْزَامِ نَفْسِهِ بِهِ، وَيَشْغَلُ نَفْسَهُ بِالْمَهَامِّ الَّتِي لَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَوْجُودَةً فِي دَائِرَةِ أَوْلَوِيَّاتِهِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ عَقَبَةً فِي سَبِيلِ نَجَاحِهِ فِي الوُصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِ.

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الأَعْمَال) : ....   ٢- مُفْرَد (عَقَبَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الَّذِي يُشْغِلُ نَفْسَهُ بِمَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَهْتَمَّ بِهِ إِنْسَانٌ نَاجِحٌ. (   )

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ تَرْتِيبَ أَوْلَوِيَّاتِهِ ؟

السُّؤَالُ الخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَمُعَلِّمَ الأَجْيَالِ كُلَّ فَضِيلَةٍ ... يَا مَنْ وَهَبْتَ النُّورَ لِلإِنْسَانِ

لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْمُهَنْدِسُ مُبْدِعًا ... وَلَمَا رَأَيْنَا ثَوْرَةَ العُمْرَانِ

لَوْلَاكَ مَا بَرَعَ الطَّبِيبُ بِطِبِّهِ ... وَلَظَلَّ سُمُّ الجَهْلِ فِي الأَبْدَانِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (وَهَبْتَ) : .... (حَرَمْتَ - أَعْطَيْتَ - أَخَذْتَ)

٢- تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَنْ دَوْرِ .... وَمَكَانَتِهِ. (الْمُعَلِّم - الْمُهَنْدِس - الطَّبِيب)

(ب) أكمل :

١- من التعبيرات المجازية بالأبيات ....

٢- من الكلمات التي لها نفس النهاية في الأبيات : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب :

(العلم سبيل التقدم . يسعى المخلصون في كل زمان لتحصيل العلم ، ويسخرون العلوم التي حصلوها لنفع البشرية . فتعلم يا صغيري علوما تنفع بها وطنك وأمتك التي تنتمي إليها.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (سبيل) تعرب : ....

٢- كلمة (المخلصون) تعرب : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مفعولا به : .... ٢- اسما موصولا : ....

(جـ) (عالج الطبيب المريض).

حدد المفعول به في الجملة السابقة، واذكر علامة إعرابه.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

الوقت هو الحياة فأحسن استغلاله تنجح في حياتك .

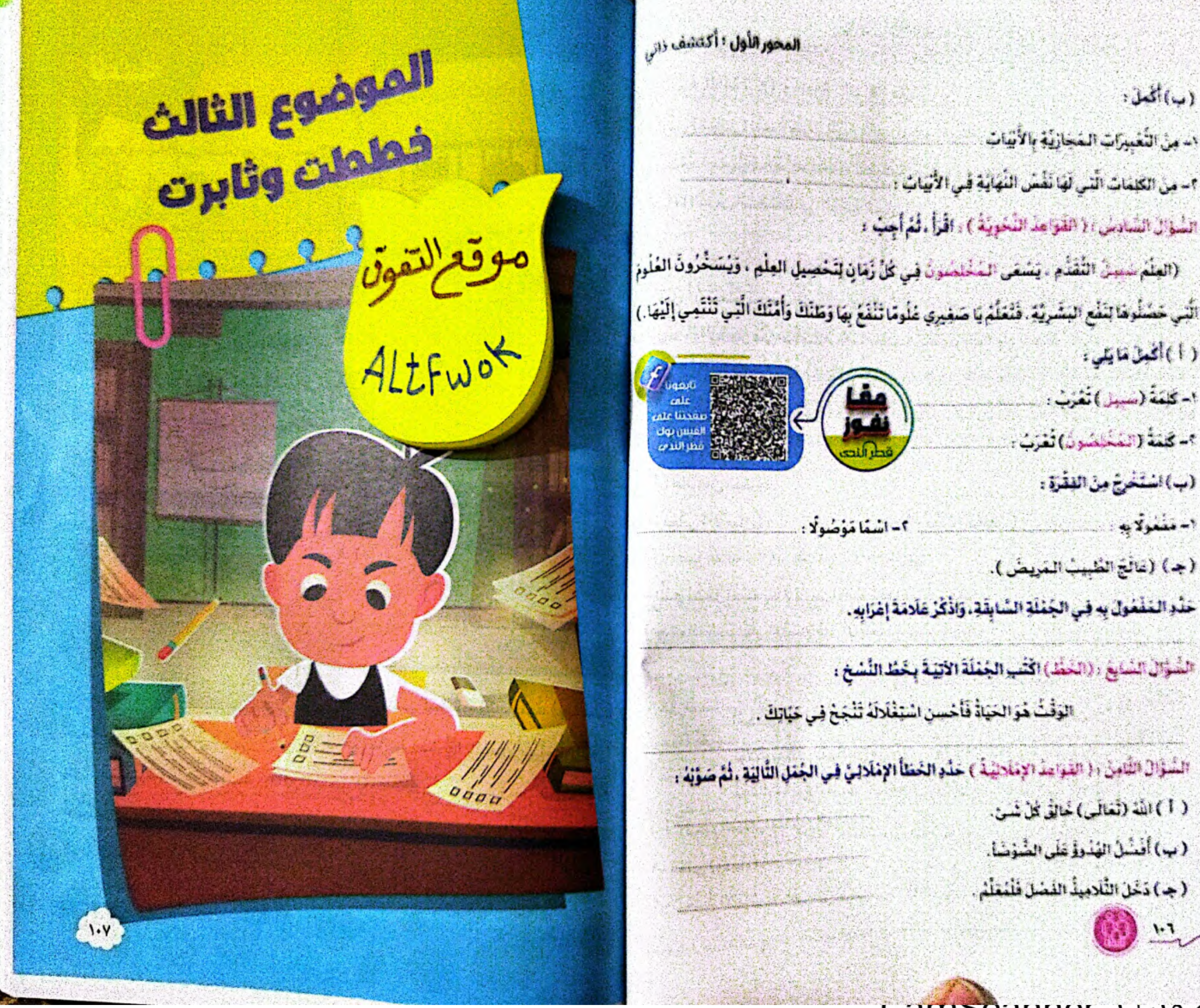
....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) حدد الخطأ الإملائي في الجمل التالية ، ثم صوبه :

(أ) الله (تعالى) خالق كل شئ. ....

(ب) أفضل الهدوؤ على الضوضا. ....

(جـ) دخل التلاميذ الفصل فلنعلم. ....

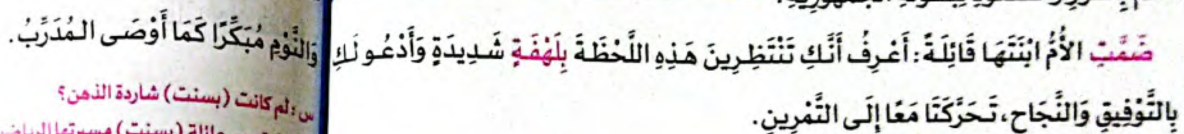


قِصَّةٌ

سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



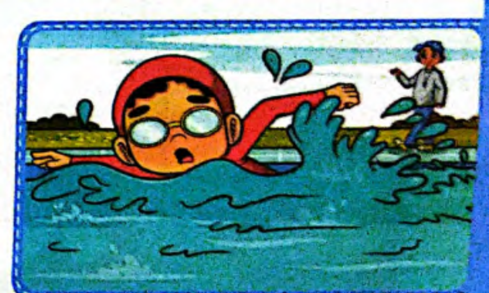
هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا (بسنت) وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ.



ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ.

س: لماذا طلبت الأم من (بسنت) ألا تقلق؟

س: بم كانت تحلم (بسنت)؟



وَبَدَأَتْ (بسنت) فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا (بسنت)، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطولَةِ ابْتَسَمَتْ (بسنت) ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا (بسنت) بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ..

س: كيف كان مدرب (بسنت) يشجعها؟

س: بم أوصى المدرب (بسنت)؟

فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ (بسنت) كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ (بسنت) قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ.

س: لم كانت (بسنت) شاردة الذهن؟

س: هل تدعم عائلة (بسنت) مسيرتها الرياضية؟ اكتب موقفًا من القصة يدل على ذلك.



دَخَلَتْ (بسنت) غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ حَتَّى الفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ..

س: ما الخطأ الذي ارتكبته (بسنت) قبل البطولة؟

س: لماذا تعجب المدرب من شكل (بسنت) يوم البطولة؟

بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ. دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

س: ماذا فعلت (بسنت) أثناء السباق؟

س: ماذا فعلت (بسنت) بعد خروجها من المسبح؟

س: لماذا كانت (بسنت) تبكي؟



قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ (بسنت) بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا (بسنت) مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.. قَالَتْ (بسنت): أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي.

س: لماذا يجب علينا أن نتعلم من أخطائنا؟

س: كانت الأم تدعم ابنتها. وضح ذلك كما فهمت من الفقرة.

س: اتخذت (بسنت) قرارات مختلفة بالقصة. اكتب أحدها وسبب اتخاذها هذا القرار.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُسْتَعِدَّة	جَاهِزَة	مُتَّسِع	مِقْدَار كَبِير	لَهْفَة	شَوْق
أُوصِيكِ	أَنْصَحُكِ	شَارِدَةُ الذِّهْن	غَيْرُ مُنْتَبِهَة	بَاهِر	رَائِع
سَتَحْتَلِّينَ	سَتَفُوزِينَ / سَتَحْصُلِينَ عَلَى			ضَمَّتْ	احْتَضَنَتْ
📖 الأَرَق	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / القَلَق			لِلاسْتِرْخَاء	لِلرَّاحَة
📖 الغَثَيَان	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤ			انْتَابَهَا	أَصَابَهَا
الانْسِحَاب	الخُرُوجُ مِنَ السِّبَاق			جَرَى	حَدَثَ
آسِفَة	نَادِمَة / مُعْتَذِرَة			📖 نَتَجَنَّب	نَبْتَعِدُ عَن
سَرَحَتْ بِخَيَالِهَا	اسْتَغْرَقَتْ فِي التَّفْكِير			📖 مُنْهَك	مُرْهَق / مُتْعَب

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَوْعِد	مَوَاعِيد	فِكْرَة	فِكَر	شَارِدَة	شَوَارِد
الذِّهْن	الأَذْهَان	رِيَاضَة	رِيَاضَات	📖 مُنْهَك	مُنْهَكُون
النَّادِي	الأَنْدِيَة	مَكْسَب	مَكَاسِب	تَرْتِيب	تَرْتِيبَات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القَلَق	الاطْمِئْنَان	الفَوْز	الخَسَارَة	لَهْفَة	مَلَل
التَّوْفِيق	الفَشَل	شَجَّعَهَا	ثَبَّطَهَا / أَحْبَطَهَا	المُوَافَقَة	الرَّفْض
شَارِدَة	مُنْتَبِهَة	الانْسِحَاب	الاسْتِمْرَار	📖 الأَرَق	النُّعَاس
تَحَرَّكَ	ثَبَتَ	الاسْتِرْخَاء	التَّعَب	📖 مُنْهَك	مُسْتَرِيح
ضَيَاع	تَحَقُّق	📖 تَتَجَنَّب	تُخَالِطُ / تَقْتَرِب	السَّلْبِي	الإِيجَابِي

* الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
* وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

نشاط ١ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) كانت (بسنت) تحلم بالفوز والصعود لبطولة ....

(ب) ظلت (بسنت) .... في منتصف السباق .

(جـ) كانت (بسنت) تبكي في غرفتها لضياع ....

(د) يجب أن يتعلم الإنسان من ....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) تمارس (بسنت) رياضة .... (الجري - السباحة - الغوص)

(ب) أوصى المدرب (بسنت) .... (بالحضور مبكرًا - بتناول الإفطار - بكليهما)

(جـ) كان .... يبدو على (بسنت) يوم البطولة. (التعب - النشاط - الأمل)

(د) شاهدت (بسنت) أفلامًا وثائقية عن .... (الحضارة - الرياضات المختلفة - كيفية الفوز)

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

(أ) فازت (بسنت) بالمركز الأول في بطولة السباحة. (   )

(ب) قررت (بسنت) في نهاية القصة ألا تمارس السباحة مرة ثانية. (   )

(جـ) حصلت (بسنت) على المركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم. (   )

(د) كانت (بسنت) تشعر بالقلق والاضطراب لاقتراب موعد الامتحان. (   )

نشاط ٤ صل كل عبارة بما يناسبها :

(أ) كانت أسرة (بسنت) ومدربها	- أنت أمل هذا النادي.
(ب) كان المدرب يشجع (بسنت) قائلًا	- لن أمارس السباحة ثانية.
(جـ) قالت (بسنت) بعد خسارتها :	- تتسلى بهاتفها وتشاهد أفلامًا.
(د) جلست (بسنت) ليلة البطولة	- يضعون آمالهم عليها.

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) شعرت الفتاة بـ .... أثناء الحصة بسبب سهرها طوال الليل. (مضاد : الأرق)

(ب) أحب مشاهدة .... الرسوم المتحركة. (جمع : فيلم)

(جـ) ذهب العامل لـ .... بعد يوم عمل شاق. (معنى : الراحة)

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٥) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل جديدة.



نشاط ٦ اكتب شعور وحالة (بسنت) في كل موقف مما يلي مستعينًا بالآتي :

(شاردة الذهن - الفشل والحزن - التعب والإرهاق - الأمل - الاضطراب والقلق)

هيا يا أمي سأتأخر على تمرين السباحة، أنا مستعدة يا (بسنت).	وانطلقت إلى مكان البطولة مسرعة حتى لا تتأخر فتعجب المدرب من شكلها.
....	....
لن أمارس السباحة ثانية ولا أي رياضة أخرى، فأنا لا أستطيع النجاح في شيء.	قالت (بسنت): أنت محقة يا أمي، سأحاول من جديد وسأتعلم من أخطائي وأنجح وأحقق حلمي.
....	....

في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غدًا وكيف سيستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع وغيرها من الترتيبات.

....

نشاط ٧ استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق، واكتبه، ثم تأكد من المعجم :

كنت في رحلة مع أسرتي إلى مدينة أسوان، وأثناء العودة من الرحلة كانت أختي الصغيرة تشعر بالغثيان بسبب ركوب السيارة لفترة طويلة، كما كانت منهكة من السفر، وعند عودتنا نامت سريعًا وانتابني الأرق، فطلبت مني أمي أن أتجنب إزعاجها حتى تستريح بعض الوقت.

(أ) الغثيان : ....   (ب) منهكة : ....

(جـ) الأرق : ....   (د) أتجنب : ....

نشاط ٨ اقرأ التعبيرات الآتية وصل كلًا منها بالموقف المناسب :

(أ) بلهفة شديدة.	- كسرت الزهرية أثناء لعبي بالكرة في المنزل.
(ب) سرحت بخيالي .	- أفكر في طريقة لحل مشكلتي طوال الليل.
(جـ) انتابني الأرق .	- أنتظر نتيجة مسابقة القراءة.
(د) آسفة على ما فعلت.	- أتذكر ذكريات الطفولة مع أصدقائي.

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٧، ٨) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

من الشخصيات التي أبهرتني عندما قرأت عنها العالم (توماس إديسون) هذا العالم الذي تم طرده من المدرسة وهو صغير، لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة إنه متخلف عقليًا! لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم، فأصبح مخترعًا للمصباح الكهربائي وحصل على (١٠٩٣) براءة اختراع، ويعد (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح التي وصلت بالاجتهاد في التعلم والإصرار على النجاح لأعلى مكانة.

١- معنى (نصحته) : .... ٢- مضاد (أهملت) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- وصف ناظر المدرسة (توماس إديسون) بأنه ....

٢- اخترع (توماس إديسون) ....

(جـ) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة ؟

نشاط ٢

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(هدى) طفلة من ذوي الإرادة عاجزة القدمين، رغب والداها في أن تتعلم رياضة السباحة، ولكن (هدى) ترددت ورفضت الفكرة، وقالت : لن أستطيع، فأخذ والداها يبثان فيها روح الأمل، حتى بدأت التدريب بلهفة وتقدمت بخطى سريعة جدًا، حتى حصلت على المركز الأول في بطولة السباحة البارالمبية، فعلمت أن مواجهة العقبات طريق النجاح، وأن الاستسلام للظروف هو الفشل.

١- معنى (يشوق) : .... ٢- مضاد (وافقت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يمكن للإنسان أن يصل للنجاح دون مواجهة العقبات. ( )

٢- رفضت (هدى) فكرة ممارسة رياضة السباحة في بادئ الأمر. ( )

(جـ) علام حصلت (هدى) بعد التدريب ومواجهة العقبات ؟

نشاط ٣

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

(يوسف) تلميذ في الصف الخامس الابتدائي بارع في الرسم، في يوم من الأيام أعلنت المدرسة عن مسابقة في الرسم ستقام في المدرسة بعد أسبوع وستكون مدة المسابقة ساعة واحدة فقط، سارع (يوسف) للاشتراك في المسابقة، وفي يوم المسابقة استيقظ (يوسف) متأخرًا؛ لأنه كان يلعب ألعابًا إلكترونية مع أخيه في الليلة السابقة، فذهب إلى المدرسة مسرعًا، ولم يتناول فطوره، وفي أثناء المسابقة شعر بالغثيان فقد كان منهكًا؛ ولذلك لم يستطع إكمال رسمته خلال ساعة؛ فخسر في المسابقة، وبعدها ندم على ما فعل، وقرر أن يتجنب أخطاءه في المرة القادمة.

١- معنى (مرهقًا) : .... ٢- جمع (خطأ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تناول (يوسف) فطوره قبل الذهاب للمدرسة. ( )

٢- خسر (يوسف) في المسابقة؛ لأنه تأخر عن موعده. ( )

(جـ) ماذا كان يفعل (يوسف) ليلة المسابقة ؟

نشاط ٤

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قرأت قصة أعجبتني سأحكيها لكم، قام عالم يدعى (ريتشارد) بإحضار مجموعة من الفئران ووضعها في إناء به ماء، ظلت الفئران تحاول الخروج من الإناء لمدة ربع ساعة، وبعد ذلك استسلمت للغرق، فقام (ريتشارد) بإخراجها من الإناء بسرعة قبل أن تموت، ثم أجرى التجربة مرة أخرى، فوجد أن الفئران ظلت تحاول الخروج من الإناء لأكثر من ٦٠ ساعة، ومن هنا يتعلم الإنسان أن عليه ألا ييأس أبدًا، وأن يواصل المحاولة والتجربة حتى يصل إلى ما يريد.

١- معنى (يستمر) : .... ٢- مضاد (تحيا) : ....

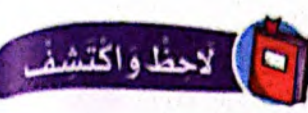
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- في المرة الأولى استسلمت الفئران للغرق، فتركها العالم لتموت. ( )

٢- استسلمت الفئران للغرق في المرة الثانية من التجربة بعد ربع ساعة. ( )

(جـ) ما الدرس الذي تتعلمه من التجربة السابقة ؟

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَأَهَمِّيَّةُ الْإِعْرَابِ



نشاط ١ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(عِنْدَمَا عَادَ الْأَبُ وَالْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَجَدَا ابْنَهُمَا يَبْكِي، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ، فَقَالَ لَهَا: أَكَلَتْ الْقِطَّةَ الطَّعَامُ، وَأَخَذَ (مُحَمَّدًا) الْكُرَةُ الْخَاصَّةَ بِي.
فَضَحِكَتِ الْأُمُّ مُتَعَجِّبَةً، وَقَالَتْ: أَيُعْقَلُ أَنْ يَأْكُلَ الطَّعَامُ الْقِطَّةَ، أَوْ أَنْ تَأْخُذَ الْكُرَةُ (مُحَمَّدًا)، هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!)

(أ) حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاضْبِطْهُمَا:

١- أَكَلَتِ الْقِطَّةُ الطَّعَامَ. الْفَاعِلُ: .... ، الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

٢- أَخَذَ (مُحَمَّد) الْكُرَة. الْفَاعِلُ: .... ، الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

(ب) أَكْمِلْ: الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الِابْنُ وَالَّذِي جَعَلَ الْأُمَّ لَا تُصَدِّقُهُ أَنَّه .... الْفَاعِلَ و .... الْمَفْعُولَ بِهِ.

الاستنتاج: يُضْبَطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

نشاط ٢ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَة. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(ب) زَرَعَ الْفَلَّاح الْحَقْلَ. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(جـ) شَرِبَتِ الْأُمُّ الْقَهْوَة. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(د) كَسَرَ (مُحَمَّد) الزَّهْرِيَّةَ. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

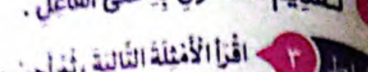
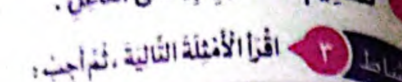
(هـ) قَرَأَ الطِّفْلُ الْكِتَاب. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(و) رَسَمَ الْفَنَّان اللَّوْحَةَ. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....



نشاط (١): يتعرف التلميذ أهمية ضبط الكلمات للوصول للفهم الصحيح.
نشاط (٢): يضبط التلميذ الكلمات مراعيا موقعها في الجملة.

تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ.

نشاط ٣ اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ. (ب) أَكَلَ اللَّحْمَ الْكَلْبُ. (جـ) دَخَلَ الْمَصْيَدَةَ الْفَأْرُ.

١- الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ) وَهُوَ دَائِمًا (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ).

٢- الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ) وَهُوَ دَائِمًا (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ).

٣- فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى الْفَاعِلُ هُوَ .... ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ ....

٤- فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الْفَاعِلُ هُوَ .... ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ ....

٥- فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ الْفَاعِلُ هُوَ .... ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ ....

الاستنتاج: يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْكَلِمَةِ وَضَبْطُهَا مِنْ خِلَالِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُشْتَرَطُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، فَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

نشاط ٤ حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَعْنَى، وَاضْبِطْهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) شَرِبَ اللَّبَن الطِّفْل. الْفَاعِلُ: .... الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

(ب) نَفَّذَ الْعَالِم الْفِكْرَة. الْفَاعِلُ: .... الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

(جـ) عَلَّقَتِ الطَّالِبَة اللَّوْحَة. الْفَاعِلُ: .... الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

(د) رَسَمَ اللَّوْحَة الْفَنَّان. الْفَاعِلُ: .... الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

(هـ) صَمَّمَ الْمَشْرُوع الْمُهَنْدِس. الْفَاعِلُ: .... الْمَفْعُولُ بِهِ: ....

نشاط ٥ اضْبِطِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) حَمَى الْجُنُود الْوَطَن. (ب) قَطَفَتِ الثِّمَار الْفَلَّاحَة.

(جـ) يَشُمُّ الْوَرْد الطِّفْل. (د) يُحِبُّ الرَّجُل الْفَاكِهَة.

(هـ) حَصَدَ الْفَلَّاح الْمَحْصُول. (و) أَغْلَقَ الْبَاب الْأَب.

نشاط (٣، ٤): يحدد التلميذ الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
نشاط (٥): يضبط التلميذ الفاعل والمفعول به تبعًا للمعنى الصحيح.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ العِباراتِ الآتِيَةِ ،مَعَ تَصْويبِ الْخَطَأ:

(أ) تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءُ. (   ) ....

(ب) اشْتَرَى الْكِتَابَ الطِّفْلُ. (   ) ....

(جـ) عَالَجَتِ الْمَرِيضَةُ الطَّبِيبَةَ. (   ) ....

(د) يُؤَدِّي الْوَاجِبُ الشُّرْطِيَّ. (   ) ....

نشاط ٢ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ،مَعَ الضَّبْطِ:

(أ) الثَّبَات : .... (ب) الْوَاجِب : ....

(جـ) الْحَقِيبَة : .... (د) سَجَّادَة : ....

(هـ) السَّيَّارَة : .... (و) الْأَهْرَامَات : ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

(أ) أَكَلَتِ الطِّفْلَةُ .... (ب) سَقَى الْفَلَّاحُ ....

(جـ) فَهِمَتْ .... الْبِنْتُ. (د) كَتَبَ الرَّجُلُ ....

(هـ) رَتَّبَتْ .... أُمِّي. (و) شَرَحَ .... الْمُعَلِّمُ.

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

(أ) ١- أَجَابَ التِّلْمِيذُ سُؤَالٍ. ٢- أَجَابَ سُؤَالٌ التِّلْمِيذَ. ٣- أَجَابَ التِّلْمِيذُ سُؤَالًا.

(ب) ١- يَعْمَلُ الرَّجُلَ خَيْرٌ. ٢- يَعْمَلُ خَيْرًا الرَّجُلُ. ٣- يَعْمَلُ الرَّجُلُ خَيْرٍ.

(جـ) ١- أَرْسَلَتِ الْبِنْتُ الرِّسَالَةَ. ٢- أَرْسَلَتِ الرِّسَالَةُ الْبِنْتَ. ٣- أَرْسَلَتِ الْبِنْتَ الرِّسَالَةِ.

(د) ١- نَظَّمَ الْفَرِيقَ الْقَائِدُ. ٢- نَظَّمَ الْفَرِيقِ الْقَائِدَ. ٣- نَظَّمَ الْفَرِيقُ الْقَائِدَ.

نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ ، مَعَ الضَّبْطِ:

(أ) مَتَى رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ؟ ....

(ب) كَمْ قَلَمًا اشْتَرَاهُ التِّلْمِيذُ؟ ....

(جـ) أَيْنَ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ؟ ....

(د) مَاذَا أَرْسَلَ التِّلْمِيذُ لِلْمُعَلِّمِ؟ ....

نشاط (١) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه. نشاط (٢) : يضع التلميذ الكلمات في جملة مفيدة مراعيًا علامة الإعراب
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بمفعول به. نشاط (٤) : يتمكن التلميذ من اختيار الجملة الصحيحة.
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا مع الضبط.



قصة

السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)

زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ [illegible]. وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِنَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ ذَلِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.

س: لماذا لم ينتبه الصيادان لوجود الغدير قبل ذلك؟

وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ ، وإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ . فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.

س: بم تصف (السمكة الأولى)؟
س: ما نتيجة مسارعة (السمكة الأولى) في الأخذ بالحزم؟



وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ، فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.

س: لم سد الصيادان مخرج الغدير؟

س: هل يئست السمكة الثانية بعد أن سد الصيادان مخرج الغدير؟ وماذا فعلت؟

س: ما حيلة (السمكة الثانية) للنجاة من الصيادين؟



وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

س: ما الذي حدث لـ (السمكة الثالثة)؟ وما سبب ذلك؟

س: أي تصرف أعجبك من (السمكات الثلاث)؟ ولماذا؟

س: اقترح نهاية أخرى للقصة.

كليلة ودمنة

ألَّف الفيلسوف الهندي (بيدبا) كتاب (كليلة ودمنة) باللغة الهندية القديمة، ثم تُرجم للغة الفارسية ثم للعربية على يد (عبد الله بن المقفع) في القرن الثامن الميلادي، وعبر التاريخ فُقدت جميع النسخ ولم يتبقَّ سوى النسخة العربية التي تُرجمت لغات العالم كافة.

يضم الكتاب العديد من القصص، أبطالها من الحيوانات والطيور وهي رمز لشخصيات بشرية؛ بهدف النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي.



زَعَمُوا	قَالُوا	عِظَام	كِبَار
الْغَدِيرُ	النَّهْرُ الصَّغِيرُ/ الْجَدْوَلُ	فَجْوَة	مُتَّسَع / مِسَاحَة
مُجْتَازَانِ	سَالِكَانِ/ عَابِرَانِ	تَوَاعَدَا	اتَّفَقَا عَلَى مَوْعِدٍ
أَعْقَلُهُنَّ	أَكْثَرُهُنَّ ذَكَاءً وَحِكْمَةً	ارْتَابَتْ	شَكَّتْ
عَاجَلَتْ	أَسْرَعَتْ	الأَخْذُ بِالْحَزْمِ	سُرْعَةُ التَّصَرُّفِ
تَحَوَّلَتْ	ذَهَبَتْ	دُونَهَا	أَقَلُّ مِنْهَا
فَرَّطْتُ	ضَيَّعْتُ /قَصَّرْتُ / تَهَاوَنْتُ	سَدَّا	أَغْلَقَا
الْحِيلَةُ	حُسْنُ التَّصَرُّفِ	الْخَلَاصُ	النَّجَاةُ
الْعَجَلَةُ	السُّرْعَةُ	نَقْنَطُ	نَيْأَسُ
تَمَاوَتَتْ	تَظَاهَرَتْ بِالْمَوْتِ	أَلْوَانُ الطَّلَبِ	الْمُرَادُ: طُرُقُ الْحِيلَةِ
طَفَتْ	عَامَتْ	يَحْسَبَانِ	يَعْتَقِدَانِ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 شَفِير	حَافَةٌ / جَانِب	وَثَبَتْ	قَفَزَتْ
الْعَاجِزَة	قَلِيلَةُ الْحِيلَةِ	إِقْبَال	إِتْيَان
إِدْبَار	رُجُوع	فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ	الْمَقْصُودُ فِي حَيْرَةٍ
كَافَّةً	جَمِيعًا	يَضُمُّ	يَحْتَوِي / يَشْمَلُ
تَرْمُزُ	تُشِير	عَاقِبَة	نَتِيجَة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
📖 الْغَدِير	الْغُدُر / الْغُدْرَان	عَظِيمَة	عِظَام	فَجْوَة	فَجَوَات
شَبَكَة	شِبَاك	مَدْخَل	مَدَاخِل	عَاقِبَة	عَوَاقِب
مَخْرَج	مَخَارِج	الْحِيلَة	الْحِيَل	📖 شَفِير	أَشْفَار
الْفَيْلَسُوف	الْفَلَاسِفَة	ظَهْر	ظُهُور	حَال	أَحْوَال
النُّسْخَة	النُّسَخ	الْعَقْل	الْعُقُول	النَّهْر	الْأَنْهَارُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَقْرَبُهَا	يَبْتَعِدُ عَنْهَا	عِظَام	ضِئَال / صِغَار	أَعْقَلُهُنَّ	أَغْبَاهُنَّ
📖 مُجْتَازَانِ	مُتَرَاجِعَانِ	📖 عَاجَلَتْ	أَمْهَلَتْ	الْإِزْهَاق	الرَّاحَة
📖 ارْتَابَتْ	تَأَكَّدَتْ / تَحَقَّقَتْ	📖 فَرَّطَتْ	اعْتَدَلَتْ / أَجَدَتْ	الْخَلَاص	الْهَلَاك
أَخَّرَتْ	قَدَّمَتْ / أَسْرَعَتْ	نَدَعُ	تَأْخُذُ / تَتَمَسَّكُ	📖 نَقْنَطُ	نَأْمَلُ
تَحَوَّلَتْ	ظَلَّتْ / ثَبَتَتْ	طَفَتْ	غَاصَتْ	يَصُبُّ	يَنْبُعُ
الْعَجَلَة	الْبُطْء / التَّأَنِّي	📖 شَفِير	وَسَط	إِقْبَال	إِدْبَار
نَجَتْ	هَلَكَتْ / صِيدَتْ	الْعَاجِزَة	الْحَازِمَة	مَدْخَلٌ	مَخْرَجٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح
• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

نشاط ١ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) كَانَ .... بِهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ .
(ب) اصْطَادَ الصَّيَّادَانِ السَّمَكَةَ ....
(جـ) خَرَجَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى ....
(د) أَلَّفَ الْفَيْلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ(..................) كِتَابَ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) .
(هـ) تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ ....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. (   )
(ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. (   )
(جـ) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلْجَمِيعِ. (   )
(د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُوَ. (   )
(هـ) وَثَبَتِ السَّمَكَةُ الْعَاجِزَةُ فِي النَّهْرِ، وَهَرَبَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. (   )
(و) الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ فِي كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) تَرْمُزُ إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ. (   )

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّالِثَةُ .... (الْغَرَقُ - قِلَّةُ الطَّعَامِ - الصَّيْدُ)
(ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ .... (تَرَدُّدٍ - عَجْزٍ - حَزْمٍ)
(جـ) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لِـ .... (التَّأَمُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ - الصَّيْدِ - السِّيَاحَةِ)
(د) كَانَ الْغَدِيرُ يَصُبُّ فِي .... (الْمُحِيطِ - الْبَحْرِ - النَّهْرِ)

نشاط ٤ عَلَى مَنْ تَعُودُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ؟

(أ) فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ. (..................)
(ب) ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (..................)
(جـ) فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (..................)
(د) ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ وَلَكِنَّهَا عَاجَلَتِ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ . (..................)

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بِما يُناسِبُها :

(أ) سَدَّ الصَّيَّادانِ مَدْخَلَ الْغَديرِ	ـ وَلَكِنَّها لَمْ تَيْأَسْ وَقَرَّرَتِ الْمُحاوَلَةَ.
(ب) عاجَلَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى	ـ حَتَّى لا تَهْرُبَ السَّمَكَتانِ الْباقِيَتانِ.
(جـ) قَصَّرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ	ـ فَاعْتَقَدَ الصَّيَّادانِ أَنَّها مَيِّتَةٌ.
(د) طَفَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ	ـ بِالْهَرَبِ قَبْلَ إِغْلاقِ مَخْرَجِ الْغَديرِ.

نشاط ٦ اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّياقِ وَاكْتُبْه، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ :

(كانَ هُناكَ رَجُلٌ يُحِبُّ الْهُدُوءَ وَالسُّكُونَ، وَلَكِنَّهُ ارْتابَ فِي إِمْكانِيَّةِ أَنْ يَجِدَ مَكانًا هادِئًا يَعيشُ فيهِ، فَعاجَلَ الْبَحْثَ وَلَمْ يَقْنَطْ، فَدَلَّهُ أَحَدُ الْأَشْخاصِ عَلَى بَيْتٍ مَعْرُوضٍ لِلْبَيْعِ، يُناسِبُ طَلَبَهُ أَمامَهُ غَديرٌ، وَلِكَيْ يَصِلَ لِلْبَيْتِ لابُدَّ أَنْ يَجْتازَ الْجِسْرَ الَّذي فَوْقَ النَّهْرِ، فَقَرَّرَ الرَّجُلُ شِراءَ الْبَيْتِ، وَكانَ كُلَّ يَوْمٍ يَذْهَبُ ؛ لِيَجْلِسَ عَلَى شَفيرِ النَّهْرِ ؛ لِيَصْطادَ السَّمَكَ.)

(أ) مَعْنَى (ارْتابَ) : .... (تَعَلَّمَ – شَكَّ – سارَ)

(ب) مَعْنَى (عاجَلَ) : .... (تَجَوَّلَ – تَأَخَّرَ – أَسْرَعَ)

(جـ) مَعْنَى (يَقْنَطْ) : .... (يَتَفاءَلُ – يَيْأَسُ – يَخْدَعُ)

(د) مَعْنَى (غَديرٌ) : .... (مَخْرَجٌ – نَهْرٌ صَغيرٌ – جُحْرٌ)

(هـ) مَعْنَى (يَجْتازُ) : .... (يَسْلُكُ – يَضِلُّ – يَبْحَثُ)

(و) مَعْنَى (شَفيرُ) : .... (آخِرُ النَّهْرِ – جانِبُ النَّهْرِ – أَعْلَى النَّهْرِ)

نشاط ٧ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الَّذي يَدُلُّ عَلَيْها :

(أ) فَرَطَ الطِّفْلُ حَبَّاتِ الْمِسْبَحَةِ.	ـ قَصَّرَ وَضَيَّعَ.
(ب) فَرَّطَ الطَّالِبُ فِي أَداءِ الْواجِبِ.	ـ نَثَرَ وَفَرَّقَ.
(جـ) أَسْتَخْدِمُ الْماءَ بِلا إِفْراطٍ.	ـ شِدَّة.
(د) احْتَضَنَتِ الطِّفْلَةُ دُمْيَتَها طَوالَ اللَّيْلِ مِنْ فَرْطِ حُبِّها لَها.	ـ بِاعْتِدالٍ.

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَخَذَ اللِّصُّ يَبْحَثُ عَنْ .... لِلْهُرُوبِ. (مُضادّ : مَدْخَل)

(ب) .... (بَاسِمٌ) لِلسِّباحَةِ فِي النَّهْرِ. (مَعْنَى : وَثَبَ)

(جـ) أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى .... النَّهْرِ، وَأَضَعَ قَدَمَيَّ بِالْماءِ. (مُفْرَد : أَشْفار)

نشاط (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٦، ٧، ٨) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها ما يَلي :

كانَ الثَّعْلَبُ يَسيرُ بِجِوارِ شَفيرِ الْغَديرِ، فَرَأَى عُصْفُورًا صَغيرًا فَعاجَلَهُ وَهَجَمَ عَلَيْهِ ؛ لِيَأْكُلَهُ، لَمْ يَقْنَطِ الْعُصْفُورُ بَلْ أَخَذَ بِالْحَزْمِ وَقالَ لِلثَّعْلَبِ : أَنا عُصْفُورٌ صَغيرُ الْحَجْمِ قَليلُ اللَّحْمِ، لَنْ أُشْبِعَكَ إِذا أَكَلْتَني، وَلَكِنَّني سَأَنْصَحُكَ بِنَصيحَتَيْنِ تُساعِدانِكَ فِي الْحُصُولِ عَلَى صَيْدٍ ثَمينٍ .. اقْتَنَعَ الثَّعْلَبُ بِحَديثِ الْعُصْفُورِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْصَحَهُ. فَقالَ الْعُصْفُورُ : نَصيحَتي الْأُولَى لَكَ أَلَّا تَنْدَمَ عَلَى شَيْءٍ فاتَكَ أَبَدًا .. سَأَلَهُ الثَّعْلَبُ : وَمَا النَّصيحَةُ الثَّانِيَةُ ؟ أَجابَ الْعُصْفُورُ : سَأُخْبِرُكَ بِها وَأَنا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَتَرَكَهُ الثَّعْلَبُ، فَطارَ الْعُصْفُورُ وَقالَ ضاحِكًا : لا تُصَدِّقْ كُلَّ ما تَسْمَعُهُ أَوْ تَراهُ.

١- مَعْنَى (النَّهْرُ الصَّغيرُ) : .... ٢- مُضادّ (أَمْهَلَه) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) أَمامَ ما يَلي :

١- اسْتَسْلَمَ الْعُصْفُورُ الصَّغيرُ لِلثَّعْلَبِ، فَأَكَلَهُ. ( )

٢- اقْتَنَعَ الثَّعْلَبُ بِحَديثِ الْعُصْفُورِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْصَحَهُ. ( )

(جـ) مَا الدَّرْسُ الَّذي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِصَّةِ (الثَّعْلَبِ وَالْعُصْفُورِ الصَّغيرِ) ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها ما يَلي :

فِي صَباحِ يَوْمٍ جَميلٍ قابَلَ الْقِرْدُ الْحَكيمُ الْغَزالَةَ الْأُمَّ وَأَوْلادَها عِنْدَ الْغَديرِ، فَقالَ لَها : يا صَديقَتي، رَأَيْتُ صَيَّادًا يَضَعُ شِباكَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَفيرِ الْغَديرِ فَاحْتاطي. ارْتابَتِ الْغَزالَةُ الْأُمُّ فِي كَلامِ الْقِرْدِ الْحَكيمِ وَلَمْ تُصَدِّقْهُ، وَعِنْدَما اقْتَرَبَتْ مِنْ شَفيرِ الْغَديرِ وَقَعَتْ هِيَ وَأَوْلادُها فِي شِباكِ الصَّيَّادِ، شَعَرَ الْغِزْلانُ الصِّغارُ بِالْقُنُوطِ، وَلَكِنَّ الْغَزالَةَ الْأُمَّ عاجَلَتْ، وَقالَتْ لِأَوْلادِها : هَيَّا قَطِّعُوا الشِّباكَ بِقُرُونِكُمُ الْحادَّةِ ؛ حَتَّى نَنْجُوَ.. حاوَلَتِ الْغَزالَةُ الْأُمُّ وَأَوْلادُها أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مَرَّاتٍ مِنَ الْفَشَلِ نَجَحُوا فِي قَطْعِ الشِّباكِ وَالْهُرُوبِ مِنْ شِباكِ الصَّيَّادِ، وَتَعَلَّمُوا أَلَّا يُفَرِّطُوا فِي نَصيحَةِ الْأَصْدِقاءِ الْمُخْلِصينَ وَأَنْ يُسارِعُوا فِي اتِّخاذِ الْقَرارِ.

١- مَعْنَى (الْيَأْسُ) : .... ٢- مُضادّ (تَأَكَّدَتْ) : ....

(ب) أَكْمِلْ ما يَلي :

١- نَجَحَتِ الْغَزالَةُ الْأُمُّ وَأَوْلادُها ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ .... وَحاوَلُوا أَكْثَرَ مِنْ ....

٢- الْخَطَأُ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ الْغَزالَةُ الْأُمُّ هُوَ .... وَنَتيجَتُهُ ....

(جـ) مَا الدَّرْسُ الَّذي تَعَلَّمَتْهُ الْغَزالَةُ الْأُمُّ وَأَوْلادُها ؟

....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :

قرأتُ يومًا مقالًا في مجلةٍ يتحدثُ عن أنواعِ الشخصياتِ مكتوبٌ فيه : (ماذا ستفعل إ
كنتَ تسيرُ في الشارعِ وفجأةً رأيتَ النيرانَ تشتعلُ في أحدِ المنازلِ؟ هل ستقفُ تبك
وتصرخُ وأنت تشاهدُ الموقفَ ؟ أم ستتصلُ برجالِ الإطفاءِ ؟ إذا كنتَ ستصرخُ وتبكي فأن
شخصٌ سلبيٌّ عاجزٌ عن أخذِ القرارِ المناسبِ ، أما إذا قررتَ الاتصالَ برجالِ الإطفاءِ فأن
شخصٌ إيجابيٌّ حازمٌ في اتخاذِ القرارِ في الوقتِ المناسبِ ، ولتعلمْ يا فتى أنَّ مستقبل
ستحدده شخصيتُك ، فالشخصيةُ العاجزةُ محكومٌ عليها بالفشلِ ، والشخصيةُ الحازمة
سيكونُ لها مستقبلٌ رائعٌ .)

١- معنى (على غير توقع): .... ٢- كلمة ومضادها: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الشخصُ الإيجابيُّ محكومٌ عليه بالفشلِ. ( )

٢- الشخصُ الحازمُ في اتخاذِ القرارِ مستقبلُه رائعٌ. ( )

(جـ) ما الذي يحددُ مستقبلَ الإنسانِ ؟ ولماذا ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :

كان هناك ثلاثةُ قرودٍ يلعبون معًا ، وفجأةً رأوا أمامهم ثلاثةَ أسودٍ ، فهربَ القردُ الأولُ سريعًا
وتسلقَ شجرةً بعيدةً عن نظرِ الأسدِ الأولِ وهربَ منه ، أما القردُ الثاني فوقفَ له الأسدُ الثاني
أمامَ الشجرةِ ففكرَ في حيلةٍ للهروبِ بسرعةٍ فتذكرَ أنه رأى صيادًا ينصبُ شبكةً بين شجرتين ،
فقفزَ القردُ فوقَ الشبكةِ فجرى الأسدُ خلفَه فوقعَ في الشبكةِ ، أما القردُ الثالثُ فخافَ وجلسَ
يبكي فاصطاده الأسدُ الثالثُ.

١- معنى (وثب) : .... ٢- مفرد (جبال) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- مجموعُ عددِ الحيواناتِ في الفقرةِ .... حيوانات.

٢- نصبَ الصيادُ .... بين شجرتين.

(جـ) ما القردُ الذي لم يعجبك تصرفُه في القصةِ ؟ ولماذا ؟

....



علامةُ إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ به (المفرد)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثُمَّ أكمل :

١- قرأَ التلميذُ النشيدَ. ٢- ارتدتِ البنتُ الحذاءَ. ٣- تسلقَ القردُ الشجرةَ.

(أ) جميعُ الجملِ السابقةِ جملٌ .... ، لأنها تبدأُ بـ ....

(ب) الكلماتُ (التلميذ ، البنت ، القرد) موقعُها في الجملةِ ....

وعلامةُ رفعِ هذه الكلماتِ .... وهي مفردةٌ .

(جـ) الكلماتُ (النشيد ، الحذاء ، الشجرة) موقعُها في الجملةِ ....

وعلامةُ نصبِ هذه الكلماتِ .... وهي مفردةٌ .

الاستنتاج

- علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ إذا كان مفردًا.
- علامةُ نصبِ المفعولِ به الفتحةُ إذا كان مفردًا.

نشاط ٢ اضبط الكلماتِ الملونةَ في الجملِ الآتيةِ ، مبينًا سببَ الضبطِ:

(أ) قرأ (أحمد) القصة. سبب الضبط : ....

(ب) صنع النجار الكرسي. سبب الضبط : ....

(جـ) شكل الحداد الحديد. سبب الضبط : ....

(د) شرب الطفل الحليب. سبب الضبط : ....

(هـ) أعدت الأم الطعام. سبب الضبط : ....

(و) اجتاز السباح النهر. سبب الضبط : ....

(ز) تجاوز المحنة الرجل. سبب الضبط : ....

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ الملونةِ ، ثُمَّ اضبطها :

(أ) صنعت الأم العصير. (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ) الضبط : ....

(ب) سقى الرجل كلبًا. (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ) الضبط : ....

(جـ) ركل اللاعب الكرة. (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ) الضبط : ....

(د) شكر التلميذ المعلم. (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ) الضبط : ....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ علامة إعراب الفاعل والمفعول به المفرد.
نشاط (٢) : يضبط التلميذ الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
نشاط (٣) : يميز التلميذ الموقع الإعرابي والضبط الصحيح للكلمات.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً، واضْبِطِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ إِنْ وُجِدَ :

(أ) الزُّهُورِ - يُحِبُّ - رَائِحَةَ - الْوَلَدُ . - ....

(ب) الثَّمَرَةُ - نَضِجَتْ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ . - ....

(جـ) قِصَّةً - اشْتَرَى - مُصَوَّرَةً - الطِّفْلُ . - ....

(د) مَاءٍ - زُجَاجَةَ - أَحْضَرَ - التِّلْمِيذُ . - ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مَعَ الضَّبْطِ، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

(أ) عَالَجَ .... الْمَرِيضَ . مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(ب) تُحَلِّقُ .... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(جـ) رَسَمَ (أَحْمَدُ) .... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(د) حَكَى الْمُعَلِّمُ .... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(هـ) يَرْتَدِي .... نَظَّارَةً . مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

(و) يَقُودُ .... الرَّجُلُ . مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ....

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ رُكْنَيْهَا، كَالْمِثَالِ :

(أ) الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. - تُفِيدُ الرِّيَاضَةُ الْجِسْمَ.

(ب) أَبِي مُسَافِرٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ. - ....

(جـ) الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ بِالْبُسْتَانِ. - ....

(د) الْقِصَصُ الْقَصِيرَةُ مُسَلِّيَةٌ لِلْأَطْفَالِ . - ....

(هـ) الْمُهَنْدِسُ مُصَمِّمٌ لِلْمَشْرُوعِ . - ....

(و) (مُحَمَّدٌ) مُنْتَصِرٌ. - ....

نشاط (٤) : يكون التلميذ جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
نشاط (٥) : يكمل التلميذ الجملة بكلمة ، محددًا موقعها في الجملة .
نشاط (٦) : يحول التلميذ الجملة إلى فعلية مع الضبط.

نشاط ٧ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) دَخَلَ الطَّالِبَ الْمَكْتَبَةُ . - ....

(ب) نَظَّمَتِ الْمُدِيرَةَ نَدْوَةٌ . - ....

(جـ) عَبَرَ الْجُنْدِيَّ الْقَنَاةُ . - ....

(د) أَجَابَ السُّؤَالُ التِّلْمِيذَ . - ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ مَعَ ضَبْطِهَا :







....

نشاط ٩ اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

(اشْتَرَى الْأَب حَقِيبَة مَدْرَسِيَّةً لابْنِهِ (أَحْمَد) ؛ لِيَذْهَبَ بِهَا لِلْمَدْرَسَةِ ، فَرِحَ (أَحْمَد) بِالْحَقِيبَةِ ، وَفِي الصَّبَاحِ وَضَعَ (أَحْمَد) كِتَابا وَكُرَّاسَةً وَقَلَمًا دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ ، نَصَحَ الْأَب (أَحْمَد) بالاعْتِنَاءِ بِأَدَوَاتِهِ ، فوَعَدَ (أَحْمَد) الْأَب بالاعْتِنَاءِ بِأَدَوَاتِهِ.)

نشاط ١٠ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ واسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

(اشْتَرَى الرَّجُلُ كِتَابَ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) ، أَعْطَى الرَّجُلُ الْكِتَابَ هَدِيَّةً لابْنِهِ ، فَسَأَلَ الْأَبُ الابْنَ: هَلْ تَعْرِفُ مُؤَلِّفَ هَذَا الْكِتَابِ ؟ قَالَ الابْنُ : نَعَمْ ، أَلَّفَ الْفَيْلَسُوفُ (بيدبا) هَذَا الْكِتَابَ ، وَيَضُمُّ كِتَابُ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.)

....

....

....

نشاط (٧) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٨) : يكتب التلميذ جملًا فعلية معبرة عن الصور.
نشاط (٩) : يحدد التلميذ الفاعل والمفعول به ويضبطهما ضبطًا صحيحًا.
نشاط (١٠) : يستخرج التلميذ جملًا فعلية من فقرة.

كتابة قصة قصيرة

القصة القصيرة: هي حكاية مكتوبة لها مغزى معين، والهدف منها: تعليم القارئ قيمة أو عادة حسنة.

- لكي نكتب قصة قصيرة لابد من مراعاة عناصر كتابة القصة القصيرة، وهي:



- ولكتابة قصة قصيرة مميزة عليك أن تراعي الآتي:

١- **العنوان:** لابد أن يكون مشوقًا وغامضًا؛ حتى يتحمس القارئ لقراءة القصة.

٢- **الزمان:** تحديد وقت حدوث الحدث.

٣- **المكان:** تحديد مكان حدوث الحدث.

٤- **الشخصيات:** عدد محدود من الشخصيات.

٥- **المقدمة (المدخل):**

وصف دقيق لمدخل القصة، يجعل القارئ: (يسمع ويرى ويشعر بما يكتبه المؤلف)

٦- **الحدث:** ولابد أن تكون أحداث القصة متسلسلة تسلسلًا منطقيًا.

٧- **النهاية:** ويجب أن تكون معبرة يتضح فيها المغزى والعبرة من القصة.

نشاط ١ صل كل عنصر من عناصر القصة القصيرة بما يناسبه:

العنصر	
(أ) العنوان	- كان (محمد) يتناول طعام الإفطار مع والديه.
(ب) الزمان	- في المنزل.
(جـ) المكان	- مفاجأة سعيدة.
(د) الشخصيات	- في صباح يوم الجمعة.
(هـ) المقدمة	- سمعنا صوت أحدهم يفتح باب المنزل فشعرنا بالخوف.
(و) الحدث	- رأينا والدي وقد عاد من السفر فسعدنا كثيرًا.
(ز) النهاية	- (محمد) ووالدته ووالده.

نشاط ١: يتعرف التلميذ عناصر كتابة القصة القصيرة.

نشاط ٢ اقرأ نموذج القصة القصيرة، ولاحظ تحليل عناصرها في الجدول:

(السعادة الحقيقية)

كان يومًا شتويًا مشرقًا، كنت واقفًا على حشائش خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر الذكية. وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي (يونس) حذاءً قديمًا لطفل من المحتمل أن يكون قد تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا (عمر) في أن نمازح هذا الطفل؟ ونخبئ حذاءه ونختبئ، ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟

قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟ رد (يونس): فقط لنضحك قليلًا فهي مزحة بسيطة، رفضت اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.

رد (يونس) سريعًا: ما هو؟ شوقتني لسماعه. قلت: تعال معي سريعًا. اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية واشترينا حذاءً جديدًا ووضعناه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة.. فجأةً عاد الطفل فوجد حذاءً جديدًا، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء الجديد باحثًا عن صاحب هذه السعادة لكنه لم ير أحدًا، فتركناهما وعاد قافزًا للبيت فرحًا.. نظرت إلى (يونس) فوجدته يبكي من الفرح، فقلت له: هذه هي السعادة الحقيقية.

تحليل عناصر القصة القصيرة

العنصر	التحليل
١- العنوان	السعادة الحقيقية
٢- الزمان	الشتاء - نهارًا.
٣- المكان	الحديقة.
٤- الشخصيات	(عمر - يونس - الطفل صاحب الحذاء)
٥- المقدمة (المدخل)	• كنت واقفًا على حشائش خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها. • سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون. • أشم رائحة الخبز والفطائر الذكية.
٦- الحدث	رغبة (يونس) في أن يخبئ حذاء الطفل ليضحك.
٧- النهاية	• أصبح للطفل حذاء جديد. • شعر (عمر) و(يونس) بالسعادة الحقيقية.

نشاط (٢): يعرف التلميذ تحليل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

نشاط ٣ اقرأ القِصَّةَ القَصِيرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

حَدَثٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ

كَانَ مَسَاءً صَيْفِيًّا رَائِعًا ، يَوْمَ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي الْعَاشِرِ ، لَبِسْتُ أَجْمَلَ ثِيَابِي، واسْتَعَدَّتْ أُسْرَتِي وَزَيَّنَتِ الْبَيْتَ بِالزِّينَةِ وَالْبَالُونَاتِ ، وَكَانَتْ أَصْوَاتُ الْأَغَانِي تَعْلُو وتَمْلَأُ أَرْجَاءَ الْبَيْتِ . كُنْتُ أَشَمُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةَ فَقَدْ أَعَدَّتْ أُمِّي الْكَعْكَ وَالْحَلَوِيَّاتِ.

فِي الْمَسَاءِ حَضَرَ أَصْدِقَائِي فَأَعْجَبَتْهُمْ أَجْوَاءُ الْفَرْحَةِ وَالْبَهْجَةِ فِي الْبَيْتِ ، وَأَحْضَرَتْ لِي صَدِيقَتِي (نرمين) دُمْيَةً جَمِيلَةً جِدًّا هَدِيَّةً فَشَكَرْتُهَا عَلَى هَدِيَّتِهَا ، وَأَثْنَاءَ الاحْتِفَالِ جَاءَتْ صَدِيقَتِي (سهى) وَأَعْطَتْنِي عُلْبَةَ شُوكُولَاتَةٍ مَكْتُوبًا عَلَى غِلَافِهَا : (عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ يَا (مَرْيَمُ)) فَشَكَرْتُهَا عَلَى هَدِيَّتِهَا الْمُمَيَّزَةِ ، وَلَكِنْ فَجْأَةً بَدَأَتْ (نرمين) تَسْتَهْزِئُ بـ(سهى) وَتَسْخَرُ مِنْ شَكْلِهَا ومَلَابِسِهَا وتَصِفُهَا بِالرَّثَّةِ الْقَدِيمَةِ، فَحَزِنَت (سهى) فَنَادَيْتُهَا ، وَقُلْتُ لَهَا : مَلَابِسُكِ جَمِيلَةٌ جِدًّا كَمَا أَنَّ هَدِيَّتَكِ رَائِعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ولَذِيذَةٌ جِدًّا فَفَرِحَتْ (سهى) ، وَشَعَرَتْ (نرمين) بالإحْرَاجِ، واعْتَذَرَتْ لـ(سهى) عَمَّا فَعَلَتْهُ .

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١ـ الْعُنْوَانُ	....
٢ـ الزَّمَانُ	....
٣ـ الْمَكَانُ	....
٤ـ الشَّخْصِيَّاتُ	....
٥ـ الْمُقَدِّمَةُ (الْمَدْخَلُ)	....
٦ـ الْحَدَثُ	....
٧ـ النِّهَايَةُ	....

نشاط ٤ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

....
....
....
....
....
....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١ـ الْعُنْوَانُ	الشَّجَاعَةُ
٢ـ الزَّمَانُ	صَبَاحًا - صَيْفًا
٣ـ الْمَكَانُ	الْحَدِيقَة
٤ـ الشَّخْصِيَّاتُ	الْأُمُّ - عُمَر - إِسْمَاعِيل
٥ـ الْمُقَدِّمَةُ (الْمَدْخَلُ)	• كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً. • سَمِعْتُ صَوْتَ الطُّيُورِ الْمُغَرِّدَةِ. • شَمَمْتُ عَبِيرَ الزُّهُورِ الْعَطِرَةِ .
٦ـ الْحَدَثُ	أَكْلُ الْقِطَّةِ لِلطَّعَامِ ، وَتَوْبِيخُ الْأُمِّ لِـ(عمر) لِأَنَّهَا اعْتَقَدَتْ أَنَّهُ تَرَكَ صُنْدُوقَ الطَّعَامِ مَفْتُوحًا .
٧ـ النِّهَايَةُ	اعْتِذَارُ (إِسْمَاعِيل) لِأُمِّهِ ولـ(عمر) واعْتِرَافُه بِأَنَّه هُوَ مَنْ نَسِيَ الصُّنْدُوقَ مَفْتُوحًا .

التَّخطِيطُ لكتابةِ قصةٍ قصيرةٍ

نشاط ٥ (أ) اختَرْ عُنوانَ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ مِمَّا يلي ، واكْتُبْ عَنْهَا فِيمَا يَتَرَاوحُ بَيْنَ (٥٠و١٠٠) كَلِمَةٍ :

١- الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ . ٢- حِيلَةٌ بَارِعَةٌ .

٣- حَقَّقْتُ حُلْمِي . ٤- الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ .

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي ؛ لِتَكْتُبَ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الَّتِي اخْتَرْتَهَا :

١- الْعُنْوَانُ	....
٢- الزَّمَانُ	....
٣- الْمَكَانُ	....
٤- الشَّخْصِيَّاتُ	....
٥- الْمُقَدِّمَةُ (الْمَدْخَلُ)	....
٦- الْحَدَثُ	....
٧- النِّهَايَةُ	....

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ

(جـ) اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الَّتِي اخْتَرْتَهَا فِيمَا يَتَرَاوحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

....

....

....

....



نشاط (٥) : يكتب التلميذ قصة قصيرة مراعيًا عناصرها وتسلسل الفكر.

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لا تَسْتَسْلِمْ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ عَدِيدَةً . تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمْ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْفُضْ عَنْكَ غُبَارَهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنِّهَايَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نِهَايَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعَدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

١- مُفْرَدَ (أَمَاكِن) : .... ٢- جَمْعَ (الْعَثْرَة) : ....

٣- مُرَادِفَ (التَّالِي) : .... ٤- مُضَادَّ (شَكّ) : ....

(ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟ ....

(جـ) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟ ....

(د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟ ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُنْهَكَة - تَجَنُّب - غَدِير - اجْتَاز - فَرِحَ

(أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى .... الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.

(ب) أَعُودُ مِنْ تَمْرِينِ الرِّيَاضَةِ ....

(جـ) .... عِقْدُ أُمِّي الْمُفَضَّلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.

(د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِيَ الْمُفَضَّلَ .... الْمُبَارَاةَ النِّهَائِيَّةَ.

(هـ) عَلَيْنَا .... إِهْدَارِ الْوَقْتِ ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

نشاط ٣ أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمُرُّونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخَطِّي الْمَصَاعِبِ :



....



....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.

نشاط ٤ حدِّدْ موقِعَ الكلمةِ المُلوَّنةِ فيما يلي، ثُمَّ اضْبِطْها:

(أ) عادَ الغريب إلى وَطَنِه.　　(ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصحراء.

(جـ) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهدف.　　(د) ارْتَفَعَ الطائر عَالِيًا.

نشاط ٥ استَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ من الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) بَنَى الآثارَ الفَراعِنَةُ.　　(ب) سَاعِدِ المُحْتَاجَ.　　(جـ) تُنْضِجُ الشَّمْسُ الثِّمارَ.

نشاط ٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) أقامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلٌ.　　التَّصْويبُ : ....　　السَّبَبُ : ....

(ب) يُنْصِتُ التِّلْمِيذَ لِلْحَدِيثِ.　　التَّصْويبُ : ....　　السَّبَبُ : ....

(جـ) يَسْمُو الإنْسانَ بِأَخْلاقِهِ.　　التَّصْويبُ : ....　　السَّبَبُ : ....

نشاط ٧ ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك، وَاضْبِطِ الحالَتَيْنِ:

(أ) (القارئ) : ....

(ب) (المُتَفَوِّق) : ....

(جـ) (الأمين) : ....

نشاط ٨ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الفَاعِلَ:

(تُساعِدُ الأَجْهِزَةَ الحَدِيثَةُ الإنْسانَ فِي أَداءِ بَعْضِ الأَعْمالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّها تَأْخُذُ دَوْرَ الإنْسانِ أَحْيانًا، فَهِيَ تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الإنْسانُ هُوَ الأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الحَياةُ، فَالآلَةُ يَخْتَرِعُها الإنْسانُ وَيُطَوِّرُها.)

نشاط ٩ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً شَخْصِيَّاتُها حَيَواناتٌ، وَسَتَتِمُّ طِباعَتُها لِأَطْفالِ الرَّوْضَةِ بِالمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِماتٍ يَتَراوَحُ بَيْنَ (٣٠ و ٥٠):

مُراعِيًا العُنْوانَ الجَذَّابَ، وَتَسَلْسُلَ الفِكَرِ، وَعَناصِرَ القِصَّةِ، وَاخْتِيارَ المُفْرَداتِ وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

نشاط (٤) : يحدد التلميذ موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
نشاط (٥) : يستخرج التلميذ المفعول به ويضبطه.　　نشاط (٦) : يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ الكلمة فاعلًا مرة، ومفعولًا به مرة أخرى.　　نشاط (٨) : يحدد التلميذ الفاعل ويضبطه.
نشاط (٩) : يكتب التلميذ قصة قصيرة مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ١٤١، ثم أجب :

(أ) أكمِلِ العبارةَ الآتيةَ بما يناسبها :

- يُجِيدُ المُرْشِدُ السِّياحِيُّ أَكْثَرَ مِنْ ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يَنْقُلُ المُرْشِدُ السِّياحِيُّ لِلتَّلامِيذِ تارِيخَ الحَضارَةِ العَرِيقَةِ. ( )

٢- يُحْسِنُ المُرْشِدُ السِّياحِيُّ مُعامَلَةَ السَّائِحِينَ. ( )

السؤال الثاني : (التَّعْبِيرُ الكِتابِيُّ) : اكتب قصة قصيرة عن استهزاء صديق لك بزميله بالفصل مَعَ مُراعاةِ عَناصِرِ القِصَّةِ، وَهِيَ (العُنْوانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمانُ - المَكانُ - المُقَدِّمَةُ - العَرْضُ - الخاتِمَةُ) وَلا تَنْسَ (علامات الترقيم والتنوع في تركيب الجمل، وتسلسل الفكر)

....

السؤال الثالث : (القِصَّةُ القَصِيرَةُ المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

عِنْدَما كانَ المُعَلِّمُ يُراقِبُ تَلامِيذَهُ أَثْناءَ أَحَدِ الاخْتِباراتِ، وَجَدَ تِلْمِيذًا يَبْكِي، وَعِنْدَما سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بُكائِهِ عَلِمَ أَنَّهُ يَبْكِي بِسَبَبِ عَدَمِ تَذَكُّرِهِ إِجابَةَ السُّؤالِ الأَوَّلِ، فَقالَ لَهُ المُعَلِّمُ : قُمْ بِحَلِّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَعْرِفُها أَوَّلًا، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ فَكِّرْ فِي إِجابَةِ السُّؤالِ الَّذِي نَسِيتَهُ؛ حَتَّى لا تُضَيِّعَ وَقْتَ الامْتِحانِ، فَالاسْتِسْلامُ لِلْعَقَباتِ طَرِيقُ الفَشَلِ، فَفَكِّرْ بِحِكْمَةٍ وَحَزْمٍ؛ حَتَّى تُصْبِحَ شَخْصًا ناجِحًا قادِرًا عَلَى التَّخْطِيطِ لِمُسْتَقْبَلِكَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الصِّعاب) : ....　　٢- مُضادَّ (طَيْش) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤١ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :

١- كانَ التِّلْميذُ يَبْكي بِسَبَبِ ....

٢- نَصحَ المُعَلِّمُ التِّلْميذَ بِحَلِّ ....

(جـ) كَيْفَ يُصْبِحُ الإنْسانُ نَاجِحًا ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثُمّ أجِبْ :

المُثَابَرَةُ مِنْ أَهَمِّ الوَسَائِلِ لِلْوُصولِ إِلَى النَّجاحِ . وَكُلُّ خُطْوَةٍ فَاشِلَةٍ هِيَ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجاحِ إِذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا حَتَّى تَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَالفَشَلُ الحَقِيقِيُّ هُوَ الكَفُّ عَنِ المُحَاوَلَةِ وَقَبُولُ الفَشَلِ وَعَدَمُ مُوَاجَهَةِ العَقَبَاتِ . فَالرِّجَالُ النَّاجِحُونَ كَانُوا أُنَاسًا عَادِيِّينَ وَلَكِنَّهُم تَحَلَّوْا بِالصَّبْرِ فِي طَرِيقِ المُثَابَرَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِأَعْلَى قِمَمِ النَّجَاحِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (تَتَجَنَّبُ) : .... ٢- مُضَادَّ (نَاجِحَة) : ....

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يُناسبُها :

- الكَفُّ عَنِ المُحَاوَلَةِ وَعَدَمُ مُوَاجَهَةِ العَقَبَاتِ هُوَ ....

(جـ) مَتَى يَكُونُ الفَشَلُ خُطْوَةً فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثُمّ أجِبْ :

قَالُوا : المُعَلِّمُ . قُلْتُ : أَشْرَفُ مِهْنَةٍ	بِضِيَائِهَا لَيْلُ الجَهَالَةِ يَنْجَلِي
هِيَ مِهْنَةُ الرُّسُلِ الكِرَامِ ، سَمَوْا بِهَا	عَنْ كُلِّ ذِي وَهْمٍ وَكُلِّ مُضَلِّلِ
وَأَتَمَّهَا المَوْلَى بِخَاتَمِ رُسْلِهِ	فَأَتَى بِمِيزَانِ العُلُومِ الأَكْمَلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مَعْنَى (سَمَوْا) : .... (عَلَوْا - ذَلُّوا - تَرَكُوا)



(ب) أكمل : أَشْرَفُ مِهْنَةٍ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الشَّاعِرِ هِيَ ....

(جـ) هاتِ من الأبيات :

- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثُمّ أجِبْ :

يُحِبُّ الأَطْفَالُ العِيدَ ، فِيهِ يَتَصَافَحُ المُتَخَاصِمُونَ ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ صَفَاءً ، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ الفُقَرَاءَ ؛ لِيَفْرَحُوا بِالعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُوا.

(أ) أعرب الكلمتين الملونتين بالفقرة .

١- (العيد) : .... ٢- (المتخاصمون) : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين .

١- القِصَّةُ .... قَرَأْتُهَا مُمْتِعَةٌ. (اسم موصول)

٢- صَعِدَ .... الفَضَاءِ القَمَرَ. (فاعل وصِفته)

(جـ) (زَرَعَ الفَلَّاحَ القُطْنُ) (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة).

....

السؤال السابع : (الخط) اكتُب ما يلي بخط النسخ :

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) مَا عَدَدُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

(ب) تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ فِي السَّمَأْ . ... (صوِّب الخطأ الإملائي في الجملة السابقة)

(جـ) اجْتَهِدْ لِتَتَفَوَّقَ لَاكِنْ لَا تَسْخَرْ مِنَ الآخَرِينَ. .... (صوِّب الكلمة الملونة)

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الأول)

نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ٣٠

عدم نجاحك في إنجاز عمل ما لا يعني نهاية العالم . انظر إلى العالم الشهير (أينشتاين) الذي تأ في النطق حتى سن الرابعة ، كما عانى من التأخر الدراسي في صغره خاصة في مادتي الرياضيا والفيزياء مما جعل بعض المحيطين به يسخرون منه ويستهزئون به ، ولكنه لم يلتفت إلى تلك التعليقات السلبية ، وصمم على النجاح ، فقام بالعديد من التجارب والمحاولات ، وبعد مجهود شا أصبح أشهر عالم فيزياء في التاريخ ،ووضع النظرية النسبية ، وغيرها من النظريات التي ساعدت العلما في كثير من المخترعات الحديثة.

نشاط (٢) صـ٣٠

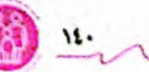
ليس الفشل أن نخطئ أو نتعثر في بعض مواقف حياتنا ، ولكن الفشل الحقيقي ألا يتعلم الإنسان من أخطائه أو أن يصرَّ عليها ، وأن يظن أن هذا الخطأ هو نهاية الحياة فييأس ويفقد الأمل ، فالإنسان الذكي قد يحزن في الوهلة الأولى ، ولكنه سرعان ما يعيد تقييم قدراته ، ويحدد نقاط قوته ومواطن ضعفه ، ويركز مرة أخرى على تحقيق هدفه ، ويجعل الفشل دافعًا له ليصل إلى النجاح ، فالفشل ليس نهاية الطريق بل هو أول درجات سلم النجاح.

نشاط (٣) صـ٣٠

خلق الله -سبحانه وتعالى- الإنسان ، وأنعم عليه بالعديد من النعم ، ومنحه ما يميزه من المواهب والقدرات ، والإنسان الطموح هو من يسعى لاستكشاف نفسه والتعرف على مواهبه والعمل على تنميتها واستثمارها ؛ ليكون إنسانًا مميزًا في المجتمع ؛ فالقدرات والمواهب باختلاف أنواعها سواء أكانت جسدية أو عقلية أو ثقافية أو اجتماعية يمكن تطويرها بطرق مختلفة وأساليب متنوعة ؛ ليصل بها الإنسان في النهاية إلى التميز والنجاح.

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الأول صـ٦٠

حاول أن تبحث في سيرة أي شخص ناجح أو مشهور ستجده حتمًا قد مر بمرحلة من الفشل أثناء سعيه لتحقيق النجاح ولكنه ثابر واستمر وواجه العقبات حتى وصل إلى هدفه ، فالفشل هو أول خطوة من خطوات النجاح إذا تعلمت من الأخطاء وعملت على تصحيحها واستفدت من كل عقبة قابلتك فأنت بذلك تسير في الطريق الصحيح ونجاحك هو مسألة وقت أما الاستسلام واليأس مع أول إخفاق فهو ما يمنعك من الوصول إلى الهدف ويحرمك من تحقيق النجاح.

نصوص استماع الموضوع (الثاني والثالث)

نشاط (١) صـ٦٩

إذا أردت أن تتعلم فعليك أن تقرأ ، أما إذا أردت أن تبدع وتتميز فلا تتوقف عن التساؤل والفضول المعرفي، وقديمًا قالوا : (العلم خزائن ومفتاحه السؤال) ، وقد قادت تساؤلات بسيطة على مر التاريخ إلى إنجازات علمية كبيرة لم نكن لنصل إليها بدون التساؤل والفضول المعرفي الذي يميز العلماء والمبدعين في كل العصور.

نشاط (٢) صـ٦٩

إن معظم قصص الاختراعات والنظريات والاكتشافات في الغالب تبدأ بتساؤل شغل صاحبه وسعى إلى البحث عن إجابة له فقاده البحث في رحلة ممتعة لاستكشاف أسرار الكون والحياة ؛ ليحصل على إجابة تساؤلاته ، يقول (أينشتاين) عن نفسه : إنه كان كثيرًا ما يسرح ويفكر في الكون من حوله منذ كان عمره ستة عشر عامًا ونتيجة ذلك أنه أصبح من أشهر وأهم العلماء على مر التاريخ.

نشاط (٣) صـ٦٩

تساؤل الطفل عن كل ما يحيط به من أسرار واستفساره عن كل ما لا يفهمه ، وحاجته إلى التعرف على كل مجهول هو أمر طبيعي ولا يوحي بأن الطفل غير سوي بل بالعكس هو دليل على ذكائه وتميزه ، والطفل الذي لا يسأل طفل غير طبيعي ، فليس الغريب أن يسأل الإنسان عما لا يعرفه وما لا يفهمه وإنما الغريب ألا يدفعه ذلك الفضول إلى التساؤل والاستفسار وحب المعرفة.

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثاني صـ١٠٤

الفضول المعرفي من الصفات الإيجابية التي يجب أن يتحلى بها الإنسان الذي يريد أن يتعلم ويطور من نفسه ، فأول خطوة لأي إنجاز علمي توصل إليه البشر هي السؤال وحب الاستطلاع ، وهذه الصفة غريزة عند الأطفال والكبار بل والحيوان أيضًا ، وبقدر ما يعمل الإنسان على تنميتها وتوجيهها للاتجاه الصحيح يستطيع تحصيل العلوم والمعارف ، وقد كان الأصل في كل ابتكار أو اكتشاف توصل إليه البشر عالمًا لديه فضول معرفي وأسئلة يبحث عن إجابات لها.

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثالث صـ١٣٧

المرشد السياحي هو شخص لديه معرفة تامة بتراث بلاده وتاريخها ، وعلى علم بتفاصيل معالمها الأثرية ، كما أنه يجيد أكثر من لغة حتى يستطيع التواصل مع السائحين من مختلف بلاد العالم وينقل لهم تاريخ حضارتنا العريقة ، ويجيب عن كل تساؤلاتهم ، ويحرص المرشد السياحي دائمًا على حسن التعامل مع السائحين والترحيب بهم.

المحور الثاني
علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول
أشكالهم تميزهم



١ تَعَدُّدُ صُوَرِ الإِنْسَانِ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ :

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الآخَرِينَ؟ إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

س: ما الذي يمكن أن يغير نظرتك لنفسك ؟
س: ما الذي سمعته (بطلة القصة) من أبيها ؟

٢ الفَنَّانُ يَرْسُمُ (أَمَانِي) مِنْ وَرَاءِ سِتَارٍ:

شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟! فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا (أَمَانِي) أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟ فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ..
قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكِ سَنُحْضِرُ رَسَّامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الأَقْرَبَ إِلَيْكِ.
فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي، وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ وَهَكَذَا!

س: بم وعد الأب (أماني) ؟
س: كيف رسم الرسام (أماني) ؟

- المُنْتَدَيَاتُ : أَمَاكِنُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ.
- أَيُمْكِنُنِي : أَأَسْتَطِيعُ.
- شَغَلَنِي الأَمْرُ : أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِيهِ.
- لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ : غَيْرُ مُعْتَادٍ عَلَيْهِ.

٣ (أماني) أجمل في نظر صديقاتها :

هَـذَا شَـيْءٌ لَـمْ أَفْعَلْهُ مِـنْ قَبْلُ وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّـورَةَ الَّتِـي رَسَـمَهَا لِـي، لَكِنَّـهُ فَاجَأَنِـي بِأَنَّنِـي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى وَكَـانَ يَطْلُبُ مِـنْ كُـلِّ وَاحِـدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُوَرِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ .

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِـي شَـيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي ! رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

س : ماذا طلبت (أماني) من الرسام ؟ وبماذا أجابها ؟ س : كيف رسم الرسام ثلاث صور مختلفة لـ (أماني) ؟

س : ما الذي حير (أماني) عند عرض اللوحات ؟ س : هل اختلفت نظرة صديقات (أماني) لها عن نظرتها لنفسها ؟

٤ خُلُقُ الْإِنْسَانِ يَزِيدُهُ جَمَالًا فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ :

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ الْمَظْهَرِ، فَعِنْـدَمَا يَتَّصِـفُ الْإِنْسَـانُ بِالْكَثِيـرِ مِـنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى مِرْآةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكِ زَادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صَدِيقَاتُكِ شَكْلَكِ لِلرَّسَّامِ فَقَدِ انْطَبَعَ فِي أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكِ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي لَا تَلْمَسِينَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالُكِ.

س : متى يزداد الإنسان جمالًا ؟ س : ما الجمال من وجهة نظرك ؟

س : لماذا كانت الصورة التي رسمها الفنان لـ(أماني) من خلال وصف صديقاتها أجمل؟

- تِلْوَ : بَعْد.
- بِفَارِغِ الصَّبْرِ : بِشَوْقٍ.
- حَانَ : جَاءَ.
- الْحَمِيدَةُ : الْحَسَنَةُ.
- انْطَبَعَ : رُسِمَ.
- أَذْهَانٌ : عُقُولٌ.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَالِدُ (أَمَانِي) يُحِبُّ قِرَاءَةَ .... (الْقِصَصِ - الْمَجَلَّاتِ - الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ)

(ب) كَانَ الْفَنَّانُ يَرْسُمُ لِلشَّخْصِ .... صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ. (ثَلَاثَ - أَرْبَعَ - خَمْسَ)

(جـ) كَانَ يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَنَّانِ وَ(أَمَانِي) .... (جِدَارٌ - سِتَارَةٌ - بَابٌ)

(د) أَجْمَلُ صُوَرِ (أَمَانِي) كَانَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ .... (أَمَانِي لِنَفْسِهَا - أَبِيهَا - صَدِيقَاتِهَا)

(هـ) تَتَغَيَّرُ نَظْرَةُ الْإِنْسَانِ لِنَفْسِهِ عِنْدَمَا يَرَى نَفْسَهُ فِي .... (اللَّوْحَاتِ - الْمِرْآةِ - عُيُونِ الْآخَرِينَ)

(و) صِفَاتُ (أَمَانِي) .... جَعَلَتْهَا فِي نَظَرِ صَدِيقَاتِهَا أَكْثَرَ جَمَالًا. (الْعَقْلِيَّةُ - الْخُلُقِيَّةُ - الْجِسْمِيَّةُ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) تَتَعَدَّدُ صُوَرُ الْإِنْسَانِ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ. ( )

(ب) رَفَضَ الْوَالِدُ أَنْ يُحْضِرَ رَسَّامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ( )

(جـ) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ (أَمَانِي) لِوَصْفِهَا لِلرَّسَّامِ. ( )

(د) صُورَةُ (أَمَانِي) مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ. ( )

(هـ) جَمَالُ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيُّ فِي مَظْهَرِهِ فَقَطْ. ( )

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الصَّدِيقَتَانِ اللَّتَانِ وَصَفَتَا (أَمَانِي)	- زَادَ جَمَالُكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ.
(ب) وَصْفُ صَدِيقَاتِ (أَمَانِي) لَهَا كَانَ	- رُؤْيَةَ صُورَتِهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ.
(جـ) كَانَتْ (أَمَانِي) تَوَدُّ	- كَانَتَا الْأَقْرَبَ لَهَا.
(د) كُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ جَمَالًا	- أَفْضَلَ مِنْ وَصْفِهَا لِنَفْسِهَا.

نشاط (١، ٢، ٣) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة ويؤكدها ، ويحدد الرسالة أو الدرس المستفاد من النص.

نشاط ٤ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) طلب الرسام من (أماني) أن تصف .... ليرسمها.

(ب) طلب .... من صديقات (أماني) الدخول واحدة تلو الأخرى.

(جـ) رسم الرسام (أماني) مرة من خلال .... ومرتين من خلال ....

(د) عندما حان وقت عرض اللوحات لاحظت (أماني) أن ....

(هـ) سأل .... (أماني) عن سبب حيرتها بعدما رأت اللوحات.

(و) عندما يتصف الإنسان بصفات حميدة ينعكس ذلك على مرآة ....

نشاط ٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات (أماني) لها عن نظرتها لنفسها؟

....

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

....

(جـ) كيف كان الرسام يرسم (أماني) دون أن يراها؟

....

نشاط ٦ حلل القصة بذكر عناصرها في الجدول التالي :

الشخصيات	....
الزمان	....
المكان	....
المشكلة (الحدث)	....
الحل (النهاية)	....

نشاط (٦،٥،٤) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة ويؤكدها ، ويحدد الرسالة أو الدرس المستفاد من النص.

نصوص الاستماع المحرزة من المحتوى

نصوص الاستماع صـ ٢٥٩

نشاط ١ استمع إلى الفقرة صـ٢٥٩، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية :

- جمال الروح سيزول مع مرور الأيام. ( )

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- فضل الله الإنسان على كثير من ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- جمال .... لا يكفي وحده. (الأخلاق - الروح - المظهر)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة صـ٢٥٩، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- يختار كل إنسان شكله والبلد الذي يولد فيه. ( )

٢- يجب ألا نحكم على أحد من خلال شكله. ( )

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- عليك أن تبحث عن .... في كل إنسان.

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة صـ٢٥٩، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

١- الجمال الحقيقي ليس جمال .... فقط.

٢- الجمال الداخلي للإنسان يزيده .... و .... في عيون من حوله.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية :

- يحظى الإنسان صاحب الأخلاق الجميلة والصفات الحسنة بحب الناس. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٢٥٩ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (٣،٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



قواعد إملائية | كتابة الهمزة المتوسطة

نشاط ١ اقْرأْ، وَلاحِظْ، واسْتَنْتِجْ ثُمَّ أَجِبْ:

فَأْسٌ — مُؤْذِنٌ — بِئْرٌ — قِراءَة

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ (الْفَاءُ - الْمِيمُ - الْهَمْزَةُ)

(ب) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي (أَوَّلِ - وَسَطِ - آخِرِ) الْكَلِمَةِ.

(جـ) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (فَأْس) عَلَى أَلِفٍ، وَفِي كَلِمَةِ (مُؤْذِنٌ) عَلَى ....، وَفِي كَلِمَةِ (بِئْر) عَلَى ....، وَفِي كَلِمَةِ (قِرَاءَة) عَلَى ....

الاستنتاج

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة

عَلَى الْأَلِفِ	عَلَى الْوَاوِ	عَلَى نَبْرَةٍ	عَلَى السَّطْرِ
(كَأْس - فَجْأَة)	(مُؤْذِن - مُؤْلِم)	(ذِئْب - فِئْرَان)	(عَبَاءَة - كَفَاءَة)

- خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:

١- نُحَدِّدُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا.

٢- نُقَارِنُ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِنُحَدِّدَ أَقْوَاهُمَا، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

الْكَسْرَةُ تَلِيهَا الضَّمَّةُ ثُمَّ الْفَتْحَةُ ثُمَّ السُّكُونُ وَهُوَ أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ.

٣- نُحَدِّدُ الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ:

فَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ (النَّبْرَةُ)، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

٤- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

- هُنَاكَ حَالَاتٌ لَا تَخْضَعُ كِتَابَتُهَا لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَهِيَ:

١- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْلُ: (قِرَاءَة).

٢- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوِ الْمَدِّ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْلُ: (مُرُوءَة).

٣- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، مِثْلُ: (هَيْئَة).

نشاط (١): يلاحظ التلميذ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها.

نشاط ٢ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ:

(أ) (بَ رِ يْ ءَ ة): .... (ب) (فُ ءُ و س): ....

(جـ) (فَ ءْ س): .... (د) (بِ ءْ ر): ....

(هـ) (يُ ءَ خِّ رُ): .... (و) (فَ ضَ ا ءِ ل): ....

(ز) (مَ ءْ وَى): .... (ح) (مُ رُ و ءَ ة): ....

نشاط ٣ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(أ) (سُوأَال): .... (ب) (هَيْأَة): ....

(جـ) (فَجْئَة): .... (د) (مُوءتَمِن): ....

(هـ) (يَؤْثِم): .... (و) (قَاوِد): ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

(أ) .... (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِ الْفُصُولِ طَوَالَ الْعَامِ.

(ب) ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي الْمَرِيضِ لِـ................ عَلَيْهِ.

(جـ) اسْتَطَعْتُ الْإِجَابَةَ عَنْ كُلِّ .... الِامْتِحَانِ.

(د) .... الْجُنْدِيُّ وَاجِبَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.

(هـ) جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ ....؛ لِأَنَّ الْجَوَّ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ.

(و) مَكْتَبَتِي بِهَا .... كِتَابٍ.

(ز) الْحَقِيبَةُ .... بِالْأَشْيَاءِ.

نشاط ٥ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

كُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

....

نشاط (٢): يكتب التلميذ الكلمات كتابة صحيحة مع مراعاة كتابة الهمزة بطريقة صحيحة.
نشاط (٣): يصوب التلميذ الكلمات.
نشاط (٤): يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متوسطة.
نشاط (٥): يكتب التلميذ بخط جميل محاكيًا نمطًا.

قِصَّةٌ
الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة)




زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِن، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا (عَيْنُ القَمَرِ) كَثِيرَةَ المَاءِ..

س: لماذا أصاب الفيلة عطش شديد؟

س: كيف تصرف (ملك الفيلة) لحل مشكلة نقص الماء؟

س: ما اسم العين التي وجدها بعض رسل (ملك الفيلة)؟



فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا. وَكَانَتِ العَيْنُ فِي أَرْضٍ للأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِن فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..

س: لماذا توجهت الفيلة إلى أرض الأرانب؟

س: ما الأضرار التي سببتها الفيلة للأرانب؟

س: لماذا اجتمعت الأرانب مع ملكهن؟

فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا (فَيروز) فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى المَلِكِ...

س: ماذا طلب (ملك الأرانب) من شعبه لحل المشكلة؟

س: ماذا اقترحت الأرنبة (فيروز) على (ملك الأرانب)؟



فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ. فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ. فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ. فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ وَالحِلْمِ وَالتَّأَنِّي، لأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

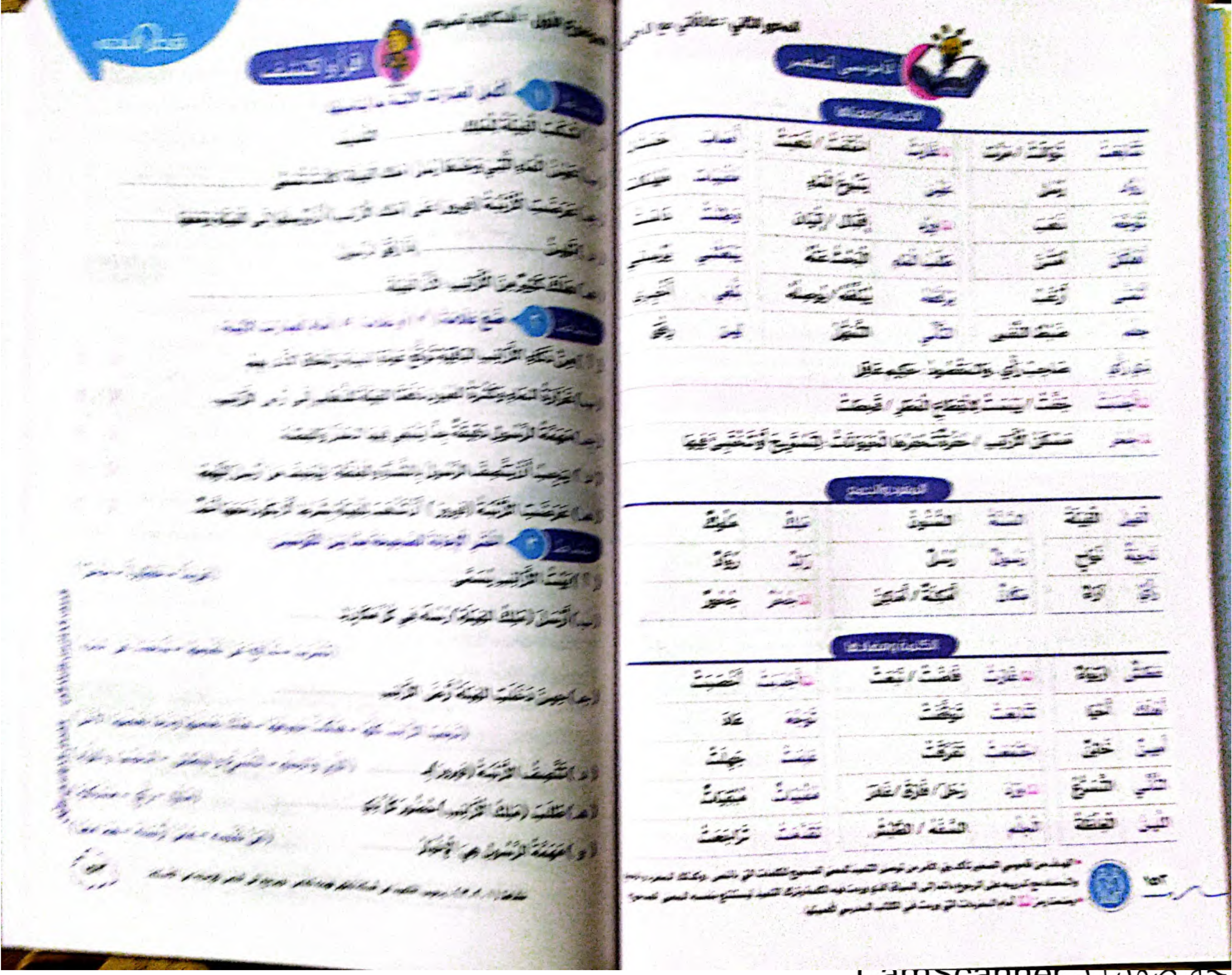
فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ (فيروز)؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟

س: بم وصف ملك الأرانب الأرنبة (فيروز)؟

س: بم نصح ملك الأرانب (فيروز)؟

س: ما الصفات الواجب توافرها في حامل الرسالة؟

س: فكر في نهايتين مختلفتين لحكاية الأرانب وملك الفيلة إحداهما سعيدة والأخرى حزينة، واكتبهما.



نشاط ٤ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّصِّ :

- ( ) تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيَلَةِ.
- ( ) أَجْدَبَتْ أَرْضُ الْفِيَلَةِ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.
- ( ) وَطِئَتِ الْفِيَلَةُ أَوْكَارَ الأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
- ( ) وَافَقَ مَلِكُ الأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ.
- ( ) أَخْبَرَ بَعْضُ رُسُلِ (مَلِكِ الْفِيَلَةِ) أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا (عَيْنُ الْقَمَرِ).

نشاط ٥ مَنْ (هُوَ / هِيَ) ؟

(أ) أَرْسَلَ رُوَّادَهُ وَرُسُلَهُ لِطَلَبِ الْمَاءِ. (..............................)

(ب) طَلَبَ مِنْ كُلِّ ذِي رَأْيٍ الْحُضُورَ. (..............................)

(جـ) تَقَدَّمَتْ تَطْلُبُ الذَّهَابَ إِلَى الْفِيَلَةِ. (..............................)

نشاط ٦ ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ :

(قَرَّرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الآثَارِ التَّنْقِيبَ عَنِ الآثَارِ فِي مَكَانٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ مَدِينَةً فِرْعَونِيَّةً وَلَكِنَّ الْفَرَاعِنَةَ هَجَرُوهَا لَمَّا أَجْدَبَتْ، وَغَارَتْ عُيُونُ الْمِيَاهِ بِهَا ، وَعِنْدَمَا وَرَدَ الْعُلَمَاءُ الْمَكَانَ ، قَالَ أَحَدُهُمْ : احْذَرُوا مِنْ أَيِّ جُحْرٍ تَجِدُوهُ فَقَدْ يَكُونُ بِهِ ثُعْبَانٌ سَامٌّ).

(أ) (أَجْدَبَتْ) : .... (أَنْبَتَتْ - جَفَّتْ وَقَحِطَتْ - زَادَتْ)

(ب) (غَارَتْ) : .... (سَالَتْ - فَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)

(جـ) (جُحْر) : .... (قِمَّة - حَافَة - مَسْكَن)

(د) (وَرَدَ) : .... (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهُمَا)

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) اشْتَرَيْتُ زُجَاجَةَ مَاءِ وَرْدٍ.	- تَوَالَتْ عَلَيْهِمْ.
(ب) تَوَارَدَتِ التَّهَانِي عَلَى الْفَائِزِينَ.	- أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَمْ لَمْ يَدْخُلْهُ.
(جـ) وَرَدَ سَيِّدُنَا مُوسَى (عليه السلام) مَاءَ مَدْيَنَ.	- جَاءَ فِيهِ.
(د) وَرَدَ فِي الْكِتَابِ بَعْضُ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ.	- مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ.

نشاط (٤، ٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٦، ٧) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

خَرَجَ الْمَلِكُ ذَاتَ يَوْمٍ لِتَفَقُّدِ شُئُونِ رَعِيَّتِهِ وَمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهِمْ ، وَلَكِنَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَفَاجَأَ بِأَنَّ هُنَاكَ شَجَرَةً ضَخْمَةً قَدْ وَقَعَتْ وَسَدَّتِ الطَّرِيقَ ، فَطَلَبَ الْمَلِكُ مِنْ كُلِّ ذِي رَأْيٍ الْحُضُورَ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ فَاقْتَرَحَ رَجُلٌ كَبِيرٌ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا لِرَفْعِ الشَّجَرَةِ وَإِبْعَادِهَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَلَكِنْ لَمْ تَنْفَعِ الْحِيلَةُ لِضَخَامَةِ الشَّجَرَةِ ، فَقَالَ شَابٌّ صَغِيرٌ : أَنَا أَرَى أَنْ يَتَعَاوَنَ الرِّجَالُ مَعًا لِقَطْعِ الشَّجَرَةِ إِلَى أَجْزَاءٍ ثُمَّ يَقُومُوا بِإِبْعَادِهَا عَنِ الطَّرِيقِ . أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الشَّابَّ مِنْ مُسْتَشَارِيهِ .

١- مَعْنَى (صَاحِب) : .... ٢- مُضَادّ (يَتَخَاذَل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَطَاعَ الرِّجَالُ حَمْلَ الشَّجَرَةِ مَعًا وَإِبْعَادَهَا عَنِ الطَّرِيقِ. ( )

٢- الْمَلِكُ لَا يَهْتَمُّ بِشُئُونِ رَعِيَّتِهِ وَلَا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ. ( )

(جـ) مَا الْحِيلَةُ الَّتِي أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِهَا ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لَاحَظَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَنَّ النَّهْرَ الَّذِي يَمُرُّ بِقَرْيَتِهِمْ يَفِيضُ مَاؤُهُ وَقْتَ الْفَيَضَانِ ، فَيُغْرِقُ الأَرَاضِيَ وَالْبُيُوتَ ، فَإِذَا جَاءَ وَقْتُ الْجَفَافِ قَلَّ مَنْسُوبُهُ وَجَفَّ ، وَعَجَزُوا عَنْ سَقْيِ أَرَاضِيهِمْ ، فَاجْتَمَعُوا سَرِيعًا لِلتَّشَاوُرِ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نَبْنِيَ سَدًّا لِحَجْزِ الْمَاءِ حَتَّى لَا تَفْقِدَ الْمِيَاهَ أَيَّامَ الْجَفَافِ فَتُجْدِبَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ ، وَحَتَّى لَا تَغْرَقَ الْبُيُوتُ وَالأَرَاضِي وَقْتَ الْفَيَضَانِ ، فَأُعْجِبَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِفِكْرَتِهِ وَبَنَوا السَّدَّ .

١- مَعْنَى (تَقْحَط) : .... ٢- مُضَادّ (نَهْدِم) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ هِيَ ....

٢- سَتُجْدِبُ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ إِذَا فَقَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ....

(جـ) مَا الْحَلُّ الَّذِي أَعْجَبَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ؟

....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

فكّر المعلّم في حيلةٍ ليعلّم التلاميذ أهمية التعاون، فطلب من كلّ تلميذٍ أن يُحضر كرةً صغيرةً ويكتب عليها اسمه، ثم وضع المعلّم كلّ الكرات في صندوقٍ، وطلب من كلّ تلميذٍ أن يُحضر كرته في خلال خمس دقائق، مرّ الوقت ولم يجد أحدٌ منهم كرته، فطلب منهم المعلّم التشاور للوصول إلى حلٍّ، فقال تلميذٌ: وجدتُها! يأخذ كلٌّ منّا كرةً واحدةً ويقرأ الاسم المكتوب عليها ويعطيها لصاحبها، قال المعلّم: فكرةٌ رائعةٌ، فبالتعاون نحلّ المشكلات.

١- معنى (ضرورة): .... ٢- مضادّ (فقدتُها): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- اقترح كلُّ تلميذٍ حلًّا للمشكلة. ( )

٢- طلب المعلّم من كلّ تلميذٍ أن يُحضر كرته في خلال خمس دقائق. ( )

(ج) ماذا تعلّمت من الفقرة السابقة؟

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

لاحظ القائد أثناء تقسيمه فريق الكشافة إلى مجموعاتٍ أنّ كلًّا منهم يريد أن يتولّى شئون الإشراف والمتابعة ولا يريد أحدٌ منهم أن يقوم بالمهام الأخرى كتنظيف المكان أو الطهي أو نصب الخيم معتقدين أنّها مهامُّ أقلّ مكانة، فكّر المعلّم في حيلةٍ لحلّ هذه المشكلة وتوجّه بالتلاميذ إلى مكانٍ فارغٍ وقال لهم: نريد إقامة بيتٍ في هذا المكان، ما الذي نحتاجه؟ تنوّعت الإجابات فمنهم من قال: بنّاء لبناء البيت، ومنهم من قال نجّار لصناعة الأثاث وغير ذلك كثير. فقال المعلّم: وهكذا الحياة كلٌّ منّا يُكمل الآخر فلا توجد مهنةٌ غير مهمّةٍ ولا نستطيع تفضيل مهنةٍ على الأخرى. فلنعُد معًا إلى المخيّم ونتعاون معًا في القيام بمهامّنا.

١- معنى (توجّه): .... (رجع - ذهب - عاد)

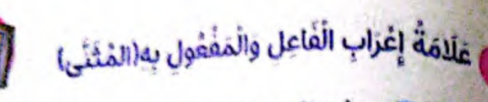
٢- مفرد (المهام): .... (المهنة - المهمّة - المُهِمّ)

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان التلاميذ يريدون جميعًا أن يتولّوا شئون .... و ....

٢- نحتاج إلى .... لصناعة الأثاث.

(ج) ما الحكمة التي أراد المعلّم أن يعلّمها للتلاميذ؟



علامة إعراب الفاعل والمفعول به (المثنّى)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

(أ) زرع الفلّاحان شجرتين. (ب) أكل الرجلان تمرتين.

(ج) ركب المسافران طائرتين. (د) قطفت الفتاتان زهرتين.

١- جميع الجمل السابقة جمل .... لأنّها تبدأ بـ ....

٢- الكلمات (الفلّاحان، الرجلان، المسافران، الفتاتان) موقعها في الجملة .... وعلامة رفعها .... لأنّها ....

٣- الكلمات (شجرتين، تمرتين، طائرتين، زهرتين) موقعها في الجملة .... وهو منصوب، وعلامة النصب هنا .... لأنّه مثنّى.

الاستنتاج

- المثنّى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) في حالة الرفع و(ين) في حالة النصب.
- الفاعل المثنّى: مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف.
- المفعول به المثنّى: منصوبٌ، وعلامة نصبه الياء.

نشاط ٢ حدّد موقع الكلمة الملوّنة في كلّ جملة، ثم اذكر علامة الرفع أو النصب لها كما في المثال:

(أ) شاهد السائحان هرمين. الموقع: مفعولٌ به منصوب العلامة: الياء

(ب) أحضر اللاعبان كرتين. الموقع: .... العلامة: ....

(ج) نجح الطالبان بجدارة. الموقع: .... العلامة: ....

(د) أنشأت الدولة مدرستين. الموقع: .... العلامة: ....

(هـ) أعدّ التلميذان بحثًا. الموقع: .... العلامة: ....

(و) قرأ الرجلان روايتين. الموقع: .... العلامة: ....

نشاط (١): يكتشف التلميذ علامة الرفع والنصب للفاعل والمفعول به المثنّى.
نشاط (٢): يحدّد التلميذ الفاعل والمفعول به في الجملة ويبيّن علامتي الرفع والنصب.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم اذكر السبب :

(أ) شَرَحَ (المُعَلِّمَانِ - المُعَلِّمَيْنِ) الدَّرْسَيْنِ. السَّبَبُ : ....

(ب) اشْتَرَتِ الأُمُّ (قِطَّتَانِ - قِطَّتَيْنِ) السَّبَبُ : ....

(جـ) تَصَجَّبَ (الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَيْنِ) فَوْقَ الشَّجَرَةِ. السَّبَبُ : ....

(د) طَارَ (العُصْفُورَانِ - العُصْفُورَيْنِ) مِنَ القَفَصِ. السَّبَبُ : ....

(هـ) تَلَقَّى الأَبُ (رِسَالَتَانِ - رِسَالَتَيْنِ) السَّبَبُ : ....

نشاط ٤ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مُثَنًّى ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلٍّ مِنْهَا فِي الجُمْلَةِ :

(أ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا . - ....

(ب) أَجْرَى العَالِمُ التَّجْرِبَةَ . - ....

(جـ) كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً . - ....

(د) اشْتَرَتِ البِنْتُ قِصَّةً . - ....

(هـ) لَعِبَ الطِّفْلُ بِالكُرَةِ فِي الحَدِيقَةِ . - ....

(و) رَكِبَ المُسَافِرُ قِطَارًا . - ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) نَشَرَ الصَّحَفِيُّ .... المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

(ب) فَازَ .... فِي المُبَارَاةِ . المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

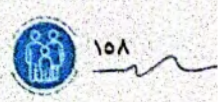
(جـ) أَكَلَ .... طَعَامَهُمَا . المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

(د) خَلَقَ اللهُ .... لِلْإِنْسَانِ. المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

(هـ) اصْطَادَ الصَّيَّادَانِ .... المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

(و) أَجْرَى العَالِمُ .... المَوْقِعُ : .... العَلَامَةُ : ....

نشاط (٣) : يختار التلميذ الإجابة الصحيحة مبينًا السبب.
نشاط (٤) : يثني التلميذ الكلمة مراعيًا موقعها في الجملة.
نشاط (٥) : يكمل التلميذ بمثنى مراعيًا علامة الإعراب.



قطر الندى

لاحظ وتعلم

نشاط ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا المُثَنَّى ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ :

(أ) كَمْ قَذِيفَةً أَلْقَى الجُنْدِيُّ ؟ ....

(ب) كَمْ حَقِيبَةً أَحْضَرَ الأَبُ ؟ ....

(جـ) مَنِ الَّذِي عَالَجَ المَرْضَى ؟ ....

(د) كَمْ طَالِبًا حَضَرَ اليَوْمَ ؟ ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي حَالَةِ المُثَنَّى ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَيِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ :



....



....

نشاط ٣ حَدِّدِ الخَطَأَ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) دَافَعَ الجُنْدِيَّيْنِ عَنْ وَطَنِهِمَا . التَّصْوِيبُ : ....

(ب) لَوَّنَ الرَّجُلَانِ الجِدَارَانِ . التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) رَكَلَ اللَّاعِبَيْنِ الكُرَتَيْنِ . التَّصْوِيبُ : ....

(د) يَرْتَدِي العَامِلَانِ كِمَامَتَانِ. التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) حَفَّزَ القَائِدَيْنِ الفَرِيقَانِ . التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا المثنى.
نشاط (٢) : يعبر التلميذ عن الصور مستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ

١- تَصَفَّحَ الْبَاحِثَانِ الْكِتَابَيْنِ. ( )

٢- تَصَفَّحَ الْبَاحِثَانِ الْكِتَابَانِ. ( )

٣- تَصَفَّحَ الْبَاحِثَيْنِ الْكِتَابَانِ. ( )

ب

١- رَسَمَ الْفَنَّانَ لَوْحَتَيْنِ. ( )

٢- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَتَانِ. ( )

٣- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَتَيْنِ. ( )

جـ

١- قَادَ السَّائِقَانِ الْحَافِلَتَانِ. ( )

٢- قَادَ السَّائِقَانِ الْحَافِلَتَيْنِ. ( )

٣- قَادَ السَّائِقَيْنِ الْحَافِلَتَانِ. ( )

د

١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةِ نَدْوَتَيْنِ. ( )

٢- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَتَانِ. ( )

٣- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَتَيْنِ. ( )

نشاط ٥ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثَنًّى فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) تِلْمِيذَة : .... / ....

(ب) قِصَّة : .... / ....

(جـ) هَاتِف : .... / ....

(د) الْقِطَار : .... / ....

نشاط ٦ أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا :

(أ) الْعَامِلَانِ. ....

(ب) صَارُوخَيْنِ. ....

(جـ) زَهْرَتَيْنِ. ....

(د) صَدِيقَانِ. ....

نشاط (٤) : يحدد التلميذ الجمل الصحيحة.
نشاط (٥) : يثني التلميذ الكلمات في جملة مفيدة مراعيًا علامة الإعراب.
نشاط (٦) : يضع التلميذ الكلمات في جمل مراعيًا علامة إعرابها.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِي

الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ

لِكُلِّ شَعْبٍ تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ :

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُه الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِيٍّ : إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ..

س : كيف تساعد ملامح الوجه في التمييز بين الشعوب؟

س : هل يمكن التمييز بين فرد إفريقي وآخر أوربي ؟ ولماذا؟

لَوْنُ الْبَشَرَةِ :

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنِ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ : أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الِاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أُورُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الِاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الِاسْتِوَائِيَّةِ.

س : ما ألوان البشرة حسب تصنيف العلماء ؟

س : بم يتميز سكان شمالي أوربا من حيث لون البشرة؟

س : كيف يتدرج لون بشرة الإنسان عبر خريطة العالم ؟

س : أين ينتشر أصحاب البشرة السوداء ؟

العيون :



للعيون ألوانٌ مختلفةٌ، وقد [illegible] أن العيون السوداء هي الأكثر انتشارًا، تليها العيون ذات اللون البني الداكن تمثل ما مجموعه ٧٠ إلى ٨٠ بالمائة من مجموع ألوان العيون لدى البشر على كوكب الأرض. أما العيون الزرقاء فتحتل ثانيًا على كوكبنا وأغلب سكان ألمانيا يتمتعون بها.

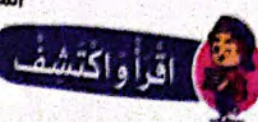
وهناك العيون الرمادية والخضراء التي تمثل نسبًا بسيطة من سكان العالم.

وصف العرب العيون بصفاتٍ عديدةٍ، منها: (البرجاء) وهي الحسنة ذات البريق، (النجلاء) وهي الواسعة، (الكحلاء) وهي التي اسودت جفونها من غير كحل.

الشعر :

يختلف لون الشعر وملمسه من قارةٍ لأخرى، فالشعر الأسود الناعم المسترسل يتميز به الآسيويون. أما بالنسبة لأوروبا فالشعر مختلف ومتنوع، فهناك شعرٌ مرسلٌ ومموجٌ وله اختلافاتٌ كبيرةٌ في الطول واللون أيضًا من شعرٍ أسود قاتم إلى الأشقر الفاتح أو الأبيض بالكامل. أما إفريقيا فالشعر مجعدٌ ولونه أسود غالبًا.

ليس هناك ملامح جميلةٌ وأخرى قبيحةٌ فكلها ملامح متنوعةٌ ومميزةٌ وهبنا الله إياها، فلنشكره عليها. الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها.



نشاط ١ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) يَنْبُعُ الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ لِلإِنْسَانِ مِنْ جَمَالِ .... بأخلاقها وأدبها.

(ب) اللَّوْنُ .... يُمَثِّلُ أَغْلَبَ أَلْوَانِ عُيُونِ الْبَشَرِ.

(جـ) يَظْهَرُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ .... بِالْمَنَاطِقِ الإِسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الإِسْتِوَائِيَّةِ.

(د) يَتَمَيَّزُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِتَفَاصِيلَ .... مُمَيَّزَةٍ.

(هـ) صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ الإِنْسَانَ مِنْ حَيْثُ لَوْنِ الْبَشَرَةِ إِلَى .... أَصْنَافٍ.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

(أ) الْعُيُونُ السَّوْدَاءُ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا بَيْنَ الْبَشَرِ. ( )

(ب) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ أُورُبَّا بِالشَّعْرِ الأَسْوَدِ الْمُرْسَلِ. ( )

(جـ) مَلَامِحُ كُلِّ الْبَشَرِ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُتَمَيِّزَةٌ. ( )

(د) سُكَّانُ إِفْرِيقْيَا أَقَلُّ جَمَالًا مِنْ سُكَّانِ أُورُبَّا. ( )

(هـ) كُلُّ سُكَّانِ أُورُبَّا شَعْرُهُمْ أَشْقَرُ فَاتِحٌ. ( )

نشاط ٣ صل كل عبارة مما يلي بما يناسبها :

(أ) الْعُيُونُ (الْبَرْجَاءُ)	- هِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ.
(ب) الْعُيُونُ (الْكَحْلَاءُ)	- هِيَ الْعُيُونُ الْوَاسِعَةُ.
(جـ) الْعُيُونُ (النَّجْلَاءُ)	- هِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ.

نشاط ٤ اختر معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين :

(أ) شَعْرُ أُخْتِي أَسْوَدُ مُرْسَلٌ. (مُلْتَوٍ - مُمَوَّجٌ - نَاعِمٌ)

(ب) وَهَبَ اللهُ الإِنْسَانَ نِعَمًا كَثِيرَةً. (أَخَذَ - أَعْطَى - تَرَكَ)

(جـ) يَتَبَدَّى الْقَمَرُ لَيْلًا. (يَظْهَرُ - يَخْتَفِي - يُضِيءُ)



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ .... (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)

(ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانْيَا بِالْعُيُونِ .... (الْبُنِّيَّةِ - الزَّرْقَاءِ - الرَّمَادِيَّةِ)

(جـ) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقْيَا بِالشَّعْرِ .... (الأَشْقَرِ - الأَسْوَدِ الْمُجَعَّدِ - الأَسْوَدِ الْمُرْسَلِ)

(د) الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ يَتَمَيَّزُ بِهَا أَغْلَبُ سُكَّانِ .... (آسْيَا - شَمَالِ أُورُبَّا - إِفْرِيقْيَا)

(هـ) الْعُيُونُ .... تُمَثِّلُ نِسْبَةً بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ. (الْخَضْرَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ - كِلَاهُمَا)

نشاط ٦ استنتج معاني الكلمات الآتية من السياق ، واكتبها :

(لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَلَامِحُ وَسِمَاتٌ تَجْعَلُهُ مُتَفَرِّدًا وَمُتَمَيِّزًا عَنْ غَيْرِهِ ، فَمَثَلًا مِنْ حَيْثُ لَوْنِ الشَّعْرِ هُنَاكَ شَعْرٌ أَسْوَدُ قَاتِمٌ وَشَعْرٌ أَبْيَضُ وَشَعْرٌ أَشْقَرُ ، وَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ هُنَاكَ شَعْرًا جَمِيلًا وَآخَرَ قَبِيحًا ، وَلَكِنْ جَمَالُ الإِنْسَانِ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ أَخْلَاقِهِ الْحَسَنَةِ.)

(أ) (سِمَات) : .... (ب) (مُتَفَرِّدًا) : ....

(جـ) (قَاتِم) : .... (د) (يَنْبُعُ) : ....

نشاط ٧ صل الكلمات الملونة بمعناها المناسب :

(أ) أُحِبُّ قِرَاءَةَ قَصَائِدِ الشِّعْرِ.	- خَافَ وَفَزِعَ.
(ب) شَعَرَتِ الْبِنْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ نَجَاحِهَا.	- كَلَامٌ مَوْزُونٌ (يُشْبِهُ النَّشِيدَ).
(جـ) وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ عِنْدَمَا رَأَى عَقْرَبًا فِي بَيْتِهِ.	- أَحَسَّتْ.

نشاط ٨ أكمل العبارات الآتية بما هو مطلوب أمامها :

(أ) .... ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي وَقْتِ الشُّرُوقِ. (مَعْنَى : يَتَبَدَّى)

(ب) اسْوَدَّتْ .... النِّسَاءِ عِنْدَمَا وَضَعْنَ الْكُحْلَ. (جَمْع : جَفْن)

(جـ) رَأَيْتُ عَيْنًا .... مِنْهَا الْمَاءُ. (مَعْنَى : يَتَدَفَّقُ)

(د) اسْمِي (نَجْلَاء) وَمَعْنَاهُ : ذَاتُ الْعُيُونِ .... (مُضَاد : الضَّيِّقَة)

(هـ) اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً لَوْنُهَا أَسْوَدُ .... (مَعْنَى : قَاتِم)

نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٦، ٧، ٨) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

هَلْ تَخَيَّلْتَ يَوْمًا مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَصْبَحَ جَمِيعُ النَّاسِ أَطِبَّاءَ؟ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا مِهْنَةٌ يَسْعَى إِلَيْهَا أَغْلَبُ الْبَشَرِ إِلَّا أَنَّ الْمُجْتَمَعَ سَيَفْسَدُ إِذَا حَدَثَ ذَلِكَ. دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ هَذَا الْأَمْرَ بِبَسَاطَةٍ، بِدَايَةً قُلْ لِي أَيْنَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي سَيُعَلِّمُ الطَّبِيبَ؟ وَأَيْنَ الْبَنَّاءُ الَّذِي سَيَبْنِي الْمَدْرَسَةَ الَّتِي سَيَتَعَلَّمُ بِهَا الطَّبِيبُ؟، وَأَيْنَ النَّجَّارُ الَّذِي سَيَصْنَعُ أَثَاثَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ، وَلْتَعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ الِاخْتِلَافَ بَيْنَنَا يَجْعَلُنَا نَتَكَامَلُ، فَلَا يَسْتَغْنِي الْمُجْتَمَعُ عَنْ أَيِّ مِهْنَةٍ مِنَ الْمِهَنِ، فَلْنَحْتَرِمْ كُلَّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ شَرِيفَةٍ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَازْدِهَارِهِ.

١- معنى (اتركني): .... ٢- مضاد (سيَصْلُح): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف بين البشر طريقنا إلى التكامل. ( )

(جـ) اكتب المهن المذكورة بالفقرة.

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَنْظُرُ إِلَى الِاخْتِلَافِ عَلَى أَنَّهُ شَيْءٌ سَلْبِيٌّ، وَلَكِنَّ الِاخْتِلَافَ فِي الْحَقِيقَةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟! تَصَوَّرْ مَثَلًا لَوْ أَنَّ لَنَا جَمِيعًا نَفْسَ الْوُجُوهِ فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّعَرُّفُ عَلَى بَعْضِنَا الْبَعْضِ. كَذَلِكَ لَوْ عَمِلْنَا جَمِيعًا بِنَفْسِ الْمِهْنَةِ فَلَنْ نَجِدَ مَنْ يُلَبِّي احْتِيَاجَاتِنَا فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْأُخْرَى، فَالِاخْتِلَافُ لَا يَعْنِي التَّفَرُّقَ وَالْخِصَامَ، وَلَكِنَّ الِاخْتِلَافَ يَعْنِي التَّنَوُّعَ الَّذِي تَتَكَامَلُ بِهِ أَدْوَارُ حَيَاتِنَا، فَنَتَعَاوَنُ مَعًا وَنَتَبَادَلُ الْمَنَافِعَ وَالْمَصَالِحَ.

١- كلمتين مترادفتين: .... ٢- جمعًا ومفرده: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف شيءٌ سلبيٌّ يؤدي إلى التفرق والخصام. ( )

(جـ) ما أهمية الاختلاف؟

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

نَخْتَلِفُ جَمِيعًا فِيمَا بَيْنَنَا فِي صِفَاتِنَا الْخَاصَّةِ كَالْمَلَامِحِ وَطَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ كَمَا تَخْتَلِفُ طِبَاعُنَا وَشَخْصِيَّاتُنَا وَهَذَا أَمْرٌ جَيِّدٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَالِاخْتِلَافُ فِي الْمَلَامِحِ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى بَعْضِنَا الْبَعْضِ، وَالِاخْتِلَافُ فِي طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ يُثْرِي الْعُقُولَ وَيَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَذَلِكَ بِالنِّقَاشِ وَالْحِوَارِ مِمَّا يَزِيدُ الذَّكَاءَ وَالْفَهْمَ، وَالِاخْتِلَافُ أَيْضًا يَزِيدُ مِنْ فُضُولِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا مِمَّا يَجْعَلُ التَّفَاعُلَ الِاجْتِمَاعِيَّ بَيْنَ الْأَفْرَادِ أَكْثَرَ إِيجَابِيَّةً وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى التَّرَابُطِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

١- معنى (فُضُول): .... (حب الاستطلاع - المشاركة - المتابعة)

٢- مضادّ (الاختلاف): .... (الفرقة - التشابه - الاجتماع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف في الملامح يثري العقول. ( )

(جـ) ما أهمية الاختلاف بالنسبة للمجتمع؟

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ هُنَاكَ مَلَامِحَ جَمِيلَةً وَأُخْرَى قَبِيحَةً وَهَذَا اعْتِقَادٌ خَاطِئٌ. وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الِاعْتِقَادَ الْخَاطِئَ أَدَّى إِلَى حُدُوثِ مَشَاكِلَ كَبِيرَةٍ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ بِسَبَبِ التَّمْيِيزِ الْعُنْصُرِيِّ؟ فَقَدْ كَانُوا يُمَيِّزُونَ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ اللَّوْنِ أَوِ النَّسَبِ أَوِ الْعِرْقِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَلِذَلِكَ قَامَتْ هَذِهِ الدُّوَلُ بِوَضْعِ قَوَانِينَ خَاصَّةٍ لِحَلِّ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ. وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- وَهَبَنَا جَمِيعًا مَلَامِحَ مُتَنَوِّعَةً وَمُمَيَّزَةً وَلَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ، فَالْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

١- معنى (يَصْدُر): .... ٢- جمع (مَلْمَح): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- وهبنا الله -تعالى- ملامح متنوعة ومميزة. ( )

(جـ) من أين ينبع الجمال الحقيقي؟

علامةُ إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ بهِ (جمعُ التكسيرِ)

نشاط ١ اقرأِ الأمثلةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) تفتّحتِ الأزهارُ في البساتينِ. (ب) كثُرتِ السُّحُبُ في السَّماءِ.

(جـ) اشترى الأبُ كُتُبًا كثيرةً. (د) كافأَ المعلّمُ التلاميذَ.

١- جميعُ الكلماتِ الملوّنةِ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢- جميعُ الكلماتِ الملوّنةِ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٣- كلمتا (الأزهارُ - السُّحُبُ) موقعُهما في الجملةِ .... (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - ظرفٌ)

٤- كلمتا (الأزهارُ - السُّحُبُ) تمَّ ضبطُ آخرِهما بـ .... (ضمّةٍ - فتحةٍ - كسرةٍ)

٥- كلمتا (كُتُبًا - التلاميذَ) موقعُهما في الجملةِ .... (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - ظرفٌ)

٦- كلمتا (كُتُبًا - التلاميذَ) تمَّ ضبطُ آخرِهما بـ .... (ضمّةٍ - فتحةٍ - كسرةٍ)

٧- جمعُ التكسيرِ يُشبهُ في ضبطِ آخرِه ضبطَ .... (المثنّى - المفردَ)

الاستنتاج

- جمعُ التكسيرِ: هو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ؛ بتغييرِ صورةِ مفردِه.
- الفاعلُ جمعُ التكسيرِ: مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه الضمّةُ.
- المفعولُ بهِ جمعُ التكسيرِ: منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
- لاحظْ أنَّ: (جمعَ التكسيرِ) يُشبهُ المفردَ في علامةِ إعرابِه.

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ، ثُمَّ اخترِ الموقعَ الصحيحَ له:

(أ) ذهبَ السيّاحُ والمرشدونَ إلى مدينةِ الأقصرِ. (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - ظرفٌ)

(ب) يحبُّ أخي الفواكهَ. (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - اسمٌ مجرورٌ)

(جـ) يدرّبُ الغوّاصونَ السيّاحَ على الغوصِ. (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - اسمٌ مجرورٌ)

(د) عندما تسقطُ الأمطارُ، تمتلئُ الشوارعُ بالماءِ. (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - اسمٌ مجرورٌ)

نشاط (١): يحدد التلميذ علامة إعراب الفاعل والمفعول به إذا كانا جمع تكسير.

نشاط (٢): يميز التلميذ جمع التكسير في الجملة ويحدد موقعه.

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) عندما يأتي الربيعُ، تتفتّحُ .... (الأزهارَ - الأزهارُ - الأزهارِ)

(ب) يفتّشُ الشرطيُّ .... في المطارِ. (الحقائبُ - الحقائبِ - الحقائبَ)

(جـ) تحلّقُ .... في السماءِ. (الطيورَ - الطيورُ - الطيورِ)

(د) ينمّي .... العلمُ. (المواهبَ - المواهبُ - المواهبِ)

(هـ) تختلفُ .... الوجهِ من شخصٍ لآخرَ. (ملامحَ - ملامحُ - ملامحِ)

(و) تُصدرُ .... أصواتًا مختلفةً. (الألعابَ - الألعابُ - الألعابِ)

نشاط ٤ لاحظِ الكلمةَ الملوّنةَ، ثُمَّ أكملْ كالمثالِ:

(أ) صعدَ روّادُ الفضاءِ إلى القمرِ.

روّادُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمّةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.

(ب) تغيّرُ الحرباءُ ألوانَ جسمِها كما تشاءُ.

ألوانَ: مفعولٌ بهِ ....، وعلامةُ نصبِه الـ ....؛ لأنَّه ....

(جـ) شاهدَ الطلّابُ الأساتذةَ في فناءِ المدرسةِ.

الطلّابُ: .... مرفوعٌ، وعلامةُ .... الـ ....؛ لأنَّه ....

الأساتذةَ: .... منصوبٌ، وعلامةُ .... الـ ....؛ لأنَّه ....

نشاط ٥ اجمعِ الكلماتِ الملوّنةَ جمعَ تكسيرٍ مراعيًا موقعَها وعلامتَها:

(أ) اشترتِ الطفلةُ القلمَ. - ....

(ب) زرعَ الولدُ زهرةً. - ....

(جـ) كافأَ المديرُ العاملَ. - ....

(د) أعدّتْ أمّي حقيبةَ السفرِ. - ....

(هـ) سمعَ الرجلُ الخبرَ. - ....

نشاط (٣): يحدد التلميذ الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.

نشاط (٤): يكمل التلميذ مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط (٥): يجمع التلميذ الكلمة الملونة جمع تكسير مراعيًا علامة الإعراب.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ :

(أ) مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ لِابْنِهِ؟ - ....

(ب) مَاذَا افْتَتَحَتِ الدَّوْلَةُ؟ - ....

(جـ) مَاذَا قَرَأَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ - ....

(د) مَاذَا رَكِبَ السُّيَّاحُ فِي النِّيلِ ؟ - ....

نشاط ٢ هَاتْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) بَطَلٌ : .... ، ....

(ب) صَدِيقٌ : .... ، ....

(جـ) الْأَثَرُ : .... ، ....

نشاط ٣ حَدِّدِ الْخَطَأَ ، ثُمَّ صَوِّبْه ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ :

(أ) اشْتَرَى الْأَبُ أَطْبَاقٌ مِنَ الْحَلْوَى . التَّصْويبُ : .... لأَنَّه ....

(ب) أَوْضَحَ الْمُعَلِّمُ الْفِكَرَ . التَّصْويبُ : .... لأَنَّه ....

(جـ) زَارَ السُّيَّاحُ مدنٍ عَدِيدَةً. التَّصْويبُ : .... لأَنَّه ....

(د) تَتْرُكُ الطُّيُورُ الْأَوْطَانُ فِي الشِّتَاءِ. التَّصْويبُ : .... لأَنَّه ....

(هـ) يَكْرَهُ الإِنْسَانَ الْحُرُوبَ . التَّصْويبُ : .... لأَنَّه ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِجَمْعِ تَكْسِيرٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ الإِعْرَابِيَّ وَاضْبِطْهُ :

(أ) صَنَعَ الطَّبَّاخُونَ .... مُتَنَوِّعَةً . (ب) تَظْهَرُ .... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

(جـ) عَالَجَ الطَّبِيبُ .... (د) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ ....

(هـ) أَطْلَقَ .... الْقَذَائِفَ. (و) تَبْنِي الطُّيُورُ ....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكسير.
نشاط (٢) : يكون التلميذ جملًا فعلية مستخدمًا جمع تكسير.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٤) : يكمل التلميذ بجمع تكسير مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ
١- حَلَّ التَّلَامِيذَ الْمَسَائِلِ . ( )
٢- حَلَّ التَّلَامِيذُ الْمَسَائِلِ . ( )
٣- حَلَّ التَّلَامِيذُ الْمَسَائِلَ . ( )

ب
١- رَكِبَ الْأَطْفَالَ الْقَوَارِبَ . ( )
٢- رَكِبَ الْأَطْفَالُ الْقَوَارِبَ. ( )
٣- رَكِبَ الْأَطْفَالُ الْقَوَارِبِ. ( )

جـ
١- صَنَعَ الْعُلَمَاءَ الْهَوَاتِفَ. ( )
٢- صَنَعَ الْعُلَمَاءُ الْهَوَاتِفِ . ( )
٣- صَنَعَ الْعُلَمَاءُ الْهَوَاتِفَ . ( )

د
١- نَشَرَتِ الصُّحُفُ الْأَخْبَارِ. ( )
٢- نَشَرَتِ الصُّحُفَ الْأَخْبَارُ. ( )
٣- نَشَرَتِ الصُّحُفُ الْأَخْبَارَ. ( )

شارك

نشاط ٦ الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةَ (مَنْ يَكُونُ ؟) وَقَوَاعِدُهَا كَالتَّالِي :

مَنْ يَكُونُ؟

• لَوْنُ الْبَشَرَةِ. • الشَّعْرُ. • الْعَيْنُ.

• الْأُذُنُ. • الْفَمُ.

نشاط ٧ تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لِآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا ، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَصْلِ:

• اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ . • مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ.

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

نشاط (٥) : يحدد التلميذ الجملة الصحيحة.
نشاط (٦) : يستطيع التلميذ وصف صديق بصورة دقيقة.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ مهارة البحث في معرفة معلومات.
نشاط (٨) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ وَصْفٍ

الْوَصْفُ : هُوَ نَصٌّ نَصِفُ فِيهِ شَخْصًا مَا وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ حَيْثُ مَلَامِحِه وَشَكْلِه وَمَزَايَاه الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا بَيْنَ أَهْلِهِ وَأَصْدِقَائِهِ.

وَلِكَيْ تَكْتُبَ نَصًّا وَصْفِيًّا لِشَخْصٍ ما تَجِبُ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ وَصْفٍ ، وَهِيَ :

١ **الْعُنْوَانُ** : اخْتِيَارُ عُنْوَانٍ جَذَّابٍ مُعَبِّرٍ يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ.

٢ **الْمُقَدِّمَةُ** : نَصِفُ فِيهَا الشَّخْصَ وَصْفًا كَامِلًا ، ونُوَضِّحُ عَلَاقَتَهُ بِالْكَاتِبِ.

٣ **وَصْفُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ** : وَنَصِفُ فِيهَا مَلَامِحَ الشَّخْصِ الْمَوْصُوفِ وَشَكْلَ جِسْمِهِ :
(الْعَيْنَ - الشَّعْر - لَوْن الْبَشَرَةِ - الأَسْنَان - الطُّول - الحَجْم).

٤ **وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ** : تَذْكُرُ فِيهَا الأَخْلَاقَ والسِّمَاتِ والْمَهَارَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الشَّخْصُ الْمَوْصُوفُ
(ذَكِيٌّ ، مُتَعَاوِنٌ ، صَبُورٌ ، حَنُونٌ ، طَمُوحٌ).

٥ **الْخَاتِمَةُ** : وَيَتِمُّ فِيهَا مَدْحُ وَتَقْدِيرُ الشَّخْصِ الْمَوْصُوفِ.

نشاط ١ صِلْ كُلَّ وَصْفٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) أَخِي نَشِيطٌ وَمُتَعَاوِنٌ. (ب) أُمِّي بَيْضَاءُ البَشَرَةِ.

وَصْفُ الشَّكْلِ الخَارِجِي

(جـ) أُخْتِي مُنَظَّمَةٌ وَمُهَذَّبَةٌ. (د) مُعَلِّمِي جِسْمُهُ رِيَاضِيٌّ.

(هـ) أَبِي طَوِيلُ الْقَامَةِ وَعَيْنَاه زَرْقَاوانِ. (و) جَدَّتِي طَيِّبَةٌ عَطُوفٌ.

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

(ز) جَدِّي صَبُورٌ حَكِيمٌ. (ح) مُعَلِّمَتِي طَوِيلَةُ الْقَامَةِ.

نشاط (١) : يميز التلميذ الصفات الشخصية من الصفات الجسمية.

نشاط ٢ (أ) اقرأ الوَصْفَ التَّالِي، ولاحظ تحليل عناصره ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ :

وَرَدَتِ الفِقْرَةُ الآتِيَةُ بِإحْدَى الرِّوَايَاتِ على لسان البطل يصف أباه :

العُنْوَان

(أبي البطل)

المُقَدِّمَةُ

الأَبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَايَاهَا الكَثِيرَ مِنَ المَعَانِي ، فَهُوَ العَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي ، وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لا تَزُولُ ، وَالحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ...

وَصْفُ الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ العُمُرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا ، فَهُوَ طَوِيلُ القَامَةِ ، عَيْنَاهُ بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالمِرْآةِ ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الأَبْطَالِ الخَارِقِينَ.

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

أَبِي عَظِيمُ الأَخْلَاقِ ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى ، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ العَوْنِ وَيَسْمَعُ لِشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الجَيَّاشِ ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَا.

الخَاتِمَةُ

فَهَذَا وَصْفٌ لا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الوَصْفُ السَّابِقُ يَصِفُ .... (الأُمَّ - الأَبَ - المُعَلِّمَ)

٢- مِنْ أَوْصَافِ الشَّخْصِيَّةِ .... (وَجْهُهُ أَبْيَضُ - جِسْمُهُ نَحِيفٌ - صَبُورٌ)

٣- مِنْ أَوْصَافِ الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ .... (شَعْرُه أَسْوَد قَاتِم - حَنُونٌ - قُدْوَةٌ)

٤- مِنَ التَّشْبِيهَاتِ الجَمِيلَةِ .... (عَظِيمُ الأَخْلَاقِ - أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ - طَوِيلُ القَامَةِ)

نشاط (٢) : يحلل التلميذ تركيب الوصف ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.



نشاط ٣ اقرأ نموذج الوصف الآتي، ثُمَّ حلِّلْهُ إلى عناصره في الجدول التالي:

أخي سندي

الأَخُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ اللهِ ، فَهُوَ الصَّدِيقُ الحَنُونُ ، وَهُوَ خَيْرُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، رَفِيقُ الطُّفُولَةِ ، حُبُّه دَائِمٌ لا يَزُولُ.

يَبْلُغُ أَخِي مِنَ الْعُمْرِ ثَلَاثِينَ عَامًا ، وَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، لَهُ عَيْنَانِ بُنِّيَّتَانِ ، شَعْرُه أَسْوَدُ نَاعِمٌ ، بَشَرَتُهُ قَمْحِيَّةُ اللَّوْنِ ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ مُرَتَّبَةٌ وَمُنْتَظِمَةٌ ، جِسْمُهُ قَوِيٌّ فَهُوَ شَخْصٌ رِيَاضِيٌّ ، لَهُ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي قَلْبِي فَهُوَ سَنَدِي فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ أَبِي .

أَخِي شَخْصِيَّةٌ جَمِيلَةٌ ، أَخْلَاقُهُ عَالِيَةٌ ، فَهُوَ مَحْبُوبٌ يُسَاعِدُ كُلَّ مَنْ حَوْلَهُ لَطِيفٌ ، يَبْتَسِمُ لَنَا دَائِمًا يُشْعِرُنَا بِالْأَمَانِ وَالطُّمَأْنِينَةِ ، طَمُوحٌ يَسْعَى دَائِمًا لِيُحَقِّقَ أَهْدَافَهُ وَيَتَغَلَّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ ، وَيَبُثُّ فِينَا رُوحَ الْأَمَلِ ، هَذَا وَصْفٌ قَلِيلٌ فِي حَقِّهِ . أَدَامَهُ اللهُ نِعْمَةً فِي حَيَاتِي .

تحليلُ عناصرِ النّصِّ الوصفي

١- العُنوانُ	....
٢- المُقدِّمةُ	....
٣- وصفُ الشَّكلِ الخارجيّ	....
٤- وصفُ الشَّخصيّةِ	....
٥- الخاتِمةُ	....



نشاط (٣) : يحلل التلميذ النص الوصفي في الجدول التالي.

قطر الندى

نشاط ٤ اكْتُبِ الوَصْفَ التَّالِيَ لِلْأُمِّ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ والتَّحْلِيلِ :

....
....
....
....
....
....
....
....
....

تحليلُ عناصرِ النّصِّ الوصفي

١- العُنوانُ	الأُمُّ عَطاءٌ.
٢- المُقدِّمةُ	الأُمُّ هِيَ الْمِصْبَاحُ الَّذِي لَا يَنْطَفِئُ أَبَدًا . أَحَنُّ مَخْلُوقٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَهِيَ الشَّمْعَةُ الَّتِي تَحْتَرِقُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَرَى أَبْنَاءَهَا فِي أَفْضَلِ حَالٍ .
٣- وصفُ الشَّكلِ الخارجيّ	العَيْنُ : .... الشَّعْرُ : .... لَوْنُ الْبَشَرَةِ : .... الأَسْنَانُ : .... الطُّولُ : .... الحَجْمُ : ....
٤- وصفُ الشَّخصيّةِ	- حَنُونَةٌ تَغْمُرُ أَبْنَاءَهَا بِالْحُبِّ . - مُثَقَّفَةٌ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ والاطِّلَاعَ . - مُتَعَاوِنَةٌ تُسَاعِدُ أَبْنَاءَهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ . - قَوِيَّةٌ تَدْعَمُ أَبْنَاءَهَا وَتُشَجِّعُهُمْ . - قُدْوَةٌ تُرَبِّينَا عَلَى الأَخْلَاقِ والْمُثُلِ الْعُلْيَا .
٥- الخاتِمةُ	فَهَذَا قَلِيلٌ فِي حَقِّكِ يَا أُمِّي ، فَنَحْنُ لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نُوَفِّيَكِ حَقَّكِ أَبَدًا .

نشاط (٤) : يكتب التلميذ نصًا وصفيًا من خلال الجدول

التخطيط لكتابة نص وصفي

نشاط ٥ **(أ) اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ، واكْتُبْ عَنْهَا نَصًّا وَصْفِيًّا:**

١- نَفْسُكَ. ٢- صَدِيقُكَ. ٣- جَارُكَ.

٤- مُعَلِّمَتُكَ. ٥- أُخْتُكَ. ٦- جَدُّكَ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ ؛ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

١- العُنوانُ	....
٢- المُقَدِّمَةُ	....
٣- وصفُ الشَّكلِ الخارِجِيِّ	العَيْنُ : .... الشَّعْرُ : .... لَوْنُ البَشَرَةِ : .... الأَسْنانُ : .... الطُّولُ : .... الحَجْمُ : ....
٤- وصفُ الشَّخصيَّةِ	....
٥- الخاتِمَةُ	....

(ج) صِفِ الشَّخْصَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و١٠٠) كَلِمَةً :

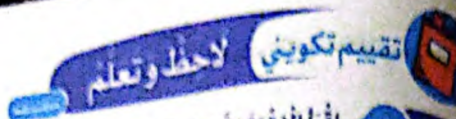
....

....

....

....

نشاط(٥) : يكتب التلميذ نصًا وصفيًا مستخدمًا قواعد اللغة ويرتب فكره ويكتب مستخدمًا عناصر الوصف.



نشاط ١ **اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :**

لِنَصْطَفَّ جَمِيعًا لِالْتِقَاطِ الصُّورَةِ التِّذْكَارِيَّةِ ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمٍ تَطَوُّعِيٍّ مُذْهِلٍ اخْتَتَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا وَزُمَلَائِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيِّنَا .

الْمُعَلِّمُ : سَأَرْفَعُ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ حَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعَلِّقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدَ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَذَبَ انْتِبَاهِي أَمْرٌ، فَقُلْتُ لِأَبِي : لَاحَظْتُ أَنَّنَا جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا !

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا (فَارِس)؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشْبِهُ الْآخَرَ، فَنَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَأَلْوَانِنَا وَكُلٌّ مِنَّا لَهُ مَلَامِحُ مُنْفَرِدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا (فَارِس) فَقَدْ نَجَحَ الْيَوْمُ التَّطَوُّعِيُّ نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صَنَادِيقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ ... نَعَمْ يَا (فَارِس) ، فَكُلٌّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهِبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهَمَّةِ بِالطَّبْعِ ؛ فَمِنَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السِّلَعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِنَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِنَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأُسَرِ وَمِنَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا. شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَازٌ.

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

١- مُفْرَدَ (مَوَاهِب) : .... ٢- مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ) : .... ٣- جَمْعَ (الْمَادَّة) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- فِعْلًا : ....، نَوْعُهُ : .... ٢- اسْمًا : .... ٣- حَرْفًا : ....

(ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنَ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ. - ....

٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنَقُّلِ. - ....

٣- تَنْفَرِدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ. - ....

٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ. - ....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

(د) مَا نَوْعُ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالقِطْعَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تَمْنَحُنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

(أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ .... الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذِّهْنِ.

(ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ .... الفِكَرُ عَلَى ذِهْنِي.

(جـ) .... مِصْرَ زَاخِرٌ بِالآثَارِ وَالمَعَابِدِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ فِكْرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنَفِّذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ :

....

....

....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي العَمُودِ (أ) بِالمَفْعُولِ بِهِ المُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ كَامِلَةً وَاضْبِطْهَا إِنْ أَمْكَنَ :

(أ)	(ب)	الجُمْلَةُ
١- سمع التلاميذ	حرفين.	....
٢- كتب الطفل	الفرسين.	....
٣- ابتكر المعلم	القصائد.	....
٤- داعب الفارس	وسائل تعليمية.	....

نشاط ٥ كَوِّنْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمَلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) (الزَّرْعَ - البُسْتَانِيُّ). - ....

(ب) (الصِّدْقَ - أَصْحَابُهُ). - ....

(جـ) (الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ). - ....

(د) (الأَبَوَانِ - جُهْدًا). - ....

نشاط (٢) : يفسر التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.
نشاط (٤،٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.

نشاط ٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمْكَنَ :

(أ) الآمَالَ - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّقُ - العَزِيمَةُ. - ....

(ب) الأَخَوَانِ - فَقِيرَيْنِ - فَقَابَلَا - خَرَجَ. - ....

(جـ) الكُتُبُ - أَوْرَاقًا - تَضُمُّ - كَثِيرَةً. - ....

(د) الأَلْوَانَ - امْتِزَاجُ - يُنْتِجُ - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً. - ....

نشاط ٧ احْذِفِ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى :

إِنْسَان تِلْمِيذَان جَيْشَان شُجْعَان مَيْدَان

جَنَّتَان جِنَان وَرَقَتَان سَهْرَان

نشاط ٨ ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) أَنَارَ الـمِصْبَاحُ الغُرْفَةَ. (المصابيح). - ....

(ب) قَطَعَ الـمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقتان). - ....

(جـ) أَنْشَدَ المُنْشِدُ أُنْشُودَةً. (أنشودتان). - ....

نشاط ٩ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءٌ. ....

نشاط ١٠ اخْتَرِ البِنْتَ أَوِ الوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصْفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً :

....

....

....

....

....

نشاط (٦) : يرتب التلميذ الجمل ويضبطها. نشاط (٧) : يميز التلميذ الكلمات التي تدل على مثنى من غيرها.
نشاط (٨) : يستخدم التلميذ ما بين القوسين مراعيًا التغيير.
نشاط (٩) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (١٠) : يصف التلميذ الملامح وصفًا دقيقًا مراعيًا عدد الكلمات وسلامة اللغة.

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) : استمع إلى الفقرة صـ ٢٥٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يُقاسُ الجَمالُ بما على الإنسانِ من أثوابٍ وملابسَ غاليةِ الثَّمنِ. ( )

٢- الجَمالُ الحقيقيُّ ينبعُ مِن نفسِ الإنسانِ الطَّيِّبةِ. ( )

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- يعتقدُ كثيرٌ من النَّاسِ أنَّ الجَمالَ يتمثَّلُ في بعضِ الصِّفاتِ ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتُبي نصًّا وصفيًّا تصفين فيه صديقتَكِ مُراعيةً عناصرَ النَّصِّ الوصفيِّ ، وهي : (العنوانُ والمقدِّمةُ ووصفُ الشَّكلِ الخارجيِّ ووصفُ الشَّخصيةِ والخاتمة) ولا تنسي : (التَّنوُّعَ في تركيبِ الجُملِ وإملاءً وخطًّا سليمَيْنِ).

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

رأى (مُحمَّد) صديقَهُ يسخرُ مِن ولدٍ صغيرٍ ؛ لأنَّ شعرَهُ مُجعَّدٌ ، فغضِبَ (مُحمَّد) وقالَ لصديقِهِ برفقٍ ناصحًا لهُ : "لا تسخرْ مِن أحدٍ مرَّةً أخرى ، ألا تعلمُ أنَّ اللهَ هوَ الَّذي خلقَ لهُ هذا الشَّعرَ؟! ولتتعلَّمْ يا صديقي أنَّ جمالَ الإنسانِ ينبعُ مِن أخلاقِهِ ، وأنَّ السُّخريةَ مِنَ الآخرينَ خُلُقٌ سيِّئٌ يجبُ الابتعادُ عنهُ ، فشعرَ صديقُ (مُحمَّدٍ) بالخجلِ ، وذهبَ واعتذرَ للولدِ الصَّغيرِ عمَّا فعلَهُ ، وطلبَ منهُ أنْ يُسامِحَهُ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ينبعُ) : .... (يصدرُ - ينتشرُ - يتميَّزُ)

٢- مضادُّ (مُجعَّدٌ) : .... (مُموَّجٌ - مُلتوٍ - مُرسَلٌ)



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يجبُ علينا الرِّفقُ عندَ توجيهِ النُّصحِ للآخرينَ. ( )

٢- السُّخريةُ خُلُقٌ سيِّئٌ يجبُ الابتعادُ عنهُ. ( )

(جـ) لماذا اعتذرَ صديقُ (مُحمَّدٍ) للولدِ الصَّغيرِ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

التَّمييزُ العُنصريُّ سببٌ مِن أسبابِ النِّزاعِ داخلَ المجتمعاتِ وانتشارِ الحروبِ ، فبعضُ الأشخاصِ يُميِّزونَ بينَ البشرِ حسبَ شكلِهم الخارجيِّ أو دينِهم أو جنسيَّتِهم أو غيرِ ذلكَ فيشعرُ بعضُ الأشخاصِ بالظُّلمِ داخلَ المجتمعِ ، لذا إذا أردنا أنْ نبنيَ مجتمعًا متماسكًا وحضارةً عظيمةً يجبُ علينا القضاءُ على التَّفرقةِ والتَّمييزِ العُنصريِّ ، حتَّى يعمَّ السَّلامُ النَّفسيُّ والحبُّ بينَ أفرادِ المجتمعِ ، فيحصلَ كلُّ إنسانٍ على حقوقِهِ بالعدلِ دونَ تفرقةٍ أو تمييزٍ.

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- معنى (ينتشرُ) : .... ٢- كلمة ومضادها : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- التَّمييزُ العُنصريُّ وسيلةٌ لبناءِ مجتمعٍ متماسكٍ. ( )

(جـ) متى يعمُّ السَّلامُ النَّفسيُّ والحبُّ بينَ أفرادِ المجتمعِ؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

قُمْ للمُعلِّمِ تبجيلًا وتعظيمًا	فهوَ المُؤهَّلُ للمعروفِ يُسديهِ
كمْ سالَ نهرٌ بماءِ العلمِ يُرسلُهُ	إلى الصِّغارِ بلا منٍّ ولا تيهِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (تبجيلًا) : .... (تعظيمًا - تكبيرًا - تخمينًا)

(ب) أكمل ما يلي :

- شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الثَّانِي بِـ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ :

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : (.................... ، ....)

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(نَظَّمَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأُمِّ ، حَضَرَهُ المُعَلِّمُونَ وَالمُعَلِّمَاتُ وَالتَّلَامِيذُ ، وَأَلْقَى مُدِيرُ المَدْرَسَةِ كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بِالحَاضِرِينَ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- فَاعِلًا نَوْعُهُ مُفْرَدٌ : .... ٢- مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- أَخَذَ التِّلْمِيذَانِ .... (مُثَنَّى مُنَاسِب)

٢- الفَتَاتَانِ .... حَصَلَتَا عَلَى الجَائِزَةِ نَابِغَتَانِ. (اسْم مَوْصُول)

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ : - كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ المُعَلِّمَانِ المُجْتَهِدَيْنِ.

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.

....

يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) : أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ◯ (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

(ب) وَقَعَ الفَئْرُ فِي المِصْيَدَةِ . ... (صَوِّبِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)

(جـ) تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبَطْإٍ .... (صَوِّبِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)



نص استماع

صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

١ بَدْءُ الإجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ والتَّعَرُّفُ إلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ :

إجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا ، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا ، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإجَازَةِ إلَى إحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ.

س : أين قابل (بطل القصة) الأولاد الأجانب أول مرة ؟

س : ما المشترك بين (بطل القصة) والأولاد الأجانب ؟

س : فيم استأذن (بطل القصة) والده ؟

٢ صُعُوبَةٌ فِي التَّوَاصُلِ وَنِهَايَةٌ غَيْرُ مُرْضِيَةٍ :

كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إلَيْهِمْ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ. انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

س : ما المشكلة التي واجهت (بطل القصة) ؟

س: لماذا كان (بطل القصة) متضايقًا في نهاية اليوم؟

- إجَازَةٌ : عُطْلَةٌ.
- نُزْهَةٌ : فُسْحَةٌ.
- جَسَدِيَّةٌ : جِسْمِيَّةٌ.
- يَسْكُنُ : يَعِيشُ.
- أَجْنَبِيَّةٌ : غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ.
- بَادِئُ : بِدَايَةٌ.

٣ (بطل القصة) يعرف المشكلة ويتوصل إلى الحل :

عُدْتُ إلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ (الإنْتَرْنِت) عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ .

س : ما سبب المشكلة في رأي (بطل القصة) ؟

س : كيف بدأ (بطل القصة) في تعلم لغة جديدة ؟

٤ أَثَرُ تَعَلُّمِ كلمات التَّرحيب بلغة الأجانب في التواصل معهم :



فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِم نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ والمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي العَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

س : لماذا تفاجأ الأولاد الأجانب عندما قابلوا (بطل القصة) في اليوم التالي ؟

س : كيف اختلف لعب الأصدقاء في اليوم التالي ؟

س : التعلم لغة الآخرين تأثير مختلف ، فكيف حدث هذا في القصة ؟

- عُدْتُ : رَجِعْتُ.
- سِوَى : إلَّا/ غَيْر.
- حَارٌّ : شَدِيدٌ.
- تَعَجُّبٌ : دَهْشَةٌ.
- مُعْظَم : أَغْلَب.
- يَتَحَمَّسُون : يَتَشَجَّعُونَ.

٥ صَداقَةٌ مُستمرَّةٌ ، وتَعليمٌ مُتبادَلٌ :

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.

س : علام اتفق (بطل القصة) مع الأولاد الأجانب ؟

س : كيف ظلّت الصداقة بين (أبطال القصة) مستمرة رغم بعد المسافات واختلاف اللغة؟

٦ أهميَّةُ تعلُّمِ أكثرَ من لُغةٍ :

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

س : ما الفرق بين لقاء الأصدقاء الأول والثاني ؟

س : ما أهمية تعلم العديد من اللغات ؟

- يُتْقِنُ : يُجِيدُ.
- أَيْقَنْتُ: تَأَكَّدْتُ.
- يُسْهِمُ : يُشَارِكُ.
- انْدِمَاج : انْسِجَام / تَوَافُق.
- لُطْف : رِقَّة / لِين.
- تَغْيِير: تَبْدِيل / تَحْوِيل.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) قَضَى (بَطَلُ القِصَّةِ) الإِجَازَةَ فِي إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ ....

(الأَحْمَرِ - المُتَوَسِّطِ - الأَسْوَدِ)

(ب) اسْتَأْذَنَ (بَطَلُ القِصَّةِ) .... فِي اللَّعِبِ مَعَ أَوْلَادِ العَائِلَةِ الأَجْنَبِيَّةِ.

(وَالِدَه - وَالِدَتَه - هُمَا مَعًا)

(جـ) شَعَرَ الجَمِيعُ بِعَدَمِ الرَّاحَةِ فِي اللَّعِبِ بِسَبَبِ ....

(عُلُوِّ الصَّوْتِ - صُعُوبَةِ التَّوَاصُلِ - اخْتِلَافِ الرَّأْيِ)

(د) تَقَابَلَ الأَصْدِقَاءُ مَرَّةً أُخْرَى فِي .... التَّالِي.

(الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ الَّتِي قَضَاهَا (بَطَلُ القِصَّةِ) كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. ( )

(ب) تَقَابَلَ (بَطَلُ القِصَّةِ) مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنْهُ سِنًّا. ( )

(جـ) لَمْ يَسْتَطِعْ (بَطَلُ القِصَّةِ) حِفْظَ بَعْضِ الكَلِمَاتِ بِلُغَةِ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ لِكَيْ يَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ. ( )

(د) اتَّفَقَ (بَطَلُ القِصَّةِ) مَعَ الأَصْدِقَاءِ الأَجَانِبِ عَلَى أَنْ يَتَوَاصَلُوا عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ( )

(هـ) أَصْبَحَ كُلٌّ مِنْ بَطَلِ القِصَّةِ وَأَصْدِقَائِهِ الأَجَانِبِ يُتْقِنُونَ لُغَةَ بَعْضِهِمْ. ( )

نشاط ٣ صِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) لَعِبَ الأَوْلَادُ مَعًا	• عِنْدَمَا رَحَّبَ بِهِمْ بِلُغَتِهِمْ.
(ب) انْتَهَتِ اللُّعْبَةُ فِي المَرَّةِ الأُولَى نِهَايَةً	• عَلَى الشَّاطِئِ.
(جـ) بَحَثَ (بَطَلُ القِصَّةِ) عَنْ	• غَيْرَ مُرْضِيَةٍ.
(د) تَعَجَّبَ الأَوْلَادُ مِنْ بَطَلِ القِصَّةِ	• كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَةِ الأَوْلَادِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ :

- ◯ عَدَمُ رَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ◯ بَدْءُ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالتَّعَرُّفُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ.
- ◯ تَعَلُّمُ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ بَسِيطَةٍ.
- ◯ تَوَاصُلٌ جَيِّدٌ وَتَفَاهُمٌ.
- ◯ إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) لِتَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ تَأْثِيرٌ مُخْتَلِفٌ ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ ؟

(ب) كَيْفَ بَدَأَ (بَطَلُ الْقِصَّةِ) فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

(جـ) كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ ؟

(د) اذْكُرْ بَعْضَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِهَا تَعَلُّمُ لُغَاتٍ جَدِيدَةٍ.

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ فَوَائِدِ دِرَاسَةِ اللُّغَاتِ :

(أ) صُعُوبَةُ تَبَادُلِ الثَّقَافَاتِ. ( )

(ب) التَّرْحِيبُ بِالْأَجَانِبِ وَالسَّائِحِينَ. ( )

(جـ) انْدِمَاجُ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

(د) تَغْيِيرُ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ. ( )

(هـ) التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ. ( )

(و) عَدَمُ الرَّاحَةِ وَضَعْفُ التَّوَاصُلِ. ( )

(ز) بِنَاءُ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ. ( )

(ح) التَّبَاعُدُ الِاجْتِمَاعِيُّ. ( )

قطر الندى

عزيزي الطالب احرص على الاشتراك معنا في المسابقة لتكون أحد الفائزين بأحد جوائزنا القيمة كوبون المسابقة آخر صفحة بالكتاب

نشاط (٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

قطر الندى

نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نصوص الاستماع صـ ٢٦٠

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يَعْمَلُ عَمُّ (بَطَلِ الْقِصَّةِ) مُعَلِّمًا. ( )

٢- يَقُومُ الْمُتَرْجِمُ الْفَوْرِيُّ بِتَرْجَمَةِ الْكَلَامِ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- تَحْتَاجُ وَظِيفَةُ الْمُتَرْجِمِ الْفَوْرِيِّ إِلَى إِتْقَانِ أَكْثَرَ مِنْ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ذَهَبَ (بَطَلُ الْقِصَّةِ) مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ .... (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْغَرْدَقَةِ - شَرْمِ الشَّيْخِ)

٢- كَانَتْ تَسْكُنُ بِجِوَارِ (بَطَلِ الْقِصَّةِ) فِي الْفُنْدُقِ أُسْرَةٌ .... (إِنْجِلِيزِيَّةٌ - إِيطَالِيَّةٌ - فَرَنْسِيَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- اسْتَطَاعَ بَطَلُ الْقِصَّةِ التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَطْفَالِ الْأَجَانِبِ بِفَضْلِ الْمُتَرْجِمِ. ( )

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَقُومُ الصَّدَاقَةُ عَلَى عَدَمِ التَّفَاهُمِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. ( )

٢- تَزْدَادُ قُوَّةُ الصَّدَاقَةِ كُلَّمَا اتَّفَقَتِ الْهِوَايَاتُ وَالِاهْتِمَامَاتُ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- مِنْ حُقُوقِ الصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقِهِ أَنْ .... عَنْهُ إِذَا غَابَ.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٠ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

قواعد إملائية | علامات الترقيم

نشاط ١ اخترْ علامةَ التّرقيمِ المُناسبةَ مِمّا بيْنَ القوسَيْنِ : (. / ، / ؟ / ! / :)

(أ) ما أجملَ البحرَ ◯

(ب) كيْفَ تتعلّمُ لغةً جديدةً ◯

(جـ) سَنَلتقِي غدًا إنْ شاءَ اللهُ ◯

(د) أذاكرُ دروسِي بِجِدٍّ ◯ لِأتفوّقَ

(هـ) يا مُحمّدُ ◯ مارِسِ الرِّياضةَ.

(و) قالَ جَدّي ◯ احْرِصْ علَى الصِّدقِ.

تذكر أن

- علاماتُ التّرقيمِ : هِيَ علاماتٌ توضعُ بيْنَ أجزاءِ الكلامِ المكتوبِ لِتمييزِ بعضِهِ مِن بعضٍ بِهدفِ تحقيقِ الفهمِ ، ومنْها:
- ◯ النّقطة : توضعُ في نهايةِ الجملةِ أوِ الفقرةِ الدّالّةِ على تمامِ المعنَى.
- ◯ الفاصلة : توضعُ (بيْنَ الجمَلِ - بيْنَ الشّيْءِ وأقسامِهِ - بعْدَ المُنادَى).
- ◯ علامة الاستفهام : توضعُ بعْدَ الجملةِ الاستفهاميّةِ المبدوءةِ بِأداةِ استفهامٍ (السُّؤالِ).
- ◯ علامة التعجب : توضعُ بعْدَ (أسلوبِ التّعجُّبِ).
- ◯ النقطتان الرأسيتان : توضعانِ قبْلَ القوْلِ ، أوْ ما يُفيدُ الشّرحَ ، أوْ بعْدَ الكلِماتِ (قالَ / مِثْل)
- ◯ الفاصلة المنقوطة : توضعُ قبْلَ لامِ التّعليلِ ، وقبْلَ الجمَلِ المُوضِّحةِ لِسببِ ما قبْلَها.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ علامةٍ بِمَا يُناسبُها :

(أ) النّقطةُ (.)	- توضعُ قبْلَ لامِ التّعليلِ.
(ب) الفاصلةُ (،)	- توضعُ في نهايةِ السُّؤالِ.
(جـ) الفاصلةُ المنقوطةُ (؛)	- توضعُ في نهايةِ الجملةِ التّامّةِ المعنَى.
(د) علامةُ الاستفهامِ (؟)	- توضعانِ قبْلَ القوْلِ.
(هـ) علامةُ التّعجُّبِ (!)	- توضعُ بعْدَ المُنادَى ، وبيْنَ الجمَلِ المُترابطةِ.
(و) النّقطتانِ الرّأسيّتانِ (:)	- توضعُ في نهايةِ أسلوبِ التّعجُّبِ.

نشاط ٣ أكمِلِ الفقرةَ التّاليةَ بِعلاماتِ التّرقيمِ المُناسبةِ:

(حقًّا ! ما أجملَ البذلَ والعطاءَ ◯ قدْ يقولُ أحدُكُمْ ◯ لِماذا تقولُ هذا الكلامَ ◯ لقدْ ذهبْتُ بِصُحبةِ صديقِي (طارق) لِلمُشاركةِ في عملٍ تطوُّعيٍّ لِمُساعدةِ الفقراءِ والمُحتاجينَ ◯ وحِينَ انتهَى كُلٌّ مِنّا مِن أداءِ مهمّتِهِ الّتي كُلِّفَ بِها شعرْنا بِسعادةٍ غامرةٍ ◯)



نشاط (١، ٢، ٣) : يراجع التلميذ علامات الترقيم التي سبق وتعرفها.



...ص الشّعري
...غة الأجداد



١ لا تلُمْني في هواها ... أنا لا أهوَى سِواها

٢ ما أنا وحْدي فداها ... كلُّنا اليوْمَ فداها

٣ لمْ يمُتْ شعْبٌ تفانَى ... في هواها واصْطفاها

٤ نزلَتْ في كلِّ نفْسٍ ... وتمشَّتْ في دِماها

٥ فبِها الأمُّ تغنَّتْ ... وبِها المُرْضِعُ فاها

٦ لغةُ الأجْدادِ هذي ... رفَعَ اللهُ لِواها

٧ فأعيدوا يا بنيها ... نهْضةً تُحيي رَجاها

للشّاعر : (حليم دمّوس)

- أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ لُبنانيٌّ .
- وُلِدَ في مدينةِ (زحلة) بِلُبنانَ عامَ ١٨٨٨ م.
- نادَى بِالنّهضةِ العربيّةِ ورفْعِ لِواءِ اللّغةِ العربيّةِ عاليًا ، وأدّى رسالةَ الشِّعرِ الوطنيّ علَى أكملِ وجهٍ ، فذاعَ صيتُهُ وانتشرَتْ شُهرتُهُ بِالعالَمِ العربيِّ.
- مِنْ مؤلَّفاتِهِ المطبوعةِ : (المثالثُ والمثاني) الجزءُ الأوّلُ في لُبنانَ بِمدينةِ (صيدا) عامَ ١٩٢٦ م ، والّتي مِنْها هذِهِ القصيدةُ.
- تُوُفِّيَ عامَ ١٩٥٧ م .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَلُمْنِي	تُعَاتِبُنِي	هَوَى	مَيْلٌ / مَحَبَّةٌ
أَهْوَى	أُحِبُّ	سِوَاهَا	غَيْرَهَا
فِدًا (فِدَاء)	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ	تَفَانَى	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ
اصْطَفَى	اخْتَارَ	فَاهَ	نَطَقَ / تَكَلَّمَ
لِوَاءٌ	عَلَمٌ / رَايَةٌ	بَنِيهَا	أَبْنَاءَهَا
نَهْضَةٌ	تَقَدُّمٌ	رَجَاهَا	أَمَلَهَا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
هَوَى	أَهْوَاءٌ	أَنَا	نَحْنُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ
نَفْسٌ	نُفُوسٌ	دَمٌ	دِمَاءٌ	نَهْضَةٌ	نَهَضَاتٌ
الأُمُّ	الأُمَّهَاتُ	ابْنٌ	بَنُونَ / بَنِينَ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ
المُرْضَعُ	المُرْضَعُونَ	الجَدُّ	الأَجْدَادُ	لِوَاءٌ	أَلْوِيَةٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
هَوَى	كُرْهٌ	تَلُمْنِي	تَعْذِرُنِي / تَعِفُّ عَنِّي	وَحْدِي	جَمِيعًا
يَمُتْ	يَعِشْ	تَفَانَى	تَوَانَى / قَصَّرَ	اصْطَفَى	اسْتَبْعَدَ
بَنِيهَا	بَنَاتِهَا	فَاهَ	سَكَتَ / صَمَتَ	الأَجْدَادُ	الأَحْفَادُ
رَفْعٌ	خَفْضٌ	نَهْضَةٌ	تَأَخُّرٌ	رَجَاهَا	يَأْسُهَا

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح
- وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات

١ يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَطْلُبُ عدم مُعَاتَبَتِهِ على شِدَّةِ حُبِّهِ لها وَاعْتِزَازِهِ بِهَا فَهُوَ لا يَعْشَقُ غَيْرَهَا.

٢ يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ كُلَّ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَةِ بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرِفْعَةِ شَأْنِهَا ، وَلَيْسَ الشَّاعِرُ وَحْدَهُ هُوَ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ.

٣ كَمَا يُوَضِّحُ أَنَّ الأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ سَتَظَلُّ بَاقِيَةً مَا دَامَتْ مُتَمَسِّكَةً بِلُغَتِهَا وَتَبْذُلُ الْجُهُودَ لِنَشْرِهَا وَالتَّحَدُّثِ بِهَا دُونَ سِوَاهَا.

٤ وَيَقُولُ : إِنَّ حُبَّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُسَيْطِرُ عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا وَيُخَالِطُ الدَّمَ الَّذِي يَجْرِي فِي عُرُوقِنَا.

٥ فقد تَوَارَثَتِ الأَجْيَالُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِمَّنْ سَبَقَهُم . فَالطِّفْلُ الرَّضِيعُ نَطَقَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَتَعَلَّمَهَا مِنْ أُمِّهِ الَّتِي تَغَنَّتْ بِهَا.

٦ ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ اللهَ أَنْ يَرْفَعَ قَدْرَ وَمَكَانَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

٧ كَمَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِحِمَايَتِهَا وَصَوْنِهَا وَإِعَادَةِ مَجْدِهَا وَكَثْرَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِهِمْ ؛ لِتَنْهَضَ وَتَرْقَى.

تعبيرات أعجبتني

- **التعبير المجازي :** هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ لإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ . وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.
- **التشبيه :** هُوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَهُوَ يُحْسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ، مِثْلَ : (الْبِنْتُ قَمَرٌ)

فَهُنَا شَبَّهَ الْبِنْتَ بِالْقَمَرِ لاشْتِرَاكِهِمَا فِي صِفَةِ الْجَمَالِ .

- اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَمِنْهَا :
- (لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الاعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا) : تَعْبِيرٌ يُوحِي بِاسْتِعْدَادِ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِإِنْسَانٍ يَنْزِلُ بِالْبَيْتِ وَيُقِيمُ فِيهِ ، وَشَبَّهَ النَّفْسَ بِالْبَيْتِ ، وَيُوحِي ذَلِكَ بِسَيْطَرَةِ حُبِّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
- (تَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدِّمَاءَ فِي عُرُوقِ الإِنْسَانِ طَرِيقًا وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ شَخْصًا يَتَمَشَّى فِيهِ.
- (تُحْيِي رَجَاهَا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَمَلَ إِنْسَانًا يَحْيَا وَيَمُوتُ.
- (رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، دَعَا فِيهِ الشَّاعِرُ أَنْ يَرْفَعَ اللهُ -تَعَالَى- مَكَانَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا تَرْتَفِعُ الرَّايَةُ عَالِيًا.
- كَمَا اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةً زَادَتِ النَّصَّ جَمَالًا وَمِنْهَا :
- (لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا) : أُسْلُوبُ نَهْيٍ.
- (أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا) - (مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا) (لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى) : أَسَالِيبُ نَفْيٍ.
- (فَأَعِيدُوا) : أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.
- (يَا بَنِيهَا) : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ.

الإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا مِمَّا يُعْطِي لِلنَّصِّ جَرْسًا وَنَغَمًا مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ النَّصَّ جَذَّابًا لِلسَّامِعِ وَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

- وَمِنَ الإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :
- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ ، مِثْلُ : (سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - فَاهَا - لِوَاهَا - رَجَاهَا)
- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ، مِثْلُ : (لِوَاهَا - رَجَاهَا) - (يَمُتْ - نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ - تَغَنَّتْ)
- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ ، مِثْلُ : (سِوَاهَا - فِدَاهَا - لِوَاهَا - دِمَاهَا) - (رَجَاهَا - هَوَاهَا)



قطر الندى

اقرأ واكتشف

نشاط ١

(أ) اقْرَإِ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا	أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا	كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى	فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

١- مَعْنَى (تُعَاتِبُنِي) : .... ٢- مُضَادُّ (كُرْه) : ....

٣- مُفْرَدُ (شُعُوب) : .... ٤- كَلِمَاتٌ لَهَا جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ عَبَّرَ عَنِ اعْتِزَازِهِ بِهَا بِأَلْفَاظٍ سَهْلَةٍ. ( )

٢- لَا يُضَحِّي أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَجْلِ نَهْضَتِهَا وَالْحِفَاظِ عَلَيْهَا. ( )

٣- سَتَظَلُّ الأُمَمُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَةً إِذَا أَهْمَلَتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ( )

٤- يُحِبُّ الشَّاعِرُ كُلَّ اللُّغَاتِ مِثْلَ حُبِّهِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَنْ حُبِّ .... (الأُمِّ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْوَطَنِ)

٢- قَائِلُ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ الشَّاعِرُ .... (أَحْمَدُ شَوْقِي - حَافِظُ إِبْرَاهِيم - حَلِيم دَمُّوس)

٣- الْكَلِمَتَانِ (سِوَاهَا - فِدَاهَا) لَهُمَا نَفْسُ .... (الْمَعْنَى - النِّهَايَةِ - هُمَا مَعًا)

(د) إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

....

(هـ) اقْرَإِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَغَمًا مُوسِيقِيًّا لِاتِّفَاقِ نِهَايَاتِهَا :

....

(و) اجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النِّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ :

(النَّاس - الأُمَرَاء - الأَرْض - السَّمَاء - النُّجُوم - السَّرَّاء - الْجَوّ - الضَّرَّاء - الْمَاء - الْقَصَائِد - الشُّعَرَاء - الثَّرَى - مَتَاع - أَحْيَاء - زُهُور - عَوَاقِب - أَسْرَار)

....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الأبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِيهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ... وبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

لُغَةُ الأجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا

فَأعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

١- مَعْنَى (رَايَتَهَا) : .... ٢- مُضَادَّ (خَفَضَ) : ....

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : .... ٤- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....، ....

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا - العَالَمِ العَرَبِيِّ - الطِّفْلُ الرَّضِيعُ - الأُمُّ

١- يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا ؛ حَيْثُ إنَّهَا لُغَةُ الوَحْدَةِ لِكُلِّ ....

٢- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا نَحْنُ أبْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .... وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

٣- تَغَنَّتْ .... بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَنَطَقَ بِهَا ....

(جـ) اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

١- اعْتِزَازُ الشَّاعِرِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَهُوَ لَا يُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرَهَا .

....

٢- الأُمَّةُ العَرَبِيَّةُ بَاقِيَةٌ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا .

....

٣- مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أبْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي البَيْتِ الأخِيرِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ ؟ فِي اعْتِقَادِكَ ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أبْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ ؟

....

نشاط ٣ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) عُوقِبَ العَامِلُ ؛ لِأنَّهُ .... فِي تَأدِيَةِ عَمَلِهِ. (مُضَادُّ : تَفَانَى)

(ب) وَقَعْتُ فِي .... وَطَنِي. (مَعْنَى : هَوَى)

(جـ) تَمَّ رَفْعُ .... بُلْدَانِ العَالَمِ فِي افْتِتَاحِ بُطُولَةِ كَأسِ العَالَمِ. (جَمْعُ : لِوَاء)

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ٤ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالمَعْنَى المَقْصُودِ :

(أ) لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا • الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِم.

(ب) مَا أنَا وَحْدِي فِدَاهَا • الأُمَّةُ العَرَبِيَّةُ بَاقِيَةٌ مَادَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا .

(جـ) لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى • شِدَّةُ حُبِّ الشَّاعِرِ وَاعْتِزَازُهُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

(د) نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ • نَدْعُو اللهَ أنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

(هـ) رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا • دَعْوَةٌ لِلشُّعُوبِ العَرَبِيَّةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ وَإعَادَةِ أمْجَادِهَا.

(و) نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا • سَيَظَلُّ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

نشاط ٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَفَانَى المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهِم ، وَالدِّفَاعِ عَنْ بَلَدِهِمْ ، فَهُمْ بَنُوهَا المُخْلِصُونَ الَّذِينَ وَقَعُوا فِي هَوَاهَا وَعَشِقُوا أرْضَهَا ، وَعَزَمُوا عَلَى رَفْعِ لِوَائِهَا عَالِيًا ، فَبَنَوا الأهْرَامَاتِ الَّتِي فَاهَ كُلُّ شُعُوبِ العَالَمِ بِذِكْرِهَا كَأُعْجُوبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ الَّتِي اصْطَفَاهَا البَشَرُ لِبَرَاعَةِ مَنْ صَنَعُوهَا ، وَنَظَرًا لِلْمَكَانَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إلَيْهَا آثَارُهُمْ فَلَا يُمْكِنُكَ لَوْمُ أبْنَائِهِمْ عَلَى افْتِخَارِهِمْ بِأجْدَادِهِمْ.)

(أ) مَعْنَى (تَفَانَى) : .... (تَخَاذَلَ - تَهَاوَنَ - بَذَلَ الجُهْدَ)

(ب) مَعْنَى (بَنُوهَا) : .... (شَيَّدُوهَا - أبْنَاؤُهَا - أعْدَاؤُهَا)

(جـ) مَعْنَى (هَوَاهَا) : .... (سُقُوطِهَا - حُبِّهَا - كُرْهِهَا)

(د) مَعْنَى (لِوَائِهَا) : .... (عَلَمِهَا - حُبِّهَا - قَضِيَّتِهَا)

(هـ) مَعْنَى (فَاهَ) : .... (سَكَتَ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - زَادَ)

(و) مَعْنَى (اصْطَفَاهَا) : .... (اخْتَارَهَا - مَنَحَهَا - شَيَّدَهَا)

(ز) مَعْنَى (لَوْمُ) : .... (إعْفَاءُ - مُعَاتَبَةُ - رَجَاءُ)

نشاط ٦ اكْتُبِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

بَلِيغٌ - فَمَهُ - نَطَقَ - فَتْحَةٌ

(أ) فَاهَ الشَّاهِدُ بِالحَقِّ أمَامَ القَاضِي. (................) (ب) هَذَا المُذِيعُ مِفْوَهٌ. (................)

(جـ) فَتَحَ الطِّفْلُ فَاهُ لِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ. (................) (د) البُرْكَانُ لَهُ فُوهَةٌ كَبِيرَةٌ. (................)

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٥، ٦) : يستخدم التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١ اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ أجِبْ:

قِفْ في رِحابِ الضّادِ تَكْسِبْ رِفْعَةً	فَمَجالُها بَحْرٌ بِلا شُطْآنِ
اللهُ أكْرَمَها وَبارَكَ نُطْقَها	فَأرادَها لِتَنَزُّلِ القُرْآنِ

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (رِفْعَة): .... (مَجْد - ذُلّ - انْخِفاض)

(ب) أكْمِلْ: - أكْرَمَ اللهُ - تَعالَى - اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَأنْزَلَ بِها ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ ما يَلي:

- تَعْبيرًا مَجازِيًّا، وَوَضِّحْهُ: ....

نشاط ٢ اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ أجِبْ:

اليَوْمَ أُفاخِرُ وَأُنادي	لُغَتي يا فَخْرَ الأمْجادِ
أفْديكِ بِروحي وَفُؤادي	وَأصونُكِ رَمْزًا لِبِلادي

(أ) اخْتَرِ الصَّوابَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (أُفاخِرُ): .... (أعْتَزُّ - أتَباهَى - هُما مَعًا)

(ب) أكْمِلْ:

- يَتَحَدَّثُ الشّاعِرُ في البَيْتَيْنِ عَنْ .... وَيَعْتَبِرُها فَخْرَ الأمْجادِ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ ما يَلي: - كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ النِّهايَةِ: ....، ....

نشاط ٣ اقرأ الأبياتَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

لُغَةَ القُرْآنِ يا شَمْسَ الهُدَى	صانَكِ الرَّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ العِدَى
هَلْ عَلَى وَجْهِ الثَّرَى مِنْ لُغَةٍ	أحْدَثَتْ في مَسْمَعِ الدَّهْرِ صَدَى
مِثْلَما أحْدَثْتِهِ في عالَمٍ	عَنْكِ لا يَعْلَمُ شَيْئًا أبَدًا؟

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- جَمْعُ (الدَّهْر): .... (الدُّهور - الأدْهُر - هُما مَعًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ ما يَلي:

- يَتَحَدَّثُ الشّاعِرُ في الأبْياتِ عَنْ أهَمِّيَّةِ المالِ. ( )

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبْياتِ: - تَعْبيرًا مَجازِيًّا: ....

نشاط ٤ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

كُلُّ القُلوبِ تَوَحَّدَتْ في حُبِّها	فَهِيَ المَليكَةُ وَالهَوَى وَالتّاجُ
لُغَةٌ حَباها اللهُ سِحْرَ بَيانِهِ	فَكَأنَّها بَيْنَ اللُّغاتِ سِراجُ

- مَعْنَى (تَوَحَّدَتْ): .... (تَجَمَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - تَحَدَّثَتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ ما يَلي:

- يُعَبِّرُ الشّاعِرُ في البَيْتَيْنِ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ. ( )

(ج) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ السّابِقَيْنِ:

١- تَشْبيهًا: ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ النِّهايَةِ (........، ....)

نشاط ٥ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

لُغَتي أيا لُغَةَ المَفاخِرِ كُلَّما	نادَيْتُها وَقَفَ الزَّمانُ تَحِيَّةً
لُغَةُ الجَمالِ كَأنَّما نَفَحاتُها	لِلْعاشِقينَ مِنَ السَّماءِ هَدِيَّةٌ

- مَعْنَى (سَتَبْقَى): .... (سَتَظَلُّ - سَتَرْقَى - سَتَرْحَلُ)

(ب) أكْمِلْ:

- وَصَفَ الشّاعِرُ لُغَتَهُ العَرَبِيَّةَ بِأنَّها لُغَةُ .... و ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

١- تَعْبيرًا مَجازِيًّا: ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ الوَزْنِ: (........، ....)

نشاط ٦ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

لُغَةُ الكِتابِ شَهيرَةٌ بِالضّادِ	مَحْفوظَةٌ وَجَميلَةُ الإنْشادِ
وَهِيَ اللِّسانُ المُسْتَقيمُ لِقَوْلِنا	وَبِها تَغَنَّى شاعِرُ الأجْدادِ

- مَعْنَى (شَهيرَة): .... (مَعْروفَة - مَجْهولَة - مَوْجودَة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ ما يَلي:

- تَغَنَّى شُعَراءُ الأجْدادِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

١- كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ النِّهايَةِ (........، ....)

٢- تَشْبيهًا: ....



علامةُ إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ بهِ (جمعُ المذكَّرِ السَّالِمِ)

نشاط ١ اقرأْ ولاحظْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) بنى المصريُّونَ الأهراماتِ. (ب) نظَّفَ العاملونَ الطَّريقَ.

(ج) أكرمَ النَّاسُ السَّائحينَ. (د) يحترمُ التَّلاميذُ المعلِّمينَ.

(هـ) ينتقي المهذَّبونَ ألفاظَهُم. (و) يرعى الممرِّضونَ المصابينَ.

١- الكلماتُ الملوَّنةُ (جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

لأنَّها تنتهي بـ .... أو ....

٢- الكلماتُ (المصريُّونَ - العاملونَ - المهذَّبونَ - الممرِّضونَ) موقعُها في الجملةِ (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - ظرفٌ) وهوَ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ).

٣- الكلماتُ (السَّائحينَ - المعلِّمينَ - المصابينَ) موقعُها في الجملةِ (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - ظرفٌ) وهوَ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ).

٤- جمعُ المذكَّرِ السَّالمِ إذا كانَ فاعلًا فعلامةُ رفعِهِ ....

٥- جمعُ المذكَّرِ السَّالمِ إذا كانَ مفعولًا بهِ فعلامةُ نصبِهِ ....

الاستنتاج

- جمعُ المذكَّرِ السَّالمِ: هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ بزيادةِ (ون) في حالةِ الرَّفعِ و(ين) في حالةِ النَّصبِ.
- الفاعلُ جمعُ المذكَّرِ السَّالمِ: مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ.
- المفعولُ بهِ جمعُ المذكَّرِ السَّالمِ: منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ.

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ، ثُمَّ اخترْ موقعَهُ الصَّحيحَ في الجملةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يحرصُ الصَّادقونَ على قولِ الحقِّ. (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

(ب) كرَّمَ المديرُ الفائزينَ. (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

(ج) التقطَ السَّائحونَ صورًا للآثارِ. (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

(د) تساعدُ الدَّولةُ المخترعينَ. (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

نشاط (١): يتعرَّف التلميذ جمع المذكر السالم وعلامة رفعه ونصبه.
نشاط (٢): يحدد التلميذ موقع جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه.

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ، واذكرْ موقعَهُ وعلامتَهُ:

(أ) استعدَّ اللاعبونَ للمباراةِ. موقعُهُ: .... ، علامتُهُ: ....

(ب) يتقنُ الصَّانعونَ حرفتَهُم. موقعُهُ: .... ، علامتُهُ: ....

(ج) عاقبَ المديرُ المقصِّرينَ. موقعُهُ: .... ، علامتُهُ: ....

نشاط ٤ أكملْ بجمعِ مذكَّرٍ سالمٍ مناسبٍ مراعيًا موقعَهُ وعلامتَهُ:

(أ) عرضَ .... بضائعَهُم.

(ب) يساعدُ .... الطُّلَّابَ على فهمِ الدُّروسِ.

(ج) يحبُّ النَّاسُ .... في عملِهِم.

نشاط ٥ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ:

(أ) الجملةُ الَّتي تشتملُ على جمعِ مذكَّرٍ سالمٍ مرفوعٍ: ( )

١- أتقنَ العاملونَ عملَهُم. ( ) ٢- ساعدتِ الدَّولةُ المحتاجينَ. ( )

٣- يعتمدُ المصنعُ على العاملينَ. ( )

(ب) الجملةُ الَّتي تشتملُ على جمعِ مذكَّرٍ سالمٍ منصوبٍ:

١- درَّبَ المدرِّبُ النَّاشئينَ. ( ) ٢- أقبلَ السَّائحونَ على مشاهدةِ الآثارِ. ( )

٣- حرثَ الفلَّاحونَ الحقولَ. ( )

(ج) الجملةُ الَّتي تشتملُ على جمعِ مذكَّرٍ سالمٍ مرفوعٍ وآخرَ منصوبٍ:

١- أنشأَ البنَّاءونَ المنازلَ. ( ) ٢- أكرمَ المصريُّونَ الوافدينَ. ( )

٣- استعانتِ الدَّولةُ بالمتخصِّصينَ. ( )

نشاط ٦ املأ الجدولَ التَّاليَ مستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

(بارعونَ - شهداءُ - ماهرينَ - ميادينُ - مخرجونَ - مهندسينَ - عيونٌ - صانعينَ - جامعونَ - سائلينَ - ناجحونَ - زيتونٌ - جاهزونَ - حاضرينَ)

النَّوعُ	الكلمةُ
(أ) جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ بهِ علامةُ رفعٍ	
(ب) جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ بهِ علامةُ نصبٍ	
(ج) ليستْ منْ جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ	

نشاط (٣، ٤): يحدد التلميذ موقع جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه.
نشاط (٥): يميز التلميذ جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب.
نشاط (٦): يميز التلميذ علامة جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بين أنواع الجموع المختلفة.

لاحظ وتعلَّم

نشاط (١) عَبِّرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ :

(أ) الْمُجْتَهِدُونَ مُتْقِنُونَ لِعَمَلِهِمْ. ....

(ب) السَّائِحُونَ مُكَرَّمُونَ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ. ....

(جـ) الْمُحْسِنُونَ مُسَاعِدُونَ لِلْفُقَرَاءِ. ....

(د) الْمُذِيعُونَ مُتَحَدِّثُونَ بِبَلَاغَةٍ. ....

(هـ) الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ الْجَمِيعِ. ....

(و) التَّاجِرُونَ مُنَظِّمُونَ لِأَوْقَاتِهِمْ. ....

نشاط (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصِّحَّةِ اللُّغَوِيَّةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

(أ) حَصَلَ الْفَائِزِينَ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ. ( ) ....

(ب) يُخَطِّطُ الْمُهَنْدِسُونَ لِمَشَارِيعِهِمْ. ( ) ....

(جـ) يَسْتَيْقِظُ النَّشِيطِينَ مُبَكِّرًا. ( ) ....

(د) يُتْقِنُ الْمُتَحَدِّثِينَ لُغَتَهُمْ. ( ) ....

(هـ) قَابَلَ التَّاجِرُ الْمُشْتَرُونَ. ( ) ....

(و) كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقُونَ. ( ) ....

نشاط (٣) ضَعْ (ون - ين) مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ :

(يَعْمَلُ الْمُرْشِدُ ...... السِّيَاحِيُّونَ عَلَى تَعْرِيفِ السَّائِحِينَ بِتَارِيخِ مِصْرَ وَآثَارِهَا، وَيَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُ ...... السَّائِحِـ...... إِلَى أَمَاكِنِ الْآثَارِ الْعَرِيقَةِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ فِي الْعَالَمِ، وَيَحْرِصُ الْمَسْئُولُ ...... عَلَى تَوْفِيرِ كُلِّ التَّسْهِيلَاتِ لِلسَّائِحِينَ حَتَّى يُقْبِلَ الزَّائِرُ ...... عَلَى بِلَادِنَا وَيَزْدَادَ الدَّخْلُ الْقَوْمِيُّ، وَدَائِمًا مَا يُحْسِنُ الْمِصْرِيُّ ...... مُعَامَلَةَ ضُيُوفِهِمْ)



نشاط (١) : يحول التلميذ الجملة الاسمية إلى فعلية مراعيًا العلامة الصحيحة.
نشاط (٢) : يميز التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٣) : يضع التلميذ العلامة الصحيحة حسب موقع الكلمة في الجملة.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ : مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ

تعريف اللغة وأنواعها ووظيفتها :

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتِ اللُّغَةُ، (فَاللُّغَةُ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

س : ما المقصود باللغة ؟
س : يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق. اذكر بعضها.
س : اذكر بعض وظائف اللغة.
س : كيف يستطيع الأصم التواصل مع غيره ؟

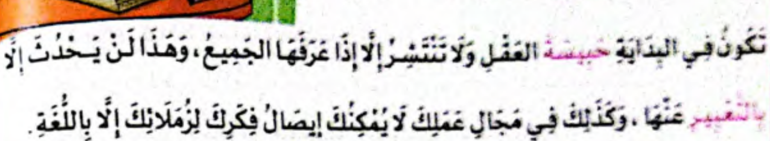
اخْتِلَافُ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا وَهُوَ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ :



كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

س : ما أهمية اختلاف اللغات ؟
س : بم يتميز كل مجتمع عن الآخر ؟
س : في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص ؟

أهميَّة معرفة الإنسان للعديد من اللُّغات :



مَعرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكْرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا . وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

س : ما أهمية معرفة الإنسان للعديد من اللغات ؟

س : كيف تنتشر الفكر كما فهمت من الفقرة ؟

س : كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد على نشر الفكر ؟

أهميَّة اللُّغة للمُجتمع ، وواجبنا نحو لُغتنا العربيَّة :



كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ. فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ. فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ. وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ. وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةَ العِلْمِ وَالأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

س : كيف تؤثر اللغة على المجتمعات والشعوب ؟

س : كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ ؟

س : لماذا كانت لغتنا العربية من أغنى اللغات ؟ وما واجبنا نحوها ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مَيَّزَ	فَضَّلَ	سائر	جَميع	قُدْرَةٌ	استطاعةٌ
الرُّمُوزُ	العَلَامَاتُ	مَظْهَرٌ	شَكْلٌ	الإيماءات	الإشاراتُ / الحَرَكَاتُ
البَشَرِيُّ	الإنْسَانِيُّ	تَقْتَصِرُ	تَكْتَفِي	الأَصَمُّ	فَاقِدُ السَّمْعِ
غَرَضُهُ	هَدَفُهُ	المَحَلِّيُّ	الإقْلِيمِيُّ	طَبَّقْنَا	نَفَّذْنَا
نُوقِنُ	تَتَأَكَّدُ	تَمْنَحُ	تُعْطِي	يَنْبُعُ	يَتَدَفَّقُ / يَصْدُرُ
حَبِيسَةٌ	مُقَيَّدَةٌ	تَطْوِيرٌ	تَنْمِيَةٌ	هُوِيَّةٌ	أَصْلٌ / تَارِيخٌ
نَعْتَزُّ	نَفْتَخِرُ	التَّعْبِيرُ	الإفْصَاحُ	مُشَرِّفٌ	عَظِيمٌ / مَجِيدٌ
شَتَّى	مُخْتَلِف	إِثْرَاءٌ	إِغْنَاءٌ	تُرَاثٌ	مَاضٍ / تَارِيخٌ

المفرد والجمع

رَمْزٌ	رُمُوزٌ	إِيمَاءٌ	إِيمَاءَاتٌ	مَظْهَرٌ	مَظَاهِرُ
غَرَضٌ	أَغْرَاضٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ
قِيمَةٌ	قِيَمٌ	تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ	الأَدَبُ	الآدَابُ

الكلمة ومضادها

سَائِر	بَعْض	تَقْتَصِرُ	تَتَجَاوَزُ	التَّوَاصُلُ	الانْقِطَاعُ
الخَاصَّةُ	العَامَّةُ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	المَحَلِّيُّ	الدَّوْلِيُّ
نُقَدِّرُ	نُحَقِّرُ / نُقَلِّلُ	الفَرْدُ	المُجْتَمَعُ	تَمْنَحُ	تَمْنَعُ / تَحْرِمُ / تَسْلُبُ
حَبِيسَةٌ	طَلِيقَةٌ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	يَنْبُعُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ
مَلِيءٌ	فَارِغٌ	أَغْنَى	أَفْقَر	تُرَاثٌ	حَاضِرٌ / مُسْتَقْبَلٌ
إِثْرَاءٌ	إِفْقَارٌ	نَعْتَزُّ	نَتَبَرَّأُ	اخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ تخيَّر الصواب مما بين القوسين:

(أ) ميَّز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بقدرته على .... (التنفس - الأكل - التعبير)

(ب) اللغة العربية تمتلك .... مليئًا بالإنجازات. (تراثًا - ألبومًا - قصائد)

(جـ) اللغة تشتمل على .... (رموز - كلمات - كل ما سبق)

(د) يستعمل الشخص الأصم .... (اللغة المنطوقة - لغة الإشارة - اللغة الصوتية)

(هـ) ينبع .... الثقافات من اختلافها. (ضياع - جمال - انحسار)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

(أ) تنتقل الخبرات بين البشر عن طريق التواصل. ( )

(ب) تنوع اللغات أمر غير جيد. ( )

(جـ) اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. ( )

(د) اللغة العربية تعد من أغنى لغات العالم. ( )

(هـ) معرفة اللغات تمكن الإنسان من معرفة الثقافات الأخرى. ( )

نشاط ٣ أكمل مستعينًا بالكلمات الآتية:

اللغة - حبيسة - التواصل - غير الصوتية - اختلافها

(أ) اللغة تساعد أفراد المجتمع على .... ونقل الخبرات.

(ب) لغة الإشارة من اللغات ....

(جـ) اللغة كالثقافة ينبع جمالها من .... وتنوعها.

(د) تظل الأفكار .... العقل حتى تنتشر ويعرفها الجميع.

(هـ) تعبر المجتمعات عن تاريخها بواسطة ....

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارات التي توضح أهمية اللغات:

(أ) التواصل بين البشر. ( ) (ب) صعوبة التعبير عن المشاعر. ( )

(جـ) نشر الأخبار الكاذبة. ( ) (د) تطوير الفكر وتوصيلها. ( )

(هـ) منع تداول المعلومات. ( ) (و) تبادل الخبرات. ( )



نشاط (١، ٢، ٣، ٤): يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٥ أجب عما يلي:

(أ) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد على نشر الفكر؟

(ب) يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق، اذكر بعضها.

(جـ) في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص؟

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

(هل تعرف ما أهمية النشرة الجوية؟ إنها تعطينا معلومات حول أخبار الطقس الإقليمية والعالمية في وطننا وفي جميع بلاد العالم، وبمعرفة أخبار الطقس يمكنك تحديد الملابس المناسبة لحالة الجو، ومعرفة مدى إمكانية قيادة السيارة على الطرق من عدمها، وغير ذلك من الفوائد.)

(أ) مرادف (سائر): .... (ب) معنى (المحلية): ....

(جـ) معنى (تمنحنا): .... (د) مفرد (الأجواء): ....

نشاط ٧ ابحث في القائمة عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- الاحتباس
- محبوس
- حبست

(أ) كان العصفور حزينًا؛ لأنه .... في القفص.

(ب) يذبل النبات إذا .... الماء عنه.

(جـ) أدى .... الحراري إلى انصهار الجليد.

نشاط ٨ أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

(أ) لا .... اللغة على الكلمات فقط. (مضاد: تتجاوز)

(ب) تعرفنا اللغة .... بلادنا وحضارتها. (معنى: تراث)

(جـ) تفوق علماء العرب في .... المجالات. (معنى: شتى)

(د) لُقب (طه حسين) بعميد .... العربي. (مفرد: الآداب)

نشاط ٩ تخير معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين:

(أ) ذي يدي أدافع بها عن بلدي. (هذه - صاحب)

(ب) سلمت على رجل ذي أخلاق حسنة. (هذه - صاحب)

نشاط (٥): يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط (٦، ٧، ٨، ٩): يستنتج التلميذ معاني الكلمات في سياقات لغوية متنوعة.

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الإنسانُ كائنٌ اجتماعيٌّ يحتاجُ إلى التَّواصلِ مَعَ الآخرينَ؛ مِنْ أجلِ التَّعاونِ معهم، وتبادلِ المنافعِ، والتَّعبيرِ عنِ المشاعرِ، وإثراءِ الثَّقافاتِ، ومِنْ أجلِ ذلكَ ظهرتِ اللُّغةُ، فهي الوسيلةُ الَّتي يستطيعُ الإنسانُ مِنْ خلالِها نقلَ أفكارِه إلى الآخرينَ، والإفصاحَ عمَّا يشعرُ بهِ، وتتنوَّعُ اللُّغاتُ نظرًا لتنوُّعِ الشُّعوبِ، فكلُّ شعبٍ لهُ لغةٌ خاصَّةٌ بهِ، وقدْ تجدُ مجموعةً مِنَ الشُّعوبِ تتحدَّثُ لغةً واحدةً كما هوَ الحالُ في أمَّتِنا العربيَّةِ.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (الإفصاح): .... (البيان - التوضيح - هما معًا)

٢- مفرد (الشعوب): .... (الشُّعبة - الشَّعب - العُشب)

(ب) أكمل: - تتنوعُ اللغاتُ بتنوعِ ....

(جـ) ما أهمية اللغة للإنسان؟

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

لا يستطيعُ ذوو الإرادةِ الَّذينَ فقدوا أسماعَهم (الصُّمُّ) التَّواصلَ باستخدامِ اللُّغةِ الصَّوتيَّةِ، ولكنْ يتواصلونَ عبرَ لغةِ الإشارةِ، وهيَ مجموعةٌ مِنَ الرُّموزِ والإيماءاتِ يتمُّ مِنْ خلالِها التَّعبيرُ عنِ المشاعرِ والأفكارِ وغيرِها، ويجبُ علينا أنْ نُلِمَّ ولوْ قليلًا بلغةِ الإشارةِ حتَّى نستطيعَ التَّواصلَ مَعَ ذوي الإرادةِ سمعيًّا.

١- معنى (الحركات): .... ٢- مضاد (نجهل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- الصُّمُّ هم ذوو الإرادةِ بصريًّا. ( )

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه ذوي الإرادة سمعيًّا؟

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

اللُّغةُ هي وسيلةُ التَّواصلِ بينَ البشرِ، ولكنَّكَ أحيانًا تسمعُ أو تقرأُ بعضَ الكلماتِ ولا تستطيعُ فهمَ معناها مِنْ خلالِ الجملةِ الَّتي وردتْ فيها، دعني أخبرْكَ بما يجبُ عليكَ فعلُهُ للتَّوصُّلِ إلى الفهمِ الصَّحيحِ لمعاني تلكَ الكلماتِ، أوَّلًا: عليكَ أنْ تُحضرَ أحدَ معاجمِ اللُّغةِ والمعجمُ هوَ كتابٌ كبيرٌ يضمُّ سائرَ ألفاظِ اللُّغةِ مِنْ أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ، ثُمَّ بعدَ ذلكَ تقومُ بالبحثِ عنِ الكلمةِ الَّتي تريدُ فهمَ معناها، وعندما تجدُ الكلمةَ المطلوبةَ يمنحُكَ المعجمُ إمكانيَّةَ معرفةِ ضبطِها الصَّحيحِ ومعانيها المختلفةِ والكلماتِ المرتبطةِ بها، وباتِّباعِ تلكَ الخطواتِ تتوصَّلُ إلى فهمِ معاني الكلماتِ الَّتي سمعتَها أو قرأتَها ولمْ تفهمْ معانيَها.

١- معنى (كُل): .... ٢- جمع (مُعجم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يضمُّ المعجمُ عددًا قليلًا مِنْ ألفاظِ اللُّغةِ. ( )

(جـ) ما أهمية المعجم؟

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

هلْ تساءلتَ يومًا كيفَ نستطيعُ التَّحدُّثَ الآنَ باللُّغةِ العربيَّةِ رغمَ أنَّها مِنْ أقدمِ لغاتِ العالمِ؟ اللُّغةُ مِنَ الأشياءِ المكتسبةِ الَّتي نتعلَّمُها ممَّنْ حولَنا، فقدْ تعلَّمَ آباؤُنا اللُّغةَ مِنْ آبائِهم وأجدادِهم، وكذلكَ نحنُ الصِّغارَ نتعلَّمُ اللُّغةَ مِنْ آبائِنا وأجدادِنا، ولكنَّ تعلُّمَ اللُّغةِ لا يمكنُ أنْ يعتمدَ على اكتسابِ الكلماتِ مِنَ الآباءِ والأجدادِ فقطْ فبعضُ الكلماتِ الَّتي نسمعُها كلماتٌ عاميَّةٌ مستحدثةٌ أي ليستْ مِنَ اللُّغةِ العربيَّةِ الفصحى، ولأنَّ اللُّغةَ العربيَّةَ الفصحى تمثِّلُ هويَّةَ أمَّتِنا وتاريخَها يجبُ علينا الاهتمامُ بدراسةِ ألفاظِها وقواعدِها والتَّحدُّثُ بها في حياتِنا اليوميَّةِ؛ لأنَّ هذا يمنحُنا القدرةَ على الحفاظِ على سلامةِ ألفاظِها.

١- معنى (يُعطينا): .... ٢- مضاد (عامِّيَّة): ....

(ب) أكمل:

- اللُّغةُ مِنَ الأشياءِ .... الَّتي نتعلَّمُها ممَّنْ حولَنا.

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه لغتنا العربية؟

علامةُ إعرابِ الفاعِلِ والمفعُولِ بِهِ (جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) حكَتِ الأمَّهاتُ الحِكاياتِ. (ب) حضرتِ الفتَياتُ المُحاضَراتِ.

(جـ) أتمَّتِ الطَّالباتُ المُراجَعاتِ. (د) شاهدتِ السَّيِّداتُ المُسلسَلاتِ.

١- كَلِمَةُ (الأمَّهاتُ و .... و .... و ....) تُعْرَبُ فاعِلًا.

٢- كَلِمَةُ (الحِكاياتِ و .... و .... و ....) تُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ.

٣- الكَلِماتُ المُلوَّنَةُ .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٤- الكَلِماتُ المُلوَّنَةُ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

٥- الفاعِلُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ علامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

٦- المَفْعُولُ بِهِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ علامَةُ نَصْبِهِ .... (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

الاستنتاج

- **جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ:** هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ على أكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيادَةِ (ات) على مُفْرَدِهِ.
- **الفاعِلُ جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ:** مَرْفُوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- **المَفْعُولُ بِهِ جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ:** مَنْصُوبٌ، وعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ.

نشاط ٢ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحيحَ لِلكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) خطَّطَتِ المُهَندِساتُ المَشْرُوعاتِ. (فاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(ب) يَرْكَبُ النَّاسُ القِطاراتِ. (فاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(جـ) نَطَقَ الصَّغيرُ كَلِماتٍ بَسيطَةً. (فاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(د) تُعَبِّرُ اللَّوحاتُ عَنْ أفْكارِ الرَّسَّامِ. (فاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، واضْبِطْهُ:

(أ) قَطَعَتِ السَّيَّاراتُ مَسافاتٍ طَويلَةً. (ب) بَدَأتِ المُسابَقاتُ أمْسِ.

(جـ) تَنْتَشِرُ الشَّائِعاتُ عَبْرَ مَواقِعِ التَّواصُلِ. (د) عالَجَتِ الطَّبِيباتُ المَرْضَى.

نشاط (١): يتعرف التلميذ علامة رفع الفاعل وعلامة نصب المفعول به في حالة جمع المؤنث السالم.
نشاط (٢): يحدد التلميذ الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم في الجملة.
نشاط (٣): يميز التلميذ جمع المؤنث السالم الفاعل في الجمل ويحدد علامة الرفع.

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) كَرَّمَتِ المُديرَةُ المُتَفَوِّقاتِ. (ب) شاهَدَ المُباريَاتِ الأبُ.

(جـ) جَمَعَ الباحِثُ المَعْلوماتِ. (د) ابْتَكَرَ العالِمُ اخْتِراعاتٍ عَديدَةً.

نشاط ٥ اضْبِطِ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ مُبَيِّنًا مَوْقِعَها في الجُمْلَةِ وحالَتَها (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ):

(أ) قَرَأتِ الفَتَياتُ المَجَلَّاتِ. مَوْقِعُها .... حالَتُها ....

(ب) تَسابَقَتِ الصَّغيراتُ في الحَديقَةِ. مَوْقِعُها .... حالَتُها ....

(جـ) نَقَلَتِ الحافِلاتُ البَضائِعَ. مَوْقِعُها .... حالَتُها ....

(د) أقامَتِ المَدْرَسَةُ نَدَواتٍ ثَقافِيَّةً. مَوْقِعُها .... حالَتُها ....

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(أ) تَعَثَّرَتِ التِّلْميذاتِ أثْناءَ الخُروجِ مِنَ المَدْرَسَةِ. التَّصْويبُ: ....

(ب) تَبادَلَ البَشَرُ الثَّقافاتَ عَبْرَ العُصورِ. التَّصْويبُ: ....

(جـ) حَقَّقَ الرَّئيسُ الإنْجازاتَ في كُلِّ المَجالاتِ. التَّصْويبُ: ....

(د) تَتَفَتَّحَ الوَرْداتِ. التَّصْويبُ: ....

نشاط ٧ امْلأِ الجَدْوَلَ التَّالِيَ كَما في المِثالِ:

الجُمْلَةُ	الفاعِلُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ	المَفْعُولُ بِهِ	عَلامَةُ النَّصْبِ
(أ) أنْبَتَتِ الشَّجَراتُ ثَمَراتٍ.	الشَّجَراتُ	الضَّمَّةُ	ثَمَراتٍ	الكَسْرَةُ
(ب) قَدَّمَتِ المُذيعاتُ الفِقْراتِ.				
(جـ) بَذَلَتِ الأمَّهاتُ مَجْهوداتٍ.				
(د) صَنَعَتِ العامِلاتُ المَنْسوجاتِ.				

نشاط (٤، ٥، ٦): يميز التلميذ جمع المؤنث السالم في الجمل (فاعل - مفعول به) ويحدد علامة الرفع والنصب ويصوب الأخطاء.
نشاط (٧): يحدد التلميذ الفاعل والمفعول في الجمل ويوضح علامة إعراب كل منهما.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ ، وَاضْبِطْهُ :

(أ) مَنِ اللَّاتِي تَعْتَنِينَ بِالْمَرْضَى ؟ ....

(ب) مَاذَا قَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتُ ؟ ....

(جـ) مَاذَا يَقُودُ السَّائِقُونَ ؟ ....

نشاط ٢ ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) أَلَّفَ الْكُتَّابُ الرِّوَايَاتِ. ....

(ب) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فِي الْحَفْلِ. ....

(جـ) صَفَّقَ الْمُشَاهِدُونَ لِأَبْطَالِ الْمَسْرَحِيَّةِ. ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ ، وَاضْبِطْهُ :

(أ) حَدَّدَ التِّلْمِيذُ .... الصَّحِيحَةَ. (ب) عَاقَبَتْ .... الْمُذْنِبَاتِ.

(جـ) عَرَضَ الرَّسَّامُ .... (د) يَتْبَعُ السَّائِقُ .... الْمُرُورِ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ
١- شَغَّلَتِ الْعَامِلَاتُ الْمَاكِينَاتِ.
٢- شَغَّلَتِ الْعَامِلَاتَ الْمَاكِينَاتِ.
٣- شَغَّلَتِ الْعَامِلَاتُ الْمَاكِينَاتُ.

ب
١- طَلَبَتِ الْمُحْتَاجَاتُ مُسَاعَدَاتٍ.
٢- طَلَبَتِ الْمُحْتَاجَاتِ مُسَاعَدَاتِ.
٣- طَلَبَتِ الْمُحْتَاجَاتُ مُسَاعَدَاتٌ.

جـ
١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسِ.
٢- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتِ الدَّرْسَ.
٣- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.

د
١- كَرَّمَتِ الْمُشْرِفَاتُ الْمُجْتَهِدَاتَ.
٢- كَرَّمَتِ الْمُشْرِفَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ.
٣- كَرَّمَتِ الْمُشْرِفَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

نشاط (١) : يجيب التلميذ مستخدمًا جمع المؤنث السالم مع الضبط.
نشاط (٢، ٣) : يستخدم التلميذ جمع المؤنث السالم مع مراعاة موقعه في الجملة لضبطه ضبطًا صحيحًا.
نشاط (٤) : يحدد التلميذ الجمل التي بها الضبط الصحيح.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ : نَصٌّ يَتَنَاوَلُ فِيهِ الْكَاتِبُ فِكْرَةً مَا مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا ، وَيُنَاقِشُ مُمَيِّزَاتِهَا وَعُيُوبَهَا ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى رَأْيٍ وَاضِحٍ وَمُحَدَّدٍ بِشَأْنِهَا.

• وَلِكِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ لَابُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ ، وَهِيَ :

١ الْعُنْوَانُ : يَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ وَجَذَّابًا.

٢ الْمُقَدِّمَةُ : تَعْرِضُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الْمَوْضُوعِ ، وَتَأْثِيرَهُ عَلَى النَّاسِ ، أَوْ تَارِيخَ وَنَشْأَةَ فِكْرَةٍ.

٣ الْمُمَيِّزَاتُ : عَرْضُ بَعْضِ النِّقَاطِ الَّتِي تَجْعَلُ الْقَارِئَ يَنْجَذِبُ لِلْفِكْرَةِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ لِلتَّوْضِيحِ.

٤ الْعُيُوبُ : عَرْضُ بَعْضِ النِّقَاطِ السَّلْبِيَّةِ لِلْفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ وَمُحَايِدٍ.

٥ الْخَاتِمَةُ : يَتِمُّ فِيهَا تَلْخِيصُ نَتَائِجِ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ ، وَذِكْرُ أَهَمِّ النِّقَاطِ ، وَكَيْفِيَّةُ الِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْفِكْرَةِ.

• عِنْدَ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ لَابُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِرَبْطِ وَتَرْتِيبِ فِقْرَاتِ الْمَوْضُوعِ ، مِثْلَ :
(أَوَّلًا - ثَانِيًا - بِالْإِضَافَةِ إِلَى - عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ - أَخِيرًا) ...

نشاط ١ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْهَا مِنْ عَنَاصِرِ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ :

العبارة	العنصر
(أ) الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ.	• الْمُمَيِّزَاتُ
(ب) تَغَيَّرَ التَّوَاصُلُ تَغَيُّرًا جِذْرِيًّا بَعْدَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ وَخَاصَّةً بَعْدَ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.	• الْخَاتِمَةُ
(جـ) سَهَّلَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ فَيُمْكِنُنَا التَّوَاصُلُ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.	• الْعُنْوَانُ
(د) أَدَّى إِلَى ضَعْفِ التَّفَاعُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.	• الْمُقَدِّمَةُ
(هـ) وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ ، وَنَقُومَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ.	• الْعُيُوبُ

نشاط (١) : يتعرف التلميذ عناصر مناقشة فكرة.

نشاط ٢ (أ) اقرأ نموذج مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية الآتي، ولاحظ تحليله :

العنوان

مواكبة التقدم

المقدمة

إن الإنسان قديمًا كانت تتجلى متعته في الكتابة على الأحجار، ليتطوَّر الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلًا أسرع في التطوُّر لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطوُّر التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

المميزات

فالكتب الإلكترونية لها مميزاتٌ عديدةٌ، منها: أولًا التَّوافُر على الدَّوام، ثانيًا السُّرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغطة زرٍّ، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كلُّ ما عليك فقط هو أن تحدِّد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، قم بعملية الدفع وستحصل على الكتاب فورًا مع العلم بأنَّ هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابلٍ، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصريّ.

العيوب

على صعيدٍ آخر، للكتب الإلكترونية عيوبٌ كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة (إنترنت) متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثِّر تأثيرًا سلبيًّا على العين، كما أنَّ الاعتماد التَّام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التَّواصل مع مثيلتها الورقية.

الخاتمة

ولتجنُّب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتها علينا أن نوازن بين القراءة الورقيَّة والإلكترونيَّة في يومنا حتَّى نحصل على أعظم استفادةٍ.

(ب) تخيَّر الصَّواب مما بين القوسين :

١- استعرض الكاتب في المقدمة (مميزات - تاريخ - عيوب) قراءة الكتب الإلكترونيَّة.

٢- عند الانتقال من المميزات للعيوب نقول .... (ختامًا - أولًا - على صعيدٍ آخر)



نشاط (٢) : يتعرف التلميذ تحليل عناصر مناقشة فكرة.

نشاط ٣ اقرأ نموذج مناقشة فكرة التالي، ثم حلله إلى عناصره :

تعليم بلا مدارس

منذ قديم الزَّمن وعمليَّة التَّعليم تتم من خلال تواجد المعلم وتلاميذه في مكانٍ واحدٍ مخصص لشرح المنهج الدراسيّ وهو المدرسة، ولكن الآن ومع التقدم العلميّ والتكنولوجيّ ظهر نظامٌ رسميٌّ مصمَّمٌ لتنفيذ عمليَّة التَّعليم عن بُعدٍ وذلك من خلال شبكة (الإنترنت).

فالتَّعليم عَنْ بُعدٍ له مميزاتٌ عديدة أولها: المرونة في التعلم، فيمكنك تحديد الأوقات المناسبة للدراسة وكذلك المناهج المطلوبة، وثانيها: أنه يوفر الوقت والجهد بدلًا من الذهاب إلى مكان التَّعلم والعودة منه والذي يستغرق وقتًا طويلًا يمكنك فقط أن تتواصل مع معلمك وأنت في بيتك، بالإضافة إلى إمكانية استمرار التعلم في الحالات الطارئة فمثلًا في حالة وجود مرض معدٍ مثل: (الكورونا) يمنعك من الذهاب لتجمع بشريٍّ يمكنك أن تلجأ إلى التعليم عن بعدٍ.

على صعيدٍ آخر للتَّعليم عَنْ بُعدٍ بعض السلبيات منها: أولًا: نقص التواصل الاجتماعيّ بين التلميذ والمعلم وبين التلميذ وزملائه، وثانيًا: حدوث مشكلاتٍ تتعلق بشبكة الإنترنت مثل انقطاع الاتصال وعدم وضوح الصوت وغيرها، بالإضافة إلى ذلك التشكيك في صحة ومصداقية نتائج الاختبارات حيث لا تعترف بعض الشركات بشهادات التعليم عن بعدٍ.

ورغم تلك السلبيَّات إلا أنَّ العالم يتجه نحو التعليم عن بعدٍ لما له من مميزاتٍ تمكننا من التغلُّب على صعوبات الحياة.

تحليل عناصر مناقشة فكرة

العُنْوَانُ	....
المُقَدِّمَةُ	....
المُمَيِّزَاتُ	....
العُيُوبُ	....
الخَاتِمَةُ	....

نشاط (٣) : يحلل التلميذ عناصر نص مناقشة فكرة في الجدول.

نشاط ٤ اكْتُبْ مُنَاقَشَةَ فِكْرَةٍ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تحْلِيلُ عَنَاصِرِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

الْعُنْوَانُ	الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ.
الْمُقَدِّمَةُ	تَسْعَى الدُّوَلُ الْآنَ لِإِيجَادِ مَصَادِرِ طَاقَةٍ بَدِيلَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ لَا تَنْفَدُ مِثْلِ طَاقَةِ الرِّيَاحِ وَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
الْمُمَيِّزَاتُ	• طَاقَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا تَنْفَدُ. • تَنَوُّعُ مَصَادِرِهَا. • طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ لَا تَضُرُّ الْبِيئَةَ.
الْعُيُوبُ	• تَحْتَاجُ إِلَى تَكْلِفَةٍ مَادِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ. • لَيْسَتْ مُتَاحَةً لِكُلِّ الدُّوَلِ.
الْخَاتِمَةُ	• الْعَالَمُ يَتَّجِهُ نَحْوَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بَدَلًا مِنْ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِسَبَبِ أَضْرَارِ وَمَخَاطِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ. • الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَتُهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نشاط ٥ (أ) اخْتَرْ فِكْرَةً مِمَّا يَلِي، وَخَطِّطْ لِلْكِتَابَةِ عَنْهَا :

١- تَمَسُّكُ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى.

٢- اسْتِخْدَامُ الدَّفْعِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ وَإِلْغَاءُ الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ.

٣- الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي :

الْعُنْوَانُ	....
الْمُقَدِّمَةُ	....
الْمُمَيِّزَاتُ	....
الْعُيُوبُ	....
الْخَاتِمَةُ	....

كِتَابَةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

(جـ) بَعْدَ أَنْ نَظَّمْتَ كِتَابَتَكَ وَاخْتَرْتَ الْفِكْرَةَ، اكْتُبْ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و١٠٠) كَلِمَةً :

....

....

....

....

....

تقييم تكويني لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ أجب :

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنَا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةٍ لِمُتْحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ ، وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتْحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيَحْجِزَ التَّذَاكِرَ. فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السُّيَّاحِ الَّذِينَ يَقِفُونَ مُنْدَهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلْتُ : كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْآثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي : انْظُرْ جَيِّدًا يَا (يوسف). كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِانْصَاتٍ شَدِيدٍ. فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لَكِنَّهُ مِصْرِيٌّ. نَعَمْ يَا (يوسف) فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوَفِّرَ الْمُتْحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا (يوسف)... صَبَاحُ الْخَيْرِ قَاطَعَنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ وَأَلْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُمْتِعَةِ .

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

١- مُفْرَدَ (جَوْلَاتٌ) : .... ٢- مُضَادَّ (الْمُمِلَّة) : .... ٣ - جَمْعَ (مُنْدَهِش) : ....

٤- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : .... ٥- اسْمًا : .... ٦- حَرْفًا : ....

(ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ :

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِزُوَّارِ الْمُتْحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ .

....

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتْحَفِ .

....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ .

....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تُفرِط - أجديت - الشَّغِر - يتفوّه)

(أ) الْعَالِمُ .... بِحَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ .... بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(جـ) يُحِبُّ صَدِيقِي (مازن) إِلْقَاءَ ....

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَأَلَّا .... فِيهَا.

نشاط ٣ امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) تَحْمِلُ الْأُمَّهَاتُ مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً.

(ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.

(جـ) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ.

(د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الْمَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
(أ)	....	....	....	....
(ب)	....	....	....	....
(جـ)	....	....	....	....
(د)	....	....	....	....

نشاط ٤ حَدِّدِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

(أ) نَنْتَقِدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. مَوْقِعُهَا : .... وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا : ....

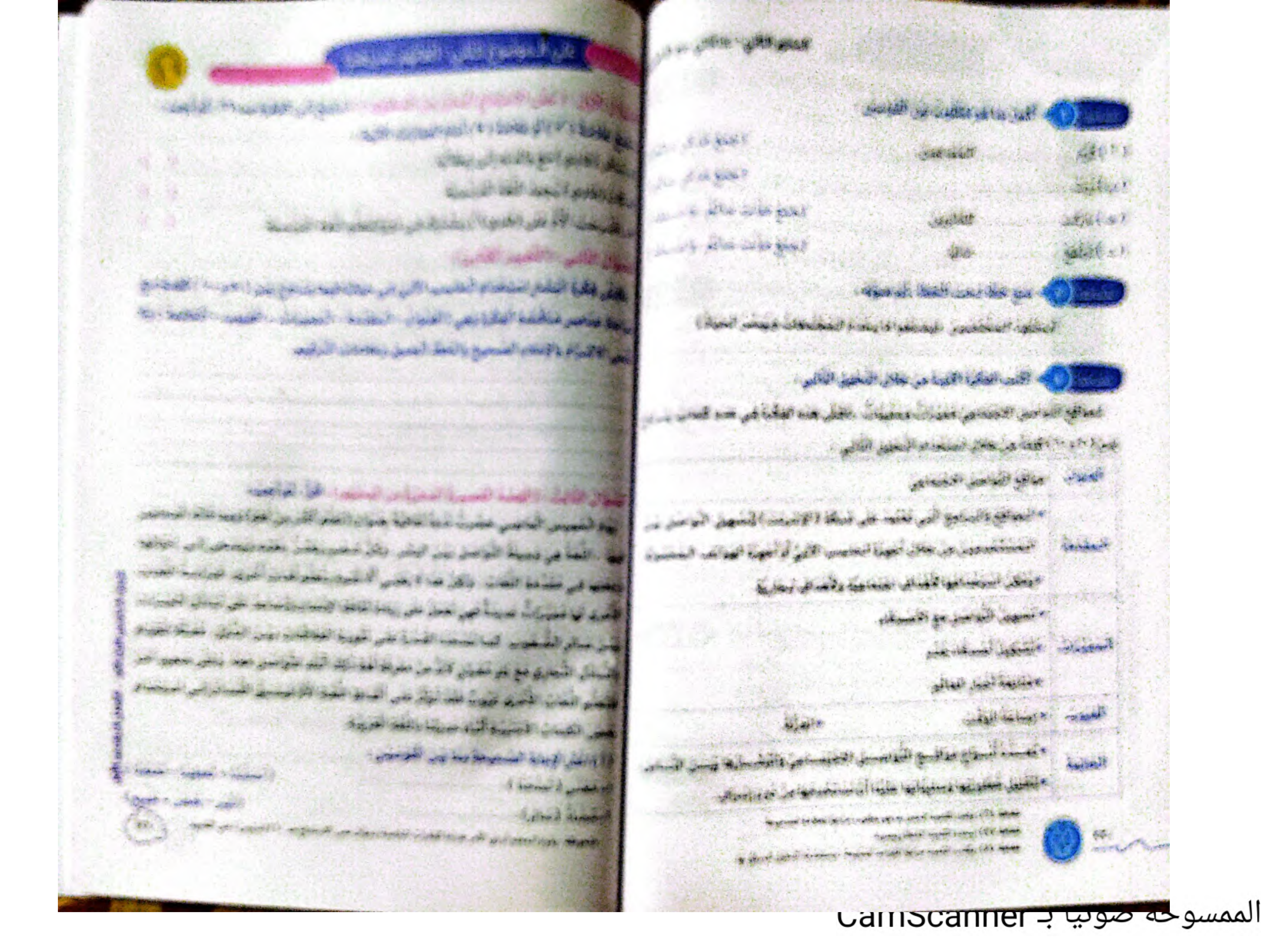
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطَنَ. مَوْقِعُهَا : .... وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا : ....

(جـ) سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمِذْيَاعِ. مَوْقِعُهَا : .... وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا : ....

نشاط ٥ احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

الْبَنَاتُ الْأَصْوَاتُ الْأَبْيَاتُ النَّبَاتَاتُ التِّلْمِيذَاتُ أَمْوَات إِسْكَات

نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقات مختلفة.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الفاعل والمفعول به والعلامة الصحيحة لهما.
نشاط (٤) : يكتب التلميذ موقع الكلمات معللًا لذلك.
نشاط (٥) : يحدد التلميذ ما يتعلق بجمع المؤنث السالم وما لا يتعلق به.



(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (×) أمامَ ما يَلي :

١- يَجِبُ عَلَيْنا عَدَمُ تَعَلُّمِ لُغاتٍ أُخْرَى غَيْرِ اللُّغَةِ الأُمِّ ( )

٢- يَمْنَحُنا تَعَلُّمُ اللُّغاتِ الأُخْرَى الْقُدْرَةَ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعَلاقاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ . ( )

(جـ) اذْكُرْ عَيْبًا مِنْ عُيُوبِ تَعَلُّمِ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ.

....

السُّؤالُ الرّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُوماتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُنا الأُمُّ الَّتِي نَعْتَزُّ بِها، تَحْمِلُ أَلْفاظُها تارِيخَنا الْمَجِيدَ وَماضِينا الْمُشْرِقَ . تَفانَى شُعَراؤُها قَدِيمًا فِي كِتابَةِ وَإِلْقاءِ أَجْمَلِ الأَشْعارِ وَالْقَصائِدِ. لأَنَّ قُلُوبَهُمْ امْتَلأَتْ بِهَوَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَأَقامُوا سُوقًا يُسَمَّى (عكاظ) يَتَنافَسُونَ فِيهِ وَيُظْهِرُونَ بَراعَتَهُمْ فِي نَسْجِ قَصائِدَ فَصِيحَةٍ بِأَرَقِّ الأَلْفاظِ وَأَجْمَلِ الْمَعانِي . وَلأَنَّنا بَنُو الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْلِصُونَ سَنَسْعَى لِرَفْعِ لِوائِها عالِيًا بَيْنَ لُغاتِ الْعالَمِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (حُب): .... ٢- جَمْعَ (قَصِيدَة): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (×) أمامَ ما يَلي :

- كانَ الشُّعَراءُ يَتَنافَسُونَ فِي سُوقِ (عكاظ) فِي رَسْمِ اللَّوْحاتِ . ( )

(جـ) ما واجِبُنا نَحْوَ لُغَتِنا الْعَرَبِيَّةِ ؟

....

السُّؤالُ الْخامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةْ ... تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةْ

تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورِ ... فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَةْ

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَزْهُو): .... (تُظْلِمُ - تُشْرِقُ - تَنْطَفِئُ)

قطر الندى

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (×) أمامَ الْعِبارَةِ الآتِيَةِ :

- يَتَحَدَّثُ الشّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ عَنْ حُبِّهِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

- تَعْبِيرًا مَجازِيًّا ، وَوَضِّحْهُ : ....

السُّؤالُ السّادِسُ : (الْقَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(العِلْمُ وَسِيلَةُ الأُمَمِ لِلتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ ؛ وَلِذَلِكَ تَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ بِلادِ الْعالَمِ ؛ لِلنُّهُوضِ بِشُعُوبِها ، وَتَحْقِيقِ التَّطْوِيرِ الشّامِلِ)

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (وَسِيلَةُ) تُعْرَبُ : .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ (كُل) تُعْرَبُ: .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فاعِلًا)

(ب) أَكْمِلْ ما يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- قَدَّمَتْ .... نَشَراتِ الأَخْبارِ. (جَمْع مُؤَنَّث سالِم - واضْبِطْهُ)

٢- تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ .... (مَفْعُول بِهِ جَمْع مُذَكَّر سالِم)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التّالِيَةِ: - كَرَّمَتِ الْحُكُومَةُ الأُمَّهاتَ الْمِثالِيّاتَ .

....

السُّؤالُ السّابِعُ : (الْخَطُّ): اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لَوْلا اللُّغاتُ لانْعَدَمَ التَّواصُلُ بَيْنَنا.

....

لولا اللغات لانعدم التواصل بيننا.

....

السُّؤالُ الثّامِنُ : (الْقَواعِدُ الإمْلائِيَّةُ) : تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

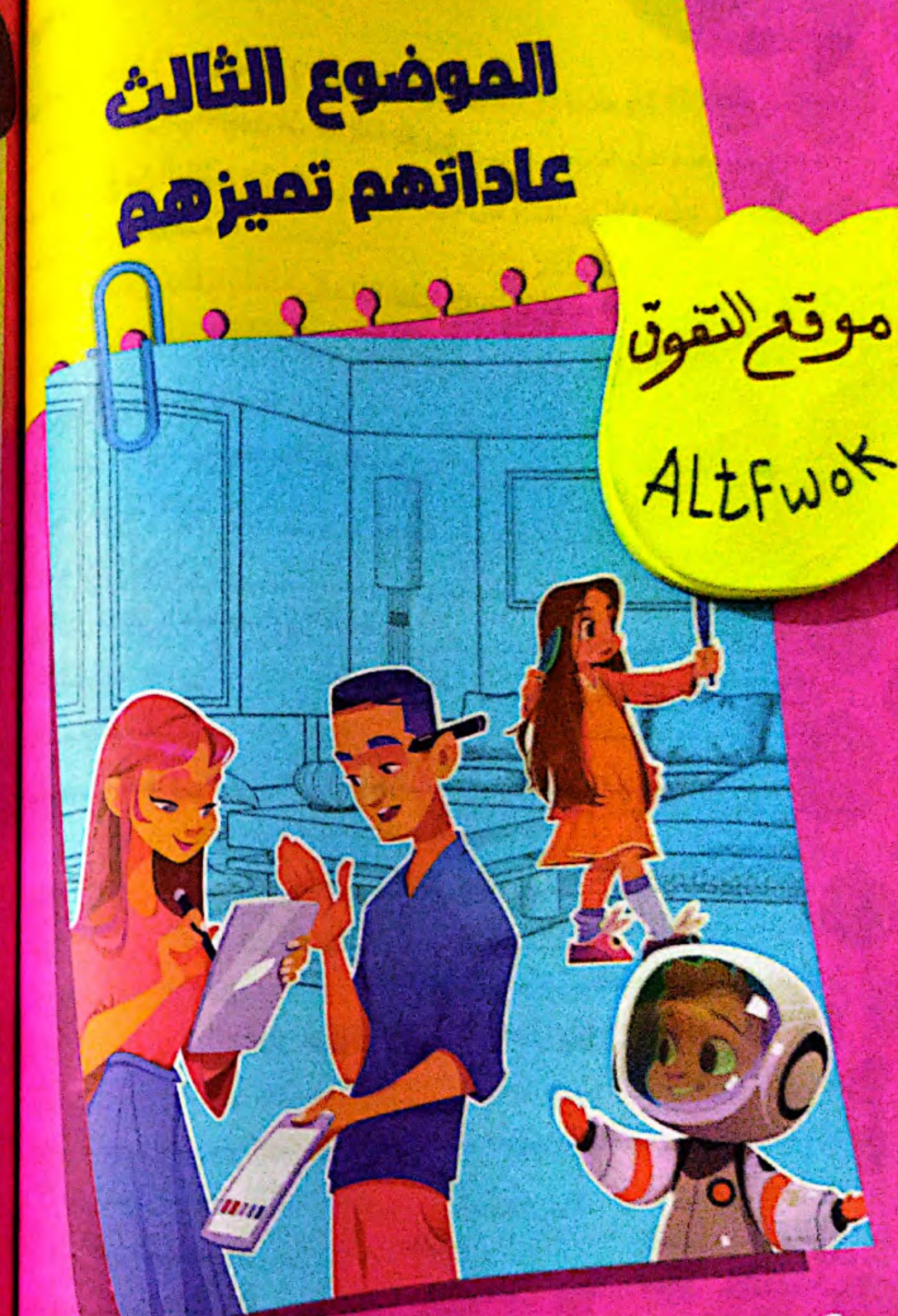
(أ) مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... (. / ؟ / : / !)

(ب) سَيَكُونُ لِلْمُجْتَهِدِ .... عَظِيمٌ. (شَأْنٌ - شَأَنٌ - شَؤْنٌ)

(جـ) اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ الَّتِي .... صَدِيقِي. (قَرَئَها - قَرَأَها - قَرَاءَها)

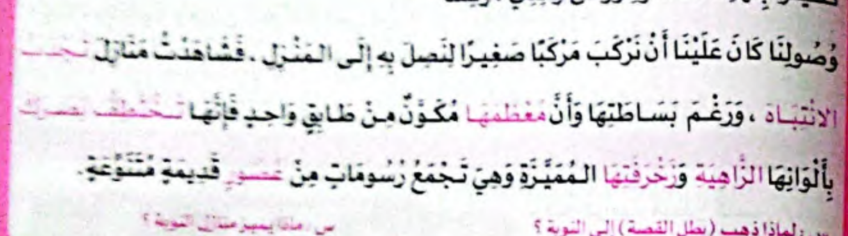
الموضوع الثالث

عاداتهم تميزهم



قصة

شتاءٌ دافئٌ وجميلٌ



أحِبُّ الصَّيْفَ وَأنْتَظِرُ الإجازةَ الصَّيفِيَّةَ إلَّا أنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًا فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي (عثمان) لأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبة ، فَفَرِحْتُ كثِيرًا بِهَذِه الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي ، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إلَى المَنْزِل . فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تجذب الانْتِبَاه ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإنَّهَا تَخْتَلِفُ [illegible] بِألْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عصورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

س : لماذا ذهب (بطل القصة) إلى النوبة ؟ س : ماذا يميز منازل النوبة ؟



وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمَتْحَفِ أبِي سُمْبُلٍ ، وَكُنْتُ أوَدُّ أنْ أنْزِلَ وَأدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ ، لأنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ . وَمَرَرْنَا أيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلامِحِهَا أنَّكَ تَحْلُمُ .. وَمَا إنْ وَصَلْنَا إلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ ، فَأهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

س : ماذا رأى (عثمان) وصديقه في طريقهما لبيت الجد ؟
س : كيف استقبلت الأسرة (عثمان) وصديقه ؟



لَكِنَّنِي لَم أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ (عُثْمَان) ظَلَّ يَقُولُ لِي : (رايجْرى رايجْرى!) فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا (مهند) إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنا تَنَاوَلْنَا (ويكة وكاشيد وعيش الدوكة) وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.

س : كيف استطاع (مهند) فهم معنى كلمة (رايجرى)؟

س : ما أشهر أكلات بلاد النوبة؟



دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا ، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ .. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا (غرب سهيل) تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ..

س : لماذا أراد (مهند) الخروج هاربًا من غرفة (عثمان)؟

س : بم أحس (مهند) بعد رحلته إلى النوبة؟ ولماذا؟

س : بم تشتهر قرية (غرب سهيل) النوبية؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَجْذِبُ	تَشُدُّ / تَلْفِتُ	انْتِبَاهٌ	تَرْكِيزٌ	الإِجَازَةُ	العُطْلَةُ
أَخْشَى	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	تَخْتَطِفُ	تَجْذِبُ	مُعْظَم	أَغْلَبُ
جِوَارُهُمْ	الْمُرَادُ: صُحْبَتُهُمْ	زَخْرَفَةٌ	زِينَةٌ	بَصَرُكَ	نَظَرُكَ
أَوَدُّ	أَتَمَنَّى / أُحِبُّ	يَصْطَحِبُ	يُرَافِقُ	عُصُورٌ	أَزْمِنَةٌ
مَعَالِمُ	أَمَاكِنُ مَشْهُورَةٌ	مَلَامِحُ	مَظَاهِرُ	جَوْلَةٌ	رِحْلَةٌ
تَسْتَأْنِسُ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	ظَلَّ	اسْتَمَرَّ	حَفَاوَةٌ	تَرْحِيبٌ
شَهِيًّا	لَذِيذَ الطَّعْمِ	الزَّاهِيَةُ	الْجَمِيلَةُ	أَصْنَافٌ	أَنْوَاعٌ
إِرْثٌ	مِيرَاثٌ : مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ			تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ
هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ			تَنَاوُلٌ	أَكْلٌ

المفرد والجمع

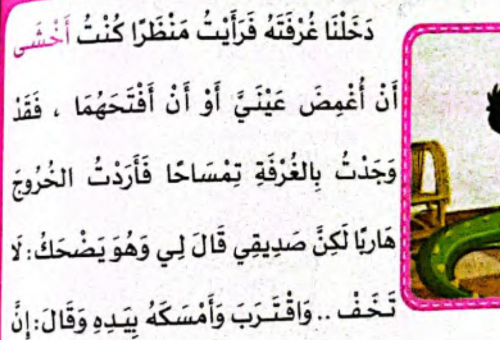
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَثَرٌ	آثَارٌ	طَابِقٌ	طَوَابِقُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	صِنْفٌ	أَصْنَافٌ	أَمَلٌ	آمَالٌ
قَرْيَةٌ	قُرًى	تِمْسَاحٌ	تَمَاسِيحُ	الْبَلَدُ	الْبِلَادُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	تَجْذِبُ	تَصْرِفُ	جَمَالٌ	قُبْحٌ
وَافَقَ	رَفَضَ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	انْتِبَاهٌ	تَشَتُّتٌ
دِفْء	بَرْد	حَفَاوَةٌ	جَفَاءٌ / إِهْمَالٌ	زَاهِيَةٌ	بَاهِتَةٌ
الْكَرَمُ	الْبُخْلُ	هَمَسَ	صَاحَ / جَهَرَ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ
أَخْشَى	آمَنُ	تَسْتَأْنِسُ	تَسْتَوْحِشُ	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



اقرأ واكتشف

نشاط ١ تخيّر الصواب مما بين القوسين :

(أ) ذهب (مهنّد) إلى النوبة .... (صيفًا – شتاءً – ربيعًا)

(ب) ذهب (عثمان) إلى النوبة لزيارة .... (صديقه – والده – جدّه)

(جـ) يحتاج الوصول لمنزل جدّ (عثمان) لركوب .... صغير. (مركب – حصان – قطار)

(د) من إرث الأجداد بالنوبة تربية .... (الكلاب – العصافير – التماسيح)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

(أ) معظم البيوت في النوبة مكوّنة من ثلاثة طوابق. ( )

(ب) نزل (مهنّد) من المركب، وقام بزيارة متحف (أبي سمبل). ( )

(جـ) أهل النوبة معروفون بالكرم. ( )

(د) فهم (مهنّد) كلّ كلام أهل النوبة. ( )

نشاط ٣ أكمل ما يأتي :

(أ) من أشهر الأطعمة النوبية : .... و .... و ....

(ب) وجد (مهنّد) في غرفة (عثمان) ....

(جـ) تشتهر قرية .... في النوبة بتربية التماسيح.

(د) في نهاية الرحلة شعر (مهنّد) بـ .... ؛ لأنّ النوبة جزء من بلده العظيم مصر.

(هـ) من أشهر المعالم الأثرية في النوبة ....

(و) تشعر من جمال ودفء الآثار في النوبة أنك ....

نشاط ٤ أكمل الشكل التالي بعد قراءتك للقصة :



نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط ٥ اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها معاني الكلمات الآتية :

(لي صديق اسمه (عمر) دائمًا ما أستأنس بالجلوس إليه ، نتشارك أوقات اللعب واللحظات السعيدة ، ونعبّر عن مشاعرنا وهمومنا ، أحبّ صديقي وأحترمه ، وأخشى أن أفعل أيّ شيء يغضبه ، فأنا أودّ أن تستمرّ صداقتنا. ودائمًا ما يجذب انتباهي أنّ صديقي يحرص أيضًا على حقوق الصداقة ، فمما عرفناه من إرث الأجداد أنّ الصداقة كنز يجب الحفاظ عليه ، فما أجمل الصداقة الحقّة !)

(أ) معنى (يشدّ): .... (ب) معنى (أخاف بشدة): ....

(جـ) معنى (أرغب): .... (د) معنى (ميراث): ....

(هـ) معنى (ترتاح إليه النفس): .... (و) معنى (تدوم): ....

نشاط ٦ صل حسب معنى الكلمة الملوّنة :

(أ) جذبت ألوان اللوحة انتباهي. • شدّها وسحبها.

(ب) جذب الصياد الشباك من الماء. • أثارت.

(جـ) تجاذب الأسدان الفريسة. • تشاركوا في الحوار.

(د) أفراد الأسرة تجاذبوا أطراف الحديث. • تنازع.

نشاط ٧ أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة :

(أ) .... أن أقوم بجولة سياحية إلى الجيزة. (معنى: أودّ)

(ب) الإنسان .... بأهل الكرم والأخلاق. (معنى: ترتاح نفسه إليهم)

(جـ) زار السائحون .... الفنّ الإسلامي. (مفرد: متاحف)

(د) .... الأطفال من الأماكن المظلمة. (مضاد: يأمن)

(هـ) .... الرجل الزجاجة من يده فانكسرت. (مضاد: أمسك)

نشاط (٥، ٦، ٧) : يستنتج التلميذ معاني المفردات من خلال سياقات لغوية مختلفة.



نُصوص القِصةِ القَصيرةِ المُحررةِ من المُحتوى

نشاط ١ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قُمْتُ أنَا وَأسْرَتِي بِزِيَارةِ مَدِينَةِ الأَقْصُرِ فِي الشِّتَاءِ الْمَاضِي ، وَعَرَفْتُ مِنَ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ أنَّهَا سُمِّيَتْ بِهَذَا الاسْمِ لِكَثْرَةِ قُصُورِهَا وَمَعَابِدِهَا ، وأنَّهَا يَفِدُ إلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ بُلدَانِ الْعَالَمِ للاسْتِمْتَاعِ بِآثَارِهَا الْفَرِيدَةِ ، وَخَاصَّةً فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ حَيْثُ يَكُونُ جَوُّهَا دَافِئًا ، وَمِنْ أَشْهَرِ الْـمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِـي مَدِينَـةِ الأَقْصُرِ : مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ وَالْبُحَيْـرَةُ الْـمُقَدَّسَةُ ، وَوَادِي الْـمُلُوكِ وَالْمَلِكَاتِ وَغَيْرُهَا مِنَ الآثَارِ النَّادِرَةِ ،وَيَتَمَيَّزُ أَهْلُ الأَقْصُرِ بِالْكَرَمِ وَالطِّيبَـةِ مِمَّا يَـجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ بِهِم كَأَنَّهُمْ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

١- مَعْنَى (يَأْتِي): .... ٢- مُضَادّ (تَسْتَوْحِش): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١- سُمِّيَتْ (الأَقْصُر) بِهَذَا الاسْمِ لِكَثْرَةِ .... و ....

٢- يَزُورُ السَّائِحُونَ مَدِينَـةَ الأَقْصُرِ فِي فَصْلِ .... غَالِبًا.

(جـ) اذْكُرْ أَهَمَّ الْـمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَـةِ الأَقْصُر .

....

نشاط ٢ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّـةِ كِتَابَةَ مَوْضُوعِ تَعْبِيرٍ عَنْ إحْدَى الْـمُدُنِ السِّياحيَّةِ فِـي مِصْرَ، فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ عَبْرَ الإنْتَرْنت عَنْ أَهَمِّ الْـمدُنِ السِّيَاحِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ عَن مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ فهِيَ مَدِينَـةٌ مِصْرِيَّةٌ رَائِعَةٌ لُقِّبَتْ بِعَرُوسِ الْبَحْرِ الْـمُتَوَسِّطِ ؛ لِأَنَّهَا تَـجْمَعُ بَيْـنَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ حَيْثُ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْـمُتَوَسِّط ، وَعَرَاقَةِ التَّارِيخِ بِمَا تَـحْتَوِيهِ مِنْ مَعَالِمَ أَثَرِيَةٍ وَتَارِيخِيَّةٍ ، وَمِنْ أَشْهَرِ مَعَالِمِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : قَلْعَةُ قَايِتْبَاي وَعَمُودُ السَّـوَارِي وَمَكْتَبَـةُ الإِسْـكَنْدَرِيَّةِ وَالْـمَتْحَفُ الرُّومَانِـيُّ وَالْـمَسْرَحُ الرُّومَانِـيُّ وَغَيْـرُهَا مِنَ الآثَـارِ الَّتِـي تَـجْذِبُ الأَنْظَارَ، وَيَتَّصِفُ أَهْلُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْكَرَمِ وَحُسْنِ الضِّيَافَةِ.

١- مَعْنَى (تَشُدُّ): .... ٢- مُضَادّ (قُبْح): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لُقِّبَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِعَرُوسِ النِّيل. ( )

٢- تَـجْمَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ بَيْنَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَعَظَمَةِ التَّارِيخِ. ( )

(جـ) بِمَ يَتَّصِفُ أَهْلُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

....

نشاط ٣ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخْبَرَنِي وَالِدِي أَنَّنَا سَنَقُوم بِجَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إلى مَدِينَةِ أَسْوَان فَقُمْتُ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِي ثُمَّ بَدَأْتُ تَصَفُّحَ الإنْتَرْنت لِأَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ أَسْوَان فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تَقَعُ جَنُوبَ مِصْرَ ، وَتُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ مَنَاطِقِ جَذْبِ السُّيَّاحِ فِي مِصْرَ وَخَاصَّةً فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ؛ لِدِفْءِ جَوِّهَا ، وَلِمَا بِهَا مِنَ الْـمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ السَّاحِرَةِ مِثْلَ مَعْبَدِ أَبِي سِمْبِل ، وَمَعْبَدِ إِدْفُو ، وَمُتْحَفِ النُّوبَةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُطِلُّ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ وَلِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهَا جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَة ، يَتَمَيَّزُ أَهْلُهَا بِالْكَرَمِ وَالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحِيبِ بِالزَّائِرِينَ،وَمِنْ أَشْهَرِ الأَطْعِمَةِ بِهَا (الكاشيد والويكة وعيش الدوكة).

١- مَعْنَى (تُعَد): .... ٢- مُضَادّ (الْبُخْل): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَقَعُ مَدِينَـةُ أَسْوَان فِي شَمَالِ مِصْرَ. ( )

٢- دَائِمًا مَا يَزُورُ السَّائِحُونَ أَسْوَان فِي فَصْلِ الصَّيْف. ( )

(جـ) اذْكُرْ أَهَمَّ الْـمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ الْـمَوْجُودَةِ بِمَدِينَـةِ أَسْوَان .

....

نشاط ٤ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ بِصُحْبَةِ عَائِلَتِي فِي جَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ ، بَعْدَ وُصُولِنَا إِلَى الْفُنْدُقِ جَلَسْنَا نَسْتَرِيحُ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ ثُمَّ تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قُمْنَا بِزِيَارَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْـمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ مِثْلِ طُورِ سَيْنَاءَ ، وَجَبَلِ سَانْتِ كَاتْرِين وَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ، وَمِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَـجْذِبُ انْتِبَاهِي فِي الرِّحْلَةِ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ سَيْنَاءَ لَنَا وَتَرْحِيبِهِمْ بِنَا مِمَّا يَـجْعَل أَيَّ زَائِرٍ لِبَلَدِهِمْ يَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ.

١- مَعْنَى (تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ): .... ٢- مُضَادّ (سُوء): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَامَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ شَمَالِ سَيْنَاءَ. ( )

٢- يُحْسِنُ أَهْلُ سَيْنَاءَ مُعَامَلَةَ الضُّيُوفِ وَالزَّائِرِينَ. ( )

(جـ) اذْكُرْ أَهَمَّ الْـمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ .

....

نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

قُمْتُ أنا وأسرتي بزيارة مدينة الأقصر في الشتاء الماضي، وعرفت من المرشد السياحي أنها سُمِّيت بهذا الاسم لكثرة قصورها ومعابدها، وأنها يفد إليها السائحون من كل بلدان العالم للاستمتاع بآثارها الفريدة، وخاصة في فصل الشتاء حيث يكون جوها دافئًا، ومن أشهر المعالم السياحية في مدينة الأقصر: معبد الكرنك والبحيرة المقدسة، ووادي الملوك والملكات وغيرها من الآثار النادرة، ويتميز أهل الأقصر بالكرم والطيبة مما يجعلك تستأنس بهم كأنهم من أفراد أسرتك.

١- معنى (يأتي): .... ٢- مضاد (تستوحش): ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- سُمِّيت (الأقصر) بهذا الاسم لكثرة .... و ....

٢- يزور السائحون مدينة الأقصر في فصل .... غالبًا.

(جـ) اذكر أهم المعالم السياحية في مدينة الأقصر.

....

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

طلب منا معلم اللغة العربية كتابة موضوع تعبير عن إحدى المدن السياحية في مصر، فقمت بالبحث عبر الإنترنت عن أهم المدن السياحية المصرية، وقررت أن أكتب عن مدينة الإسكندرية فهي مدينة مصرية رائعة لُقبت بعروس البحر المتوسط؛ لأنها تجمع بين جمال الطبيعة حيث تطل على البحر الأبيض المتوسط، وعراقة التاريخ بما تحتويه من معالم أثرية وتاريخية، ومن أشهر معالم الإسكندرية: قلعة قايتباي وعمود السواري ومكتبة الإسكندرية والمتحف الروماني والمسرح الروماني وغيرها من الآثار التي تجذب الأنظار، ويتصف أهل الإسكندرية بالكرم وحسن الضيافة.

١- معنى (تشدّ): .... ٢- مضاد (قُبح): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- لُقبت الإسكندرية بعروس النيل. ( )

٢- تجمع الإسكندرية بين جمال الطبيعة وعظمة التاريخ. ( )

(جـ) بمَ يتصف أهل الإسكندرية؟

....

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

أخبرني والدي أننا سنقوم بجولة سياحية إلى مدينة أسوان فقمت بتحضير حقيبتي ثم بدأت تصفح الإنترنت لأعرف معلومات عن مدينة أسوان فعرفت أنها تقع جنوب مصر، وتعتبر من أهم مناطق جذب السياح في مصر وخاصة في فصل الشتاء؛ لدفء جوها، ولما بها من المعالم الأثرية الساحرة مثل معبد أبي سمبل، ومعبد إدفو، ومتحف النوبة، كما أنها تطل على نهر النيل ولذلك أطلق عليها جوهرة النيل الساحرة، يتميز أهلها بالكرم والحفاوة والترحيب بالزائرين، ومن أشهر الأطعمة بها (الكاشيد والويكة وعيش الدوكة).

١- معنى (تُعد): .... ٢- مضاد (البخل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تقع مدينة أسوان في شمال مصر. ( )

٢- دائمًا ما يزور السائحون أسوان في فصل الصيف. ( )

(جـ) اذكر أهم المعالم الأثرية الموجودة بمدينة أسوان.

....

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

في صباح يوم الجمعة الماضي ذهبت بصحبة عائلتي في جولة سياحية إلى محافظة جنوب سيناء، بعد وصولنا إلى الفندق جلسنا نستريح من عناء السفر ثم تناولنا طعام الغداء، وفي اليوم التالي قمنا بزيارة العديد من المعالم السياحية مثل طور سيناء، وجبل سانت كاترين ومحمية رأس محمد، ومن الأشياء التي كانت تجذب انتباهي في الرحلة حسن معاملة أهل سيناء لنا وترحيبهم بنا مما يجعل أي زائر لبلدهم يستأنس جوارهم.

١- معنى (ترتاح إليه النفس): .... ٢- مضاد (سوء): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- قام أفراد الأسرة برحلة إلى محافظة شمال سيناء. ( )

٢- يُحسن أهل سيناء معاملة الضيوف والزائرين. ( )

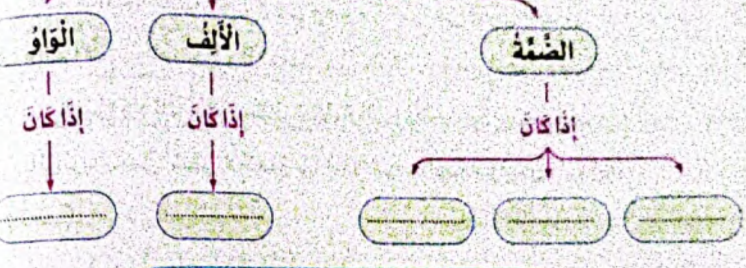
(جـ) اذكر أهم المعالم السياحية في محافظة جنوب سيناء.

....

مُرَاجَعَةٌ عَلَى إِعْرَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ

نشاط ١ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

الْفَاعِلُ دَائِمًا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ :



الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ :

الْفَتْحَةُ - إِذَا كَانَ : .... / ....

الْكَسْرَةُ - إِذَا كَانَ : ....

الْيَاءُ - إِذَا كَانَ : .... / ....

نشاط ٢ امْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

الْجُمَلُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ	السَّبَبُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ	السَّبَبُ
(أ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	الضَّمَّةُ	مُفْرَدٌ	الْفَتْحَةُ	مُفْرَدٌ
(ب) عَالَجَ الطَّبِيبَانِ مَرِيضَيْنِ.	....	....	....	....
(جـ) صَنَعَ الْعُمَّالُ مَلَابِسَ رَائِعَةً.	....	....	....	....
(د) يُتَابِعُ الْمُشْرِفُونَ الْمُوَظَّفِينَ.	....	....	....	....
(هـ) رَسَمَتِ الْفَتَيَاتُ لَوْحَاتٍ كَثِيرَةً.	....	....	....	....

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ علامات رفع الفاعل وعلامات نصب المفعول به.

نشاط ٣ حَدِّدِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ :

(أ) زَرَعْتُ زَهْرَةً فِي الْحَدِيقَةِ. الْمَوْقِعُ : .... ، الْعَلَامَةُ : ....

(ب) تَنْقُلُ الْقِطَارَاتُ الرُّكَّابَ وَالْبَضَائِعَ. الْمَوْقِعُ : .... ، الْعَلَامَةُ : ....

(جـ) يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ. الْمَوْقِعُ : .... ، الْعَلَامَةُ : ....

(د) جَمَعَ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ. الْمَوْقِعُ : .... ، الْعَلَامَةُ : ....

(هـ) أَعْلَنَ الْحَكَمُ نِهَايَةَ الْمُبَارَاةِ. الْمَوْقِعُ : .... ، الْعَلَامَةُ : ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا :

(أ) تابع المشاهد البرامج. (ب) حققت اللاعبة ميداليات ذهبية.

(جـ) نقلت الطائرة الركاب . (د) قطف الطفل ثمرة من الشجرة.

(هـ) كرمت الدولة الضباط. (و) قرأت التلميذة قصة مفيدة .

نشاط ٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) حَقَّقَ الْجُنُودِ انْتِصَارًا. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(ب) ذَاكَرَ التَّلَامِيذَ دُرُوسَهُم. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(جـ) قَرَأَ الْوَالِدُ كُتُبِ تَارِيخِيَّةً. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

(د) أَشْرَقَتِ الشَّمْسَ صَبَاحًا. التَّصْوِيبُ : .... السَّبَبُ : ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تُهَاجِرُ .... أَعْشَاشَهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (جَمْع تَكْسِير ، وَاضْبِطْهُ)

(ب) اسْتَقْبَلَ مُدِيرُ الْفُنْدُقِ .... (مَفْعُول بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ)

(جـ) رَجَعَ .... مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً. (فَاعِل مُفْرَد ، وَاضْبِطْهُ)

(د) بَنَى .... الْقُدَمَاءُ الْمَعَابِدَ وَالْمَتَاحِفَ. (فَاعِل عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يميز التلميذ الفاعل والمفعول به وعلامات إعرابهما.

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) جملة بها الفاعل علامة رفعه الضمة:

١- ذهب التلميذ إلى مدرسته. ٢- حلقت الطيور في السماء.
٣- تعالت صيحات المشجعين. ٤- جميع ما سبق.

(ب) جملة بها المفعول به علامة نصبه الكسرة:

١- درب المدرب اللاعبين. ٢- أحرزت اللاعبة نقاطا كثيرة.
٣- عرف القارئ ثقافات عديدة. ٤- جميع ما سبق.

(جـ) جملة بها فاعل ومفعول به:

١- أقبل الشتاء، فزادت البرودة. ٢- وجد العالم حلا للمشكلة.
٣- جمع الأب أفراد الأسرة. ٤- (٢، ٣) معا.

(د) جملة بها مفعول به علامة نصبه الياء:

١- يصاحب المرشدون السائحين. ٢- تعالت أصوات الجماهير.
٣- تظهر نجوم السماء ليلا. ٤- زارت الأسرة الأهرامات.

(هـ) جملة بها مفعول به علامة نصبه الفتحة:

١- تختفي النجوم نهارا. ٢- أحرز اللاعب هدفا.
٣- ساعد الغني المحتاجين. ٤- كل ما سبق.

نشاط ٨ صل كل جملة بعلامة النصب المناسبة للكلمة الملونة بها:

(أ) قرأ الأب الجريدة. — الفتحة
(ب) كرمت الدولة الأمهات المثاليات. — الياء
(جـ) أطلقت الدولة قمرين صناعيين. — الكسرة
(د) تشجع المدرسة المبدعين من أبنائها.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

(أ) بنت الطيور الأعشاش. (ب) أكلت الأسود الغزلان.
(جـ) ألف المبدعون روايات. (د) تسلم الفائزان الميداليتين.
(هـ) كافأ المعلم الفائقين. (و) عرضت المهندسات المشروعات.

١- كل فاعل علامة رفعه الضمة: ....
٢- كل فاعل علامة رفعه الألف: ....
٣- كل فاعل علامة رفعه الواو: ....
٤- كل مفعول به علامة نصبه الفتحة: ....
٥- كل مفعول به علامة نصبه الياء: ....
٦- كل مفعول به علامة نصبه الكسرة: ....

نشاط ٢ ثن، واجمع الجمل الآتية، مراعيا الموقع والعلامة:

(أ) أضاء العامل المصباح. المثنى: .... الجمع: ....
(ب) رأى الصياد أسدا. المثنى: .... الجمع: ....
(جـ) عالجت الطبيبة المريض. المثنى: .... الجمع: ....
(د) نظفت الفتاة الغرفة. المثنى: .... الجمع: ....

نشاط ٣ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) شجع الجماهير .... (مفعول به علامة نصبه الياء)
(ب) تابع .... البرنامج. (فاعل علامة رفعه الألف)
(جـ) تلمع .... في السماء. (فاعل جمع علامة رفعه الضمة)

نص معلوماتي



طعامهم يميزهم

أهمية الطعام:

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

س: ما أهمية الطعام في حياتنا؟
س: للطعام فوائد أخرى غير أنه مصدر للطاقة. اذكرها.
س: ما أول سؤال يتبادر إلى الأذهان عندما نريد أن نحتفل بمناسبة ما؟ وعلام يدل ذلك؟

اختلاف ثقافة الطعام من بلد لآخر:

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي الْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فَمَثَلًا:

* الطَّعَامُ الْمُمَيِّزُ لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتِ الْقَنَاةِ:

تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ دَائِمًا بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وَ(أُمِّ الْخُلُولِ)، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ.

س: ما الأطعمة التي تتميز بها الإسكندرية ومدن القناة؟
س: لماذا يقبل زائر الإسكندرية ومدن القناة على تناول أكبر قدر من أسماك هذه المدن؟

* الطَّعَامُ الْمُمَيِّزُ لِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ:

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ – وَبِالْأَخَصِّ فِي مِنْطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهِرُ بِـ(السَّلَّاتِ) الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ وَتُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ الْبَازَلْتِ وَسَطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ (السَّلَّاتِ) وَهِيَ تُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ.

س: أين تنتشر أكلة (السلات)؟ ومم تتكون؟
س: كيف تطهى (السلات)؟ ومتى؟

* الطَّعَامُ الْمُمَيِّزُ لِسَيْنَاءَ وَمَطْرُوحَ:

كَمَا تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا (أَرْضُ الزَّيْتُونِ)؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهِرُ (مَطْرُوحُ) بِـ(الْمَفْرُوكَةِ) وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأَرُزِّ.

س: بم تشتهر سيناء؟
س: ما الطعام الذي تشتهر به (مطروح)؟ ومم يتكون؟

* الطَّعَامُ الْمُمَيِّزُ لِمُعْظَمِ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ وَقِنَا:

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الْكِشْكُ وَ(الْفَايِشُ)، أَمَّا (الْفَايِشُ) فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ (قِنَا) تَتَصَدَّرُ الْمُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ؛ لِأَنَّهَا – دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ – تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ (الْجَلَّابِ) وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ (قِنَا).

س: ما الطعام الذي تشتهر به معظم محافظات الصعيد؟
س: ما الطعام الذي تتميز به (قنا) عن غيرها من محافظات الصعيد؟

* الطَّعَامُ الْمُمَيِّزُ لِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ:

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ (الْمِشَلْتِتَ) وَ(حَوَاوِشِي) الْعَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهَرُ الْأَكَلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفَطِيرَ (الْمِشَلْتِتَ) تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ. الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُتْعَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الْإِفْرَاطِ.

س: ما أشهر الأطعمة التي تتميز بها محافظة الشرقية؟
س: ما الذي يجب أن تحرص عليه عند تناول الطعام؟
س: لماذا يعد الطعام جزءًا من ثقافة الشعوب؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا/ضَرُورِيًّا	بَقَاءٌ	اسْتِمْرَارٌ	يُعَدُّ	يُعْتَبَرُ
يَمْنَحُ	يَهَبُ/يُعْطِي	مَرٌّ	مُضِيٌّ	يَتَبَادَرُ	يَتَسَارَعُ
الصَّعِيدُ	الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ	الْأَذْهَانُ	الْعُقُولُ	قَدْرٌ	كَمِّيَّةٌ
الضَّأْنُ	لَحْمُ الْغَنَمِ	يَعْكِسُ	يُوَضِّحُ	تُطْهَى	تُطْبَخُ
جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ	يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ	فَوَائِدُ	مَنَافِعُ	مُرْتَبِطٌ	مُتَعَلِّقٌ بِـ
الْبَهْجَةُ	الْفَرْحَةُ/السُّرُورُ	تَتَصَدَّرُ	تَتَقَدَّمُ	تَتَوَافَرُ	تُتَاحُ/تُوجَدُ
يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِمُ/يَتَطَلَّبُ	إِفْرَاطٌ	إِسْرَافٌ	تُعِدُّ	تُجَهِّزُ
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ	مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى	مَوْقِدٌ	أَدَاةٌ تُشْعَلُ فِيهَا النَّارُ لِلطَّهْيِ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عُشْبَةٌ	أَعْشَابٌ	عَالَمٌ	عَوَالِمُ	بُهَارٌ	بُهَارَاتٌ
صَعِيدٌ	أَصْعِدَةٌ	مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	ذِهْنٌ	أَذْهَانٌ
حَلْوَى	حَلْوَيَاتٌ	زَائِرٌ	زُوَّارٌ	مُنَاسَبَةٌ	مُنَاسَبَاتٌ
قَمْحٌ	أَقْمَاحٌ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ	ثَقَافَةٌ	ثَقَافَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَوْهَرِيَّةٌ	عَرَضِيَةٌ	بَقَاءٌ	زَوَالٌ/انْقِرَاضٌ	يَتَبَادَرُ	يَتَبَاطَأُ
مُرْتَبِطٌ	مُنْفَصِلٌ	يَمْنَحُ	يَحْرِمُ/يَمْنَعُ	قُدُومٌ	ذَهَابٌ
تَتَصَدَّرُ	تَتَأَخَّرُ/تَتَخَلَّفُ	الْبَهْجَةُ	الْحُزْنُ	الْمُتْعَةُ	الْمَلَلُ
تَتَوَافَرُ	تَنْعَدِمُ	الْإِفْرَاطُ	الِاعْتِدَالُ	فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كُلٌّ مِمَّا يَلِي مِنْ فَوَائِدِ الطَّعَامِ مَا عَدَا .... (إِبْقَاؤنَا أَحْيَاءً - مَصْدَرًا لِلطَّاقَةِ - إِنْقَاصَ الْوَزْنِ)

(ب) تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِـ .... (الْفَايِش - الْأَسْمَاكِ - الْجِلَابِ)

(جـ) مِنْطَقَةُ (حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ) تَقَعُ فِي مُحَافَظَةِ ...... (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - مَطْرُوحَ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) تُعَدُّ (الْمَفْرُوكَةُ) مِنْ أَشْهَرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ. ( )

(ب) لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُ أَسْمَاكِ الْبَحْرِ فِي أَسْمَاكِ النَّهْرِ. ( )

(جـ) تُلَقَّبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ. ( )

(د) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الفايش) و(الكشك). ( )

(هـ) تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ. ( )

(و) تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِصُنْعِ (الْمَفْرُوكَةِ). ( )

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ بَلَدٍ بِالطَّعَامِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ:

(أ) حَلَايِب وَشَلَاتِين.	• الْفَطِير (الْمثلث) وَالْحَوَاوشِي.
(ب) قِنَا.	• الْمَفْرُوكَة.
(جـ) الشَّرْقِيَّةُ.	• الْجِلَاب.
(د) مَطْرُوح	• السَّلَات.

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) إِحْدَى أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَةُ (قِنَا). (............)

(ب) زَيْتٌ تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَةُ سَيْنَاءَ. (............)

(جـ) مُحَافَظَةٌ تَصْنَعُ الْفَطِيرَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ عَنْ بَقِيَّةِ الْمُحَافَظَاتِ. (............)

نشاط (٤،٣،٢،١) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

نشاط ٥ اختر ثلاثة أطعمة ذكرت بالنص ، وقارنها في الجدول التالي :

اسم الطعام	المحافظة التي تشتهر به	المكون الأساسي له	هل تذوقته من قبل؟

نشاط ٦ اقرأ الفقرة ، ثم تخير معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين :

(الماء من الأسباب الجوهرية لحياة النباتات ، حيث تمنح المياه النباتات القدرة على النمو . كما أن ضوء الشمس أيضًا مهمٌ لحياة النباتات ، وهذا يقتضي أن نسقي النباتات ونعرضها لضوء الشمس حتى لا تذبل . ويجب أيضًا عدم الإفراط في ريها ؛ لأن ذلك قد يؤدي إلى اختناق جذور النباتات)

(أ) معنى (الجوهرية) : .... (العرضية - الأساسية - المعقدة)

(ب) معنى (تمنح) : .... (تعطي - تأخذ - تمنع)

(جـ) معنى (يقتضي) : .... (يستلزم - يتطلب - هما معًا)

(د) معنى (الإفراط) : .... (الاعتدال - الإسراف - المنع)

نشاط ٧ صل الكلمة الملونة بالمعنى الذي يدل عليها :

(أ) تقع مدينة أسوان في صعيد مصر. • عكس (حلو).

(ب) طعم الدواء مُر. • جنوب.

(جـ) اهتم المصريون بالنحت على مر العصور. • يجهز.

(د) يعد الطاهي أشهى الأطعمة. • تعتبر.

(هـ) تعد الطائرة أسرع وسائل المواصلات. • مضي.

نشاط ٨ أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة :

(أ) .... في تناول الحلوى يسبب السمنة. (معنى : الإفراط)

(ب) الماء والهواء من الحاجات .... لحياة الإنسان. (مضاد : العرضية)

(جـ) تعمل التمارين الرياضية على تنشيط .... (مفرد : الأذهان)



نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه
نشاط (٦، ٧، ٨) : يستنتج التلميذ معاني المفردات من سياقات لغوية متنوعة

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

الطعام والشراب من الأمور الجوهرية لحياة الإنسان ، فبدونهما يموت الإنسان . والطعام أيضًا يعبر عن عادات الشعوب وثقافاتها ، وذلك لأنه يرتبط بالمناسبات السعيدة ، فمثلًا في الأعياد يحرص المصريون على صنع أنواع عديدة من الأطعمة كالكعك والفتة وغيرها ، ولكل بلد طعام وشراب يميزه عن غيره ، وذلك لاختلاف العادات والثقافات من بلد لآخر

١- معنى (الضرورية) : .... ٢- مضاد (قليلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- كل الشعوب والبلدان تتناول نفس أنواع الأطعمة والأشربة. ( )

(جـ) ما الدور الذي يؤديه الطعام غير المحافظة على حياة الإنسان؟

....

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

حقًا لقد أصبح العالم قرية صغيرة نتيجة لسهولة التواصل بين الدول وذلك بفضل التقدم التكنولوجي الذي أدى إلى تبادل الثقافات والأفكار وأساليب المعيشة ، فأنت تتناول البيتزا ولا تدري أنها في الأصل طعام إيطالي تشتهر به مدينة (نابولي) . والأكثر غرابة أن البطاطس المقلية رغم بساطتها فرنسية الأصل ، كما تشترك بلدان العالم كله الآن في تناول بعض المشروبات مثل : القهوة والمياه الغازية.

١- معنى (تأكل) : .... ٢- مضاد (تجهل) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- أصبح العالم قرية صغيرة بفضل ....

(جـ) ما النتائج المترتبة على سهولة التواصل بين دول العالم ؟

....

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة

نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لا شكَّ أنَّ الطعام والشراب من الأمور الجوهريَّة الَّتي لا يُمكنُ للإنسانِ العيشُ بِدونها ، ولكنَّ العديدَ من البشرِ يفتقدونَ إلى ثقافةِ التَّغذيةِ السَّليمةِ فكلُّ الأطعمةِ ستمنحُك الإحساسَ بالشبعِ ، ولكنَّ الأطعمةَ الصحيَّةَ المتنوِّعةَ الَّتي تحتوي على العناصرِ الغذائيَّةِ الَّتي يحتاجُ إليها الجسمُ هي فقط الَّتي ستجعلُك في أفضلِ صحةٍ وأحسنِ حالٍ ، فدائمًا احرِصْ على تنويعِ طعامِك ، ولا تحكمْ على الطعامِ مِنْ خِلالِ طعمِهِ أو شكلِهِ أو انجذابِ الجميعِ لهُ ، وكذلِكَ يجبُ عليكَ عدمُ الإفراطِ في تناولِ الطعامِ فالجسمُ يحتاجُ إلى قدرٍ يسيرٍ مِنَ الطعامِ فإذا زادَ كمُّ الطعامِ عن حدِّ احتياجِ الجسمِ فإنَّ ذلكَ يُسبِّبُ السِّمنةَ وغيرَها من الأمراضِ الخطيرةِ.

١- معنى (الإسراف) : .... ٢- مضادُّ (عرضيَّة) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- العديدُ من البشرِ يفتقدونَ إلى ثقافة ....

(جـ) اذكرْ واحدةً من النَّصائحِ الَّتي ذكرَها الكاتبُ في الفقرةِ .

....

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

المملكةُ العربيَّةُ السُّعوديَّةُ واحدةٌ من أكبرِ الدُّولِ العربيَّةِ ، تقعُ في قارةِ آسيا ، ولها مكانةٌ كبيرةٌ في قلوبِ العربِ عامَّةً والمسلمينَ خاصَّةً حيثُ يُسافرُ المسلمونَ إليها على مرِّ العصورِ لأداءِ الحجِّ والعمرةِ ، يتميَّزُ أهلُها بالكرمِ وحُسنِ استقبالِ الضُّيوفِ والزائرينَ ، ومِنْ أشهرِ الأطعمةِ المميَّزةِ للسُّعوديَّةِ (الكبسة) وتتكوَّنُ من الأرزِ واللَّحمِ مع إضافةِ أنواعٍ من البهاراتِ لتعطيها المذاقَ المميَّزَ ويتمُّ تزيينُها بالمكسَّراتِ والزَّبيبِ وتُقدَّمُ مع السَّلطةِ واللَّبنِ الرائبِ.

١- معنى (مضى) : .... ٢- جمع (قلب) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- تقعُ المملكةُ العربيَّةُ السُّعوديَّةُ في قارةِ ....

(جـ) ما أشهرُ الأطعمةِ المميَّزةِ للمملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ ؟

....



نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة

مراجعة عامة على ما سبقت دراسته

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضع مكان الكلمة الملونة اسم إشارة مناسبًا :

(أ) العُمَّالُ منضبطونَ في مواعيدِهم. ....

(ب) الوجبتانِ مفيدتانِ للجسمِ. ....

(جـ) الأمهاتُ مربياتٌ فُضلياتٌ. ....

(د) الأهراماتُ آثارٌ عجيبةٌ. ....

(هـ) المعلمانِ مربيانِ للنشءِ. ....

(و) الفلاحونَ زارعونَ حقولَهم. ....

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... الحكمُ المباراةَ. نوع الفعل .... (فعل ، وبيّن نوعه)

(ب) سافرَ أبي .... عمّي. نوع الحرف .... (حرف ، وبيّن نوعه)

(جـ) تناولتُ الخضراواتِ .... الفاكهةَ. نوع الحرف .... (حرف ، وبيّن نوعه)

(د) وقفتِ السيارةُ .... المنزلِ. نوع الظرف .... (ظرف ، وبيّن نوعه)

(هـ) ذهبَ والدي إلى عملِهِ .... نوع الظرف .... (ظرف ، وبيّن نوعه)

(و) أثمرتْ .... الأشجارُ. (اسم إشارة)

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الضمير ، ثم اذكر نوعه فيما يلي :

(أ) اتّفقتُ أنا وأصدقائي على الاشتراكِ في الرحلةِ. نوعه : ....

(ب) قالَ الأبُ لولديهِ : أنتما أغلى ما عندي. نوعه : ....

(جـ) هذهِ هيَ مدينتي الَّتي أحبُّها. نوعه : ....

(د) المعلماتُ هنَّ اللاتي علَّمنَ أجيالًا. نوعه : ....

(هـ) نحنُ نسعى دائمًا لبناءِ مستقبلِنا. نوعه : ....

(و) المهندسونَ هم مَنْ يخطِّطونَ لبناءِ الكباري. نوعه : ....

نشاط (١) : يستخدم التلميذ أسماء الإشارة بشكل صحيح

نشاط (٢) : يكمل التلميذ بالمطلوب مطبقًا ما تعلمه من قواعد

نشاط (٣) : يحدد التلميذ الضمير ويبين نوعه

نشاط ٤ عبّر عمّا يلي مستخدمًا ضمير المتكلم مرة والغائب مرة أخرى :

(أ) الحفاظ على نظافة المدرسة.

....

(ب) مساعدة كبار السن.

....

(جـ) الحرص على ممارسة الرياضة.

....

(د) العطف على الصغار.

....

نشاط ٥ ضع الضمير المذكر مكان المؤنث، وغيّر ما يلزم :

(أ) أنتِ تحترمين حقوق الآخرين.

....

(ب) أنتنّ تعالجن المرضى.

....

(جـ) هي تعدّ الطعام.

....

(د) هنّ يرسمن اللوحات.

....

(هـ) أنتِ تجيدين الطهي.

....

(و) هنّ يعطفن على الحيوانات.

....

نشاط ٦ اختر الاسم الموصول المناسب ممّا بين القوسين :

(أ) الأطعمة .... تناولناها عربية الأصل. (الذي - التي - اللذان)

(ب) الصغيران .... قابلتهما جميلان. (اللتان - اللذان - الذين)

(جـ) أحب المصريين .... يخططون لتقدم وطنهم. (الذي - اللذان - الذين)

(د) التلميذات .... يحرصن على العلم يتفوقن. (اللاتي - اللتان - الذين)

(هـ) رأيت القمر .... ينير ليلًا. (الذي - اللذان - الذين)

نشاط (٤، ٥): يستخدم التلميذ الضمائر بشكل صحيح.
نشاط (٦): يستخدم التلميذ الاسم الموصول بشكل صحيح.

نشاط ٧ اربط كل جملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب :

(أ) زار السياح المعابد • المعابد في مدينة الأقصر.

....

(ب) اشتريت الكتاب • الكتاب يتحدث عن اللغة العربية.

....

(جـ) تفوّق التلاميذ • التلاميذ اجتهدوا في مذاكرتهم

....

(د) تفوّق الطالبان • الطالبان تعاونا معًا.

....

نشاط ٨ ثنِّ، واجمع الجمل الآتية :

(أ) أنتَ الذي تحب الصيد.

المثنى : .... الجمع : ....

(ب) هذه هي اللعبة التي أفضلها.

المثنى : .... الجمع : ....

(جـ) هذا هو المؤلف الذي أقرأ له.

المثنى : .... الجمع : ....

(د) هذه هي الفائزة بمسابقة الجري.

المثنى : .... الجمع : ....

(هـ) أنا ابن مصر المخلص الذي يحبها.

المثنى : .... الجمع : ....

(و) أنتِ التي تعدّين الطعام.

المثنى : .... الجمع : ....

نشاط (٧): يستخدم التلميذ الاسم الموصول بشكل صحيح.
نشاط (٨): يحول التلميذ الجمل للمثنى والجمع بشكل صحيح.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

(أ) هؤلاء هم الفتيات الذين نفّذن المشروعات. ....

(ب) ذلك هي الشمس التي تنير الكون. ....

(جـ) أنتما الذي تساعدان الفقراء. ....

(د) هنّ مهندسون بارعون. ....

نشاط ٢ أكمل الفقرة مستخدمًا (اسم إشارة - ضميرًا - اسمًا موصولًا):

(ذهب أفراد الأسرة إلى إحدى الحدائق .... تقع قريبًا من منزلهم، فقال الأب: .... يجب أن نحرص على نظافة المكان .... نجلس فيه، فقام الصغار يلعبون و.......... سعداء، فقال أحدهم للآخر: انظر إلى .... الطيور الجميلة .... تحلّق في السماء إنها رائعة حقًّا، انتهى اليوم الجميل .... سعد به كل أفراد الأسرة.)

نشاط ٣ اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلًا، والآخر مفعولًا به في جمل مفيدة مراعيًا الموقع والعلامة:

(أ) (الكلب - اللحم). ....

(ب) (الفائقين - المدير). ....

(جـ) (العالم - الاختراع). ....

(د) (اللاعب - الهدف). ....

(هـ) (الكتاب - المؤلف). ....

نشاط (١): يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٢): يستخدم التلميذ اسم الإشارة والضمير والاسم الموصول في الفقرة.
نشاط (٣): يستخدم التلميذ الفاعل والمفعول به في جمل.

نشاط ٤ اكتشف الأخطاء الموجودة بهذه الفقرة، ثم أعد كتابتها صحيحة:

(سافر التاجرين إلى الصين ليشتروا بعض البضائع، وهناك قابلا المسئولون عن بيع المنتجات، فرأوا أنواع كثيرة منها تختلف أسعارها حسب جودتها، فقام التاجرين بشراء ما يناسبهما، ثم عادا إلى بلدهما مرة أخرى)

....

....

....

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

(عمالنا مخلصون، يتحلّون بالصبر والتحمّل، ويبذلون جهدًا كبيرًا، ويقدّمون خدماتٍ جليلةً للوطن، فالملابس التي نرتديها، والبيوت التي نسكنها، ووسائل المواصلات التي تنقلنا من مكان لآخر وغيرها من الخدمات، كلها بفضل نشاط العمال وجهودهم، ولذلك تقدّر الدولة العاملين، وتوفّر لهم أسباب المعيشة الكريمة.)

(أ) فعلًا مضارعًا: .... ، وحوّله لماضٍ: .... ، ثم لأمر: ....

(ب) حرف جر: .... ، حرف عطف: .... ، الـ(قمرية): ....

(جـ) اسمًا موصولًا: .... (د) اسم إشارة للبعيد: ....

(هـ) فاعلًا مفردًا: .... ، علامة رفعه: ....

(و) مفعولًا به مفردًا: .... ، علامة نصبه: ....

(ز) مفعولًا به جمع مذكر سالمًا: .... ، علامة نصبه: ....

(ح) خطأ: .... ، تصويبه: ....

نشاط (٤): يحدد التلميذ الأخطاء الموجودة بالفقرة ويصوبها ثم يكتبها مرة أخرى صحيحة.
نشاط (٥): يستخرج التلميذ المطلوب منه مطبقًا ما تعلمه من قواعد.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ مَقَالَةِ رَأْيٍ

مَقَالَةُ الرَّأْيِ : هِيَ مَقَالَةٌ يُوضِّحُ فِيهَا الْكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مَا مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ وَالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَهُ، لِيَقْتَنِعَ الْقَارِئُ بِصِحَّةِ رَأْيِهِ .

- وَلِكَيْ تَكْتُبَ مَقَالَةَ رَأْيٍ لَابُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ مَقَالَةِ الرَّأْيِ ، وَهِيَ :

١ **الْعُنْوَانُ** : لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ ، وَيَجْذِبَ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.

٢ **الْمُقَدِّمَةُ** : يَجِبُ أَنْ تَكُونَ جَاذِبَةً لِلْقَارِئِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ بِـ(سُؤَالٍ - جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - حَقِيقَةٍ).

٣ **الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ** : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفِقْرَاتِ يَعْرِضُ فِيهَا الْكَاتِبُ رَأْيَهُ مُدَعَّمًا بِالْأَدِلَّةِ وَالْأَسْبَابِ وَالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُثْبِتُ صِحَّةَ هَذَا الرَّأْيِ وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَدِلَّةُ (آيَاتٍ قُرْآنِيَّةً - أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةً - أَشْعَارًا - أَقْوَالًا مَأْثُورَةً - حَقَائِقَ - نَتَائِجَ دِرَاسَاتٍ عِلْمِيَّةٍ .... إلخ).
مَعَ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُعَبِّرَةِ ، مِثْلَ : (أَعْتَقِدُ - رَأْيِي - مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي .... إلخ).

٤ **الْخَاتِمَةُ** : تُلَخِّصُ الْمَوْضُوعَ ، وَتَدْعُو الْقَارِئَ إِلَى تَبَنِّي رَأْيِ الْكَاتِبِ وَفَهْمِهِ ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا إِيجَابِيًّا لَدَى الْقَارِئِ.

نشاط ١ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ ؟	• حَقِيقَةٌ
(ب) أَدْخِنَةُ الْمَصَانِعِ تُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ.	• رَأْيٌ
(جـ) رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ.	• سُؤَالٌ
(د) الْقِرَاءَةُ أَفْضَلُ هِوَايَةٍ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.	• خَاتِمَةٌ
(هـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ.	• سَبَبٌ
(و) خِتَامًا ، أَدْعُو كُلَّ زُمَلَائِي لِلْقِرَاءَةِ ؛ فَهِيَ غِذَاءٌ لِلْعُقُولِ.	• عُنْوَانٌ

نشاط (١) : يميز التلميذ بعض عناصر كتابة مقالة رأي.

نشاط ٢ اقْرَأْ مَقَالَةَ الرَّأْيِ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ الْمَقَالَةُ رَأْيَ أَحَدِ الْكُتَّابِ فِي كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ).

الْعُنْوَانُ

كِتَابِي الْمُفَضَّلُ

الْمُقَدِّمَةُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ إِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) ؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْفَيْلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ (بِيدَبَا) لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتَخْدَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكَمِ وَالْمَوَاعِظِ .

الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ

(السبب الأول والمثال) أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصِّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِيَ الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ ، مِثْلَ قِصَّةِ (السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ) فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ ، وَيَسْتَمْتِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لِاسْتِنْبَاطِ الْحِكَمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ .

(السبب الثاني) أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكَمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا ، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطَبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَّاءِ.

(السبب الثالث والمثال) كَمَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ فَقَدْ تَجِدُ الْحَكِيمَ كَالْحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّئِيمَ كَالثَّعْلَبِ وَالذَّكِيَّ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا

الْخَاتِمَةُ

وَخِتَامًا أَنْصَحُ بِاقْتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءً مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ.

- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ بِـ .... لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ. (سُؤَالٍ - جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - حَقِيقَةٍ)

٢- مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تُوَضِّحُ وِجْهَةَ نَظَرِ الْكَاتِبِ .... (خِتَامًا - أَنَا أَرَى - أَفْضَلَ مِنْ)

٣- اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ فِي إِثْبَاتِ صِحَّةِ رَأْيِهِ عَلَى .... (لُغَةِ الْأَرْقَامِ - ذِكْرِ الْأَمْثِلَةِ - الْخَيَالِ)

نشاط (٢) : يتعرف التلميذ مقالة رأي وكيفية تحليل عناصرها.

نشاط ٣ اقْرَأْ مَقَالَةَ الرَّأْيِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

رِيَاضَةٌ وَمُتْعَةٌ

هَلْ مَارَسْتَ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّهَا مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ وَأَكْثَرِهَا انْتِشَارًا بَيْنَ النَّاسِ فِي جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ حَيْثُ يَسْتَمْتِعُ بِمُمَارَسَتِهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ دُونَ تَمْيِيزٍ لِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْوَاءٍ مُمْتِعَةٍ وَإِفَادَةٍ وَتَدْرِيبٍ لِكُلِّ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ.

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ مِنْ أَنْفَعِ الرِّيَاضَاتِ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ كَبِيرَةٍ عَلَى صِحَّةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ ، فَقَدْ أَكَّدَتِ الْأَبْحَاثُ الطِّبِّيَّةُ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَةِ الْقَلْبِ وَأَنَّهَا تَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ ، وَتُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ.

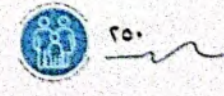
كَمَا أَرَى أَيْضًا أَنَّ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ تُسْهِمُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي الرَّاحَةِ وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مَنْ يُمَارِسُهَا فَمَثَلًا إِذَا مَرَرْتَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ وَشَاقٍّ تَوَالَتْ عَلَيْكَ فِيهِ ضُغُوطَاتُ الْحَيَاةِ فَإِنَّ السِّبَاحَةَ سَتُقَلِّلُ مِنْ ضَغْطِكَ وَحُزْنِكَ.

كَمَا تُسَاعِدُ السِّبَاحَةُ مَنْ يُمَارِسُهَا عَلَى تَفَادِي الْمَخَاطِرِ وَتَجَنُّبِ التَّعَرُّضِ لِلْغَرَقِ فَبَعْضُ الْأَطْفَالِ يَتَعَرَّضُونَ لِلْغَرَقِ أَثْنَاءَ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ لِعَدَمِ مُمَارَسَتِهِمْ لِلسِّبَاحَةِ.

وَأَخِيرًا فَبِالنَّظَرِ لِكُلِّ مَا سَبَقَ مِنَ الْفَوَائِدِ وَغَيْرِهَا ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ فِي تَعَلُّمِ السِّبَاحَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِهَا.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالَةِ الرَّأْيِ

الْعُنْوَانُ		
الْمُقَدِّمَةُ		
الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ	السَّبَبُ الْأَوَّلُ	.... مِثَالٌ : ....
	السَّبَبُ الثَّانِي	.... مِثَالٌ : ....
	السَّبَبُ الثَّالِثُ	.... مِثَالٌ : ....
الْخَاتِمَةُ		



نشاط ٤ اكْتُبْ مَقَالَةَ الرَّأْيِ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

تَبَنَّى رَأْيَ أَنَّ التَّسَوُّقَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت تَجْرِبَةٌ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُجَرِّبَهَا .

وَاكْتُبْ مَقَالَةَ رَأْيٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالَةِ الرَّأْيِ

الْعُنْوَانُ	التَّسَوُّقُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت	
الْمُقَدِّمَةُ	• هَلْ قُمْتَ بِشِرَاءِ سِلْعَةٍ مِنْ قَبْلُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت؟	
الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ	السَّبَبُ الْأَوَّلُ	• تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ. مِثَالٌ : لِشِرَاءِ حِذَاءٍ مَثَلًا عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت فَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا اخْتِيَارَ مَا يُنَاسِبُكَ وَشِرَاؤُهُ بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.
	السَّبَبُ الثَّانِي	• سُهُولَةُ الْحُصُولِ عَلَى بَيَانَاتِ الْمُنْتَجِ . مِثَالٌ : إِذَا حَاوَلْتَ شِرَاءَ أَيِّ مُنْتَجٍ فَبِإِمْكَانِكَ التَّعَرُّفُ عَلَى لَوْنِهِ وَمُمَيِّزَاتِهِ وَسِعْرِهِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
	السَّبَبُ الثَّالِثُ	• إِمْكَانِيَّةُ إِرْجَاعِ الْمُنْتَجِ وَإِلْغَاءِ عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ. مِثَالٌ : لَوِ اشْتَرَيْتَ مُنْتَجًا غَيْرَ مُطَابِقٍ لِطَلَبِكَ يُمْكِنُكَ إِرْجَاعُهُ مَرَّةً أُخْرَى وَاسْتِرْدَادُ نُقُودِكَ وَإِلْغَاءُ عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ.
الْخَاتِمَةُ	أَنَا أَرَى أَنْ تُجَرِّبَ التَّسَوُّقَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الشِّرَاءِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمَوْثُوقَةِ .	

التخطيط لكتابة مقالة الرأي

نشاط ٥ (أ) اختر أحد الموضوعات الآتية واكتب عنه مقالة رأي :

١- الطعام الصحي.
٢- ممارسة الرياضة.
٣- مكان سياحي تفضله وتود إقناع زملائك بزيارته.
٤- الدفع الإلكتروني.

(ب) خطط لكتابتك في هذا الجدول، ثم اكتب مقالة الرأي :

العنوان		....
المقدمة		....
الأسباب والأمثلة	السبب الأول	• .... • مثال: ....
	السبب الثاني	• .... • مثال: ....
	السبب الثالث	• .... • مثال: ....
الخاتمة		....

كتابة مقالة رأي

(جـ) بعد أن نظمت كتابتك واخترت الموضوع اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

....
....
....



نشاط (٥) : يخطط التلميذ لكتابته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة :

كوب من الشاي

شاركت فصلنا في مهرجان المشروبات وكان فصلنا مسئولًا عن مشروب الشاي، اتفقنا أن نبحث على شبكة المعلومات عن الشاي واكتشفنا شهرته الواسعة بين العديد من الشعوب، فهو المشروب الثاني الأكثر استهلاكًا بعد الماء، وأنواعه: أخضر وأسود وأبيض. اختار كل اثنين تقديم الشاي في دولة واتفقا على ارتداء الزي المعبر عنها وتقديم الشاي بطريقة شعبها، وفي يوم المهرجان اتخذ كل فريق مكانه وتفانى في الظهور بأفضل صورة وأصبح الحاضرون يمرون بيننا ويتذوقون ونحن نلتقط معهم الصور ويكتبون تعليقاتهم على لوحة ثبتناها بجوار كل منضدة، منا من قدم الشاي مثلجًا كما في تايلاند، وآخرون قدموه مع كثير من الحليب مع إضافة التوابل كما في الهند، وكذلك شاركنا بشاي الياسمين الخالي من السكر كما بالصين، فيما كان زحام الزوار على الشاي الثقيل والخفيف والنعناع الطازج ... هل تعرف، عزيزي القارئ، أي دولة كانت تقدمه؟

(أ) هات من النص ما يلي:

١- مفرد (شبكات): .... ٢- مضاد (اختلفنا): .... ٣- جمع (الزائر): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١- ارتدى كل فريق الزي المعبر عن البلد لتقديم الشاي بطريقة شعبه. ( )
٢- الصين فيها الشاي إما ثقيل وإما خفيف. ( )
٣- الماء هو المشروب الأكثر استهلاكًا على الإطلاق. ( )
٤- اشترك بكل فريق ثلاثة تلاميذ. ( )

(جـ) على أي شيء اتفق المشاركون في المهرجان؟ وماذا اكتشفوا؟ ....

(د) ماذا فعل الزوار في المهرجان؟ ....

(هـ) هل عرفت شاي أي بلد ازدحم الزوار عليه؟ ....

نشاط (١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.

نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(احتال - إرث - يستأنس)

(أ) حضارة مصر الفرعونية .... يجب الحفاظ عليه.

(ب) عندما تحكي جدتي لنا القصص .... الأحفاد جميعًا بحكاياتها.

(جـ) .... اللص في سرقة المجوهرات.

نشاط ٣ اذكر موقع الكلمة الملونة والعلامة الصحيحة لها :

(أ) تتشابك الخيوط فتعطي نسيجًا. الموقع: .... العلامة: ....

(ب) يسبب الجهل الأمراض. الموقع: .... العلامة: ....

(جـ) يستمر المثابرون في أعمالهم. الموقع: .... العلامة: ....

(د) عرف الشرطي ملابسات الحادث. الموقع: .... العلامة: ....

(هـ) احفظ سر أخيك. الموقع: .... العلامة: ....

نشاط ٤ اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

أ

١- كَتَبْتُ أبياتَ القصيدةِ.
٢- كَتَبْتُ أبياتِ القصيدةِ.
٣- كَتَبْتُ أبياتُ القصيدةِ.

ب

١- يحفظُ الأمينُ الممتلكاتِ العامةَ.
٢- يحفظُ الأمينِ الممتلكاتِ العامةَ.
٣- يحفظُ الأمينُ الممتلكاتَ العامةَ.

جـ

١- عبرَ المصريُّونَ القناةَ.
٢- عبرَ المصريِّينَ القناةُ.
٣- عبرَ المصريُّونَ القناةِ.

د

١- مهّدَ العمّالَ الطريقَ.
٢- مهّدَ العمّالُ الطريقَ.
٣- مهّدَ العمّالِ الطريقَ.

نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلالها سياقاتها المختلفة.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الموقع والعلامة الصحيحة.
نشاط (٤) : يميز التلميذ الصواب ويختاره.

نشاط ٥ ضع مكان الكلمة الملونة ما هو مطلوب بين القوسين ، وغير ما يلزم:

(أ) تنشط حركة السياحة شتاءً. (حوّله لفعل ماضٍ) : ....

(ب) يصون المواطن المرافق العامة. (مثنى مؤنث) : ....

(جـ) قرأت كتابين. (مثنى مؤنث) : ....

(د) ركبت عربة القطار. (جمع مؤنث سالم) : ....

(هـ) أسرعت الفتيات للمنزل. (جمع مذكر سالم) : ....

نشاط ٦ هات ما يلي في جمل مفيدة ، مراعيًا العلامة الصحيحة:

(أ) (الكاتب) اجعلها فاعلًا مرة ومفعولًا به مرة أخرى:

.... ، ....

(ب) (الجنسية) ثنها بحيث تكون فاعلًا مرة ومفعولًا به مرة أخرى:

.... ، ....

نشاط ٧ اكتشف الخطأ ، ثم صوبه :

(يرفض الإنسان أن يعيش وحيدًا ويحتاج إلى الأصدقاء دائمًا ؛ لذا فنحن نكوّن صداقاتٌ مختلفةً وتربطنا علاقاتٌ مختلفةٌ في حياتنا)

....
....
....

نشاط ٨ اختر نوع طعام تحبه واكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عدد الكلمات بين (٢٠ و ٥٠) كلمة :

....
....
....

نشاط (٥) : يتمكن التلميذ من التغيير الصحيح.
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ الكلمات في جمل مفيدة ، مراعيًا العلامة الصحيحة.
نشاط (٧) : يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٨) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ، يكتب جملًا صحيحة ويرتب فكره في الكتابة.

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) : استمع إلى الفقرة صـ ٢٦٠، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يحتفل أهل سيناء بعودة المسافر. ( )

٢- سباقات الإبل من الرياضات التي تشتهر بها سيناء. ( )

٣- لا يتميز أهل سيناء بالحفاوة والكرم. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب مقالة رأي تقترح فيها على زملائك زيارة إحدى المدن السياحية في مصر مع مراعاة عناصرها وهي (العنوان الجذاب والمقدمة المناسبة والأسباب المقنعة مع ذكر الأمثلة) مع الالتزام بـ(الخط الجميل والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم) بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ : ١٠٠) كلمة :

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) : اقرأ، ثم أجب:

مرحبًا بكم يا أصدقائي، أنا (يوسف) أعيش في الإسكندرية مع أسرتي ذات الأصل الصعيدي، دائمًا ما أقضي الإجازة الصيفية عند جدي وجدتي بمحافظة قنا، آنس كثيرًا بأهل قريتنا الطيبين البسطاء، وتجذب انتباهي دومًا طريقة كلامهم التي تختلف عن طريقة كلام أهل الإسكندرية، ولكنها رغم ذلك جميلة مميزة، أحب الأطعمة التي تعدها جدتي كـ(الكشك) و(الفايش) كما أستمتع بـ(الجلاب) القناوي اللذيذ، ما أجمل صعيد مصر وأهله الكرام الطيبين!

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى (ترتاح إليهم نفسي): .... ٢- مفرد (أصعدة): ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- من أشهر الأطعمة بمحافظة قنا .... (الكشك - حواوشي العزيزية - السلات)

٢- مما يميز أهل صعيد مصر .... (طيبتهم وكرمهم - طعامهم وطريقة كلامهم - كل ما سبق)

(جـ) اذكر بعض الأطعمة التي يتناولها (يوسف) في محافظة قنا.

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) : اقرأ، ثم أجب:

محافظة البحر الأحمر من المحافظات الساحلية في مصر ومن أشهر مدنها مدينة الغردقة، وهي مدينة ساحرة الجمال تطل على البحر الأحمر، يقبل عليها السائحون من كل بلاد العالم خاصة في الشتاء؛ لاعتدال جوها وجمال شواطئها، وتشتهر بالعديد من الرياضات المائية التي يمارسها السياح مثل: رياضة الغوص تحت الماء، والتزلج، كما تشتهر أيضًا برحلات السفاري إلى المناطق الجبلية، ومن أشهر الأكلات التي تميز مدن محافظة البحر الأحمر (السلات) والتي تتكون من لحم الضأن والماعز.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى (الكثير): .... ٢- جمع (المنطقة): ....

(ب) أكمل ما يلي :

- من أشهر الأكلات التي تميز مدن محافظة البحر الأحمر ....

(جـ) اذكر بعض الرياضات المائية التي يمارسها السياح في مدينة الغردقة.

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) : اقرأ، ثم أجب:

لغة حباها الله حرفًا خالدًا ... فتضوعت عبقًا على الأكوان

وتلألأت بالضاد تشمخ عزة ... وتسيل شهدًا في فم الأزمان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (حباها): .... (أعطاها - أخذ منها - حرمها)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الآتِيَةِ:

- يتحدثُ الشاعرُ في البيتَيْنِ السابِقَيْنِ عن اللغةِ العربيةِ . ( )

(جـ) هاتِ من البيتَيْنِ السابِقَيْنِ :

- تعبيرًا مجازيًا : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية): اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(الصديقُ كلمةٌ تحملُ الكثيرَ من المعاني والذكرياتِ التي لا تنتهي ، وتُعبِّرُ عن الحُبِّ المتبادَلِ والوفاءِ والإخلاصِ والمودةِ)

(أ) أكمِلْ ما يلي :

١- كلمةُ (الكثيرَ) تُعرَبُ .... ، وعَلَامَةُ إعرابِهِ ....

٢- كلمةُ (تنتهي) فعلٌ ....

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

١- استمتعَ .... بعرضِ المسرحيةِ. (فاعل جمع مذكر سالم)

٢- ألَّفَ الكاتبُ .... (جمع تكسير)

(جـ) حدِّدِ الخطأَ في الجملةِ الآتيةِ ، ثُمَّ صوِّبْهُ :

- اشترى البائعُ سيارتانِ. ....

السؤال السابع : (الخط): اكتبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرةً ، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى :

الفضولُ أولُ دافعٍ للتعلُّمِ.

....

الفضول أول دافع للتعلم.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية): اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ :

(أ) هل سافرتَ إلى (باريس) من قبلُ ◯ (؟ / : / ، / .)

(ب) أُحِبُّ بلدي من كلِّ .... (فُوئادي – فُؤادي – فُوَادي)

(جـ) كتابُ (كليلة ودمنة) .... بالقصصِ المسليةِ. (مَليء – مَلِئ – مَلأ)

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الثاني)

نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ١٤٧

خلق الله – تعالى – الإنسان في أجمل صورة، وفضله على كثير من خلقه ، وجعل له مظهرًا حسنًا لكن جمال المظهر لا يكفي وحده ولابد معه من جمال الروح وذلك بالتجمل بالأخلاق الحسنة ، وحسن الظن ونقاء القلب ؛ وذلك لأن جمال الروح باقٍ والجمال الخارجي سيزول مع مرور الأيام .

نشاط (٢) صـ١٤٧

لم يختر أحد منا شكله أو لون بشرته أو حتى البلد الذي ولد به ، فكم علمتنا تجارب الحياة أن كثيرًا ممن يتميزون بحسن الشكل والمظهر يفتقدون الأخلاق الحسنة والصفات الجميلة ، فعليك يا صغيري أن تبحث عن الجمال الحقيقي في كل إنسان ، وألا تحكم على أحد من خلال شكله ، فالمرء بعمله وحسن تصرفه وأخلاقه الحميدة.

نشاط (٣) صـ١٤٧

الجمال الحقيقي ليس جمال المظهر فقط ، فجمال الإنسان الداخلي بصفاته الحسنة وأخلاقه الحميدة يزيده جمالاً وبهاء في عيون من حوله ، فيحظى بحب الناس ويكثر أصدقاؤه ، فمن يعمل دائما على مساعدة الناس ، ويحترمهم ، ويقدر آراءهم ، ويحسن الاستماع إليهم هو الإنسان الجميل الذي يأسر بجماله كل المحيطين.

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الأول صـ١٨٠

يعتقد كثير من الناس أن الجمال يتمثل في بعض الصفات الظاهرية كلون البشرة أو لون العيون أو ملمس الشعر ، وربما زاد بعضهم في البعد عن الحقيقة فحسب أن الجمال يقاس بما على الإنسان من أثواب وملابس غالية الثمن ، والحقيقة الغائبة عن هؤلاء أن هذا الجمال الظاهري ليس بباقٍ أبدًا وإنما يتغير ويزول ، والذي يبقى ويدوم إنما هو الجمال الحقيقي النابع من نفس الإنسان الطيبة وأخلاقه الحسنة وروحه التي تجذب بسحرها كل من يتعامل معها.

نصوص استماع (الموضوع الثاني والثالث)

نشاط (١) صـ ١٨٩

نعمل عمي مترجمًا فوريًا ، حيث يقوم بالاستماع إلى المتحدث باللغة الأجنبية فيفهم ما يقصده ويعيد صياغته باللغة العربية حتى يفهمه المستمعون العرب والعكس ، ولكن هذه الوظيفة تحتاج إلى عدة مهارات ، مثل : إتقان التحدث والاستماع لأكثر من لغة إلى جانب اللغة الأم ، كما تحتاج إلى حسن الإنصات للمتكلم وسرعة التعبير عن المعنى باللغة الأخرى .

نشاط (٢) صـ ١٨٩

في العام الماضي ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى مدينة شرم الشيخ التي تشتهر بمشاهدها الطبيعية الخلابة مما جعلها من أجمل المدن السياحية في مصر. أقمنا في أحد الفنادق وكانت تسكن في الغرفة المجاورة لنا إحدى الأسر الإنجليزية ، فقمت بالتواصل مع أطفالهم ؛ لأنهم كانوا في مثل سني مستخدمًا ما تعلمته من دروس اللغة الإنجليزية ، وقمنا باللعب معًا ، وهنا عرفت أهمية تعلم اللغات الأجنبية فلولاها ما استطعت أن أتواصل مع هؤلاء الأطفال.

نشاط (٣) صـ ١٨٩

الصداقة من أجمل العلاقات الإنسانية ، وتقوم الصداقة على الحب والمودة والتفاهم بين شخصين أو أكثر ، وتزداد قوة الصداقة كلما اتفقت الهوايات والاهتمامات وتحقق الاحترام المتبادل ، وللصديق حقوق على صديقه ، فيجب أن يسأل عنه إذا غاب ، ويزوره إذا مرض ، ويقف إلى جواره وقت الحاجة ، ويشاركه أفراحه وأحزانه .

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثاني صـ ٢٢١

سافر (فادي) مع والدته إلى فرنسا ؛ ليقيم فيها بشكل دائم ، ولكنه وجد في البداية صعوبة في التواصل مع الناس هناك ، فهم يتحدثون باللغة الفرنسية وهو لا يجيد هذه اللغة ، فحزن حزنا شديدًا وذهب إلى والدته وحكى لها عما يضايقه ، فاقترحت عليه أن يشترك في دورة لتعلم اللغة الفرنسية ، فوافق (فادي) وبعد عدة أشهر ، استطاع (فادي) التواصل بشكل أفضل مع الآخرين ممن يتحدثون اللغة الفرنسية .

(نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثالث صـ ٢٥٦

يمتلك بدو سيناء الحبيبة إرثًا ثقافيًا متنوعًا يرتبط بقيمهم وتقاليدهم التي تعد جزءًا من هويتهم المصرية ، مثل الحفاوة والكرم ، وكذلك تقاليد الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية ، مثل الاحتفال بعودة المسافر والزواج والمواليد وغيرها ، حيث يرتدي السكان في تلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمن الرقص والغناء ، كما تنظم سباقات الهجن (الإبل) وهي رياضة تراثية تشتهر بها سيناء وتسهم في تنشيط السياحة حيث يحضرها العديد من الوفود العربية للمشاركة في السباق.





والآن

معجمي الصغير (لمراجعة أهم معاني المفردات والتراكيب المقررة بالكتاب المدرسي)

ملخص ومراجعة عامة على منهج القواعد النحوية والإملائية

الخط العربي

نماذج المهام الأدائية والتعبير الكتابي (مجاب عنها)

نماذج الاختبارات الشهرية (طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية)

نماذج اختبارات الإدارات التعليمية (تم تعديلها طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية)

نصوص استماع اختبارات الإدارات التعليمية

الإجابات النموذجية



مُعجمي الصغير

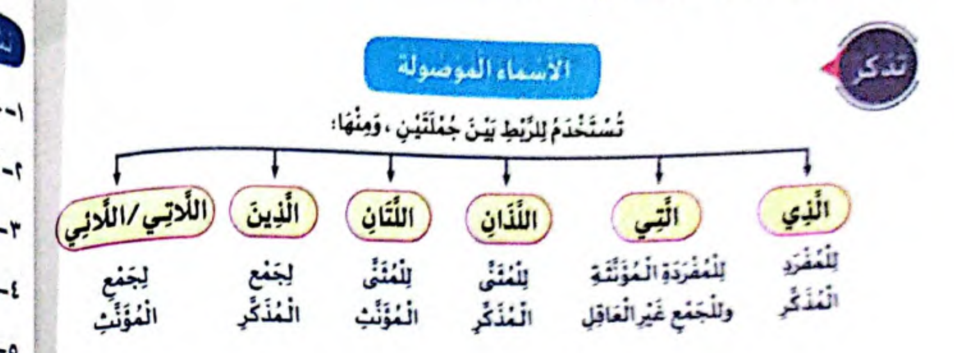
الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
أتجنّب	فِعْلٌ	جَنَبَ	أبْتَعِدُ	أتَقَرَّبُ / أخَالِطُ	
اجتازَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
أجدبتْ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لانْقِطَاعِ المَطَرِ	أخْصَبَتْ	
أجلُّ	اسْمٌ	جَلَلَ	أعْظَمُ / أشْرَفُ	أحْقَرُ / أذَلُّ	
أخشى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أخَافُ بِشِدَّةٍ	آمَنُ	
أخلفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَّى	
إرثٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ المَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
اصطفى	فِعْلٌ	صفو	اخْتَارَ		
إفراطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
أفنى	فِعْلٌ	فَنِيَ	أهْلَكَ	أبْقَى	
الأرقُ	اسْمٌ	أرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / القَلَقُ	النُّعَاسُ	
ارتابوا	فِعْلٌ		شَكُّوا	تَأكَّدُوا/ تَحَقَّقُوا	
أولوياتٌ	اسْمٌ		أحَقِّيَّات / أفْضَلِيَّات		أوْلَوِيَّة
أودُّ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أتَمَنَّى / أحِبُّ	أكْرَهُ	
بنونَ	اسْمٌ		أبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
التبجيل	اسْمٌ	بَجَلَ	التَّعْظِيمُ	التَّحْقِيرُ	
تتجاوزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تجاذبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	تَبَادَلَ أطْرَافَ الحَدِيثِ		
تخلّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تفريطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	

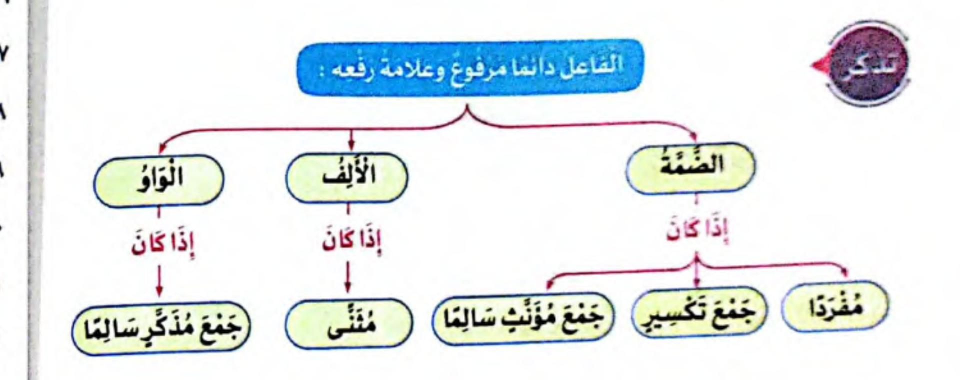
الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
تفريغٌ	اسْمٌ	فَرَغَ	إخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تفرُغُ	فِعْلٌ	فَرِغَ	تَنْتَهِي	تَبْدَأُ	
تفرّغَ	فِعْلٌ		خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
تستأنسُ	فِعْلٌ	أنِسَ	تَرْتَاحُ إلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْحِشُ	
تمنحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	تُعْطِي / تَهَبُ	تَمْنَعُ / تَحْرِمُ	
تفانى	فِعْلٌ		بَذَلَ أقْصَى جُهْدِهِ	تَوَانَى / قَصَّرَ	
توارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ / تَعَاقَبَتْ	كَفَّتْ / انْقَطَعَتْ	
جذبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءَ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أفْلَتَ / أرْخَى	
جوهريّةٌ	اسْمٌ		أسَاسِيَّةٌ / ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أوْ لِتَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُور
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَة	وِفَاقٌ	خِلَافَات
دَعْ	فِعْلٌ		اتْرُكْ	تَمَسَّكْ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	سَبلَ	الطَّرِيقُ		السُّبُلُ/ الأسْبِلَةُ
سَائِر	اسْمٌ		جَمِيع		
سِمَاتٌ	اسْمٌ		مَلَامِحُ / مَعَالِمُ		سِمَةٌ
شَفِير	اسْمٌ		حَافَةٌ	وَسَط	أشْفَار
شَعْرٌ	اسْمٌ		زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الإنْسَانِ		شَعْرَة
شِعْرٌ	اسْمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الخَيَال وَالتَّأثِيرِ		
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسْمٌ		المُرْتَفِعُ مِنَ الأرْضِ		
عَاجَلُوا	فِعْلٌ	عَجِلَ	أسْرَعُوا	أمْهَلُوا	
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى		

الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
الغَلَيانُ	اسْمٌ	غَلَى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤ		
الغدِيرُ	اسْمٌ		نَهْرٌ صَغِيرٌ / جَدْوَلٌ		غُدُر /غُدْرَان
غارَتْ	فِعْلٌ		اخْتَفَتْ	فَاضَت	
فَرَقَ	فِعْلٌ		فَرَّقَ	جَمَّعَ	
فَرْط	اسْمٌ		شِدَّةٌ / كَثْرَةٌ	اعْتِدَالٌ	
فَرَّطَ	فِعْلٌ		تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرَغَ	فِعْلٌ		أَنْهَى /أَنْجَزَ/أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَها	فِعْلٌ	فَطَرَ	خَلَقَهَا	أَفْنَى /أَهْلَكَ	
فُو	اسْمٌ		فَمٌ		أَفْوَاه
فَاهَ	فِعْلٌ		نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُوَهَةٌ	اسْمٌ		فَتْحَةٌ		فُوَّهَات
القُرُونُ	اسْمٌ		العُصُورُ / الأَزْمِنَةُ		القَرْن
قَنَطَ	فِعْلٌ		يَئِسَ	أَمَلَ	
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتِمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَاتِم
قَاتِمٌ	اسْمٌ		غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ		عَلَمٌ / رَايَةٌ		أَلْوِيَةٌ
لَوْمٌ	اسْمٌ		عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِعْفَاءٌ	
المُبِينُ	اسْمٌ	بَيَنَ	الوَاضِحُ / الظَّاهِرُ	الغَامِضُ	
مُتَأَرْجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ/مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَأَرْجِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهِكَ	مُرْهَقَةٌ / مُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَات

الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُتَفَرِّدَاتٌ
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ		إِقْلِيمِيَّةٌ		
مَرَّ	فِعْلٌ		مَضَى / ذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلْوٌ	
مُفَوَّهٌ	اسْمٌ		بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعْثِمٌ / عَاجِزٌ	مُفَوَّهُون
هَدَيْتَهُ	فِعْلٌ	هَدَى	أَرْشَدْتَهُ	أَضْلَلْتَهُ	
الهَوَى	اسْمٌ	هَوَى	المَيْلُ / المَحَبَّةُ	الكُرْهُ	
وَفِّه	فِعْلٌ	وَفَى	أَعْطِهِ حَقَّهُ	أَنْقِصْهُ	
وَهْلَة	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ/فَجْأَةٌ		وَهَلَات
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ المَكَانَ (أَتَاهُ) سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْلَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ فِكَرٌ (جَاءَتْ فِيهَا)	خَلَتْ	
وَرْدٌ	اسْمٌ		نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُوَافِقُ	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرَبِّي		
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

مُلَخَّصٌ لِلْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا









نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- حضرت الفتيات .... فزن في المسابقة. (الذين - اللاتي - اللتان)

٢- قطف الفلاح .... (الثمارُ - الثمارَ - الثمارِ)

٣- قرأ الطفلان .... (الكتابان - الكتابين - الكتابُ)

٤- سقى الولد .... (الزهراتُ - الزهراتَ - الزهراتِ)

٥- شرح الدرس .... (المعلمَ - المعلمُ - المعلمِ)

٦- القصتان .... قرأتهما مشوقتان. (التي - اللتان - اللذان)

٧- رفع .... العلم. (الجنديان - الجنديين - الجنديَّ)

٨- .... المهندسان المشروع. (صمم - صمما - صمموا)

٩- .... صافية. (السماءُ - السماءَ - السماءِ)

١٠- مارست الرياضات .... (الفتياتُ - الفتياتَ - الفتياتِ)

١١- اشترى التلميذ .... (كتابٌ - كتابٍ - كتابًا)

١٢- تجذب الآثار .... (السياحُ - السياحَ - السياحِ)

١٣- هذا هو القلم .... اشتريته. (الذي - التي - الذين)

١٤- أصلح .... الماكينات. (العمالُ - العمالِ - العمالَ)

١٥- .... أصدقائي المقربون. (هؤلاء - أنتما - نحن)

١٦- علقت الزينة .... (الطالباتِ - الطالباتُ - الطالباتَ)

١٧- أفرغت الأم .... (الإناءُ - الإناءِ - الإناءَ)

١٨- أعدت المدرسة .... (حفلتان - حفلًا - حفلاتٌ)

١٩- ألَّف .... قصصًا. (الكاتبين - الكاتبَ - الكاتبون)

٢٠- تأخَّر .... (العاملان - العاملين - العمَّال)

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط ٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أطفأت الشمعة البنت. (اضبط الفاعل والمفعول به)

٢- ارتدى الولد المعطف. .... (ثن الجملة)

٣- لون الفنانون .... (أكمل بجمع مؤنث سالم ، واضبطه)

٤- رتَّبت الغرفة .... (أكمل بفاعل مناسب ، واضبطه)

٥- القصتان .... (أكمل بخبر مناسب)

٦- اشترى الأب .... (أكمل بمثنى مناسب)

٧- احترمَ القواعدَ الرجلَ. .... (صوب الخطأ)

٨- يحب .... وطنهم. (أكمل بجمع مذكر سالم)

٩- يتسامر .... حول ذكرياتهما. (أكمل بمثنى مناسب)

١٠- تعلم الطفل السباحة . (اضبط الفاعل والمفعول به)

١١- هرب اللصان .... سرقا البنك. (أكمل باسم موصول مناسب)

١٢- .... عاملات أمينات. (أكمل بضمير مخاطب مناسب)

١٣- هذه هي الصديقة التي أحبها. .... (ثن واجمع الجملة)

١٤- يتحدث المرشد السياحي لغات عديدة. (اضبط الفاعل والمفعول به)

١٥- ساعد المحتاج يا (محمد). (ضع خطًّا تحت المفعول به ، واضبطه)

١٦- بَنَت العش .... (أكمل بجمع تكسير، واضبطه)

١٧- كرم الرئيس المبدع. .... (ثن واجمع الجملة)

١٨- هذا هو المعلم الذي أقدره. .... (ثن واجمع الجملة)

١٩- شرح الدرسَ المعلمينَ . (صوب الخطأ)

٢٠- ألقى المذيعانِ نشرةُ الأخبار. (صوب الخطأ)

٢١- .... الأسماك في البحر. (أكمل بفعل مضارع)

٢٢- استمع الطلاب لنصيحة معلمهم. (ضع خطًّا تحت الفاعل ، واضبطه)

٢٣- وجد الباحث المعلومات عبر الإنترنت. (ضع خطًّا تحت المفعول به ، واضبطه)

٢٤- قرأ الأب .... (أكمل بمفعول به مثنى)

٢٥- اصطاد .... الأسماك. (أكمل بفاعل جمع مذكر سالم)

٢٦- المهندسان .... (أكمل بخبر مناسب)

٢٧- تغرد العصافير .... (أكمل بظرف مناسب)

٢٨- تلمع .... في السماء. (أكمل بجمع تكسير، واضبطه)

٢٩- تقدِّر الدولة .... (أكمل بمفعول به جمع مذكر سالم)

٣٠- يعجبني الإنسان .... ينظم مواعيده. (أكمل باسم موصول مناسب)

٣١- .... معلمان ناصحان. (أكمل بضمير مخاطب مناسب)

٣٢- (مساعدة الفقراء) .... (عبر بجملة فعلية بها مفعول به)

٣٣- قدم المذيعَ نشراتِ الأخبار. .... (حدد الخطأ ، ثم صوبه)

٣٤- تقابل الصديقين بعد غياب طويل. .... (حدد الخطأ ، ثم صوبه)

٣٥- الأم هي التي ترعى الأبناء. .... (حول الجملة للجمع)

٣٦- العمال في المصنع. .... (ضع ظرفًا مناسبًا مكان الكلمة الملونة)

٣٧- ابتكر العالم .... عديدة. (مفعول به علامة نصبه الكسرة)

٣٨- الفلاحون يزرعون الأرض . ... (حول الجملة الاسمية إلى فعلية)

٣٩- أضاء الطفل المصباح . ... (اضبط الفاعل والمفعول به)

٤٠- الطالب الذي يجتهد يحقق التفوق. .... (حول الجملة إلى المثنى)

نشاط ٣ صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

١- يشاهدون المتفرجون المباراة. ....

٢- يحب الله المخلصون في عملهم . ...

٣- الطالبين متفوقان. ....

٤- أبي يتابع مبارياتَ كرة القدم. ....

٥- هل سمعت الخبر الذين أذاعه المذيع؟ ....

٦- المصريون محبين لوطنهم. ....

٧- قرأ التلميذين عن تاريخ مصر. ....

٨- ينزَل المطرَ في الشتاء. ....

٩- قرأت هؤلاء القصص. ....

١٠- الطبيب هو التي يعالج المرضى . ...

١١- أنا أبناء مصر المخلصون. ....

١٢- يحترم الجميع المؤدبون. ....

١٣- ساعد الرجل المحتاجان. ....

١٤- استطاع اللصين الهرب. ....

١٥- عالج الأطباء المريضُ. ....

١٦- يعمل المعلم عن المدرسة . ...

١٧- زرعت شجرةٌ في الحديقة. ....

١٨- العلماء ورثة الأنبياء. ....

١٩- ركل الكرةُ اللاعبَ. ....

٢٠- أمسك الشرطي اللصان. ....

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الشمس مصدر الدفء والنور ، وهي من أعظم نعم الله علينا ، فهي تنير الكون نهارًا ، وبدونها تهلك الكائنات الحية جميعها.)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا به : .... علامة إعرابه : ....

٢- خبرًا : .... علامة إعرابه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١-(يعمل المؤمنون الصالحات.) الكلمة الملونة علامة نصبها ...... (الفتحة - الكسرة - الياء)

٢-(تصالح المتخاصمان.) الكلمة الملونة علامة رفعها ...... (الضمة - الألف - الواو)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية :

- المنتجات يصنعها العاملين.

....

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الوقت أغلى ما يملك الإنسان ، فبه يحسب عمره ، وبه تقدر ساعات عمله ، ولذلك يجب علينا استغلال أوقاتنا فيما ينفعنا ، ولا نهدره هباءً .)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (أغلى) تعرب : ....

٢- كلمة (الإنسان) تعرب : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كرمت المعلمة الفتيات ...... تفوقن في الامتحان. (التي - اللتان - اللاتي)

٢- زرع الفلاح ...... عديدة. (أشجارٌ - أشجارًا - أشجارٍ)

(جـ) حول الجملة التالية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :

- زار السائح مُتحَفًا.

....

نشاط ٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(المتفوق مجتهد في دروسه يحترم المعلمين والمعلمات ، ويمارس الأنشطة المدرسية في هدوء ونظام بين أقرانه.)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا به : .... ٢- ظرفًا : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- رسم التلميذ .... (مثنى)

٢- تعاطف الجميع مع المتسابقة .... تعثرت. (اسم موصول)

(جـ) اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية :

- اشترى البضائع التاجر.

....

نشاط ٧ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم طمعًا في الثواب من الله ، فاحرص يا بني على أن تكون من المخلصين .)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسمًا موصولًا : .... ٢- ضميرًا ، وبين نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- سجل التلميذ .... (البياناتُ - البياناتِ - البياناتَ)

٢- نشر .... الأخبار. (الصحفيين - الصحفيون - الصحفيات)

(جـ) حول الجملة التالية إلى جملة فعلية :

- المسلمون يصومون شهر رمضان.

....

نشاط ٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يتصف الشرطي بالأمانة والشجاعة ، فهو يطارد المجرمين والخارجين عن القانون لكي يستقر الأمن ويسعد الجميع.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (الشرطي) تعرب : ....

٢- كلمة (المجرمين) تعرب : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أقدر العالم .... اخترع المصباح الكهربائي. (اسم موصول)

٢- كرم القائد .... (جمع تكسير ، واضبطه)

(جـ) حول الجملة الآتية إلى جملة فعلية :

- الفلاحون يزرعون الأرض.

....

نشاط ٩ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(المعلم المخلص يعمل جاهدًا من أجل تحقيق ذاته ، وإفادة تلاميذه ، كما يسعى دائمًا ؛ ليكون من المتميزين .)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- جمع مذكر سالمًا : .... ٢- فعلًا ، وبين نوعه : ....

(ب) صوب الأخطاء في كل جملة مما يلي :

١- شرحت المعلماتِ الدروسُ. ....

٢- طور العالمينِ الجهاز. ....

(جـ) حول الجملة التالية إلى المثنى ، وغير ما يلزم :

- هذه هي القصة التي قرأتها.

....

مُلخَّص القَواعِد الإملائيَّة الَّتي تمَّت دِراستُها

الهمزة المتطرفة على السطر

- **الهَمزَةُ المُتطرِّفَةُ :** هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .
- **تُكتَبُ الهَمزَةُ المُتطرِّفَةُ علَى السَّطرِ :**

١- إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ ، مِثْل : (جُزْء - دِفْء - ضَوْء)

٢- إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ :

الأَلِف أو الوَاو أو اليَاء ، مِثْل : (مَاء - هُدُوء - بَطِيء).

الهمزة المتوسطة

- **الهَمزَةُ المُتوسِّطَةُ :** هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.
- **أشكالُ كِتابَةِ الهَمزَةِ المُتوسِّطَةِ :**

١- عَلَى الأَلِفِ ، مثل : (كَأْس-فَجْأة). ٢- عَلَى الْوَاوِ ، مثل : (مُؤَذِّن-مُؤْلِم).

٣ - عَلَى نَبْرَةٍ ، مثل : (ذِئْب-فِئْرَان). ٤- عَلَى السَّطْرِ، مثل : (عَبَاءَة-كَفَاءَة).

- **خُطواتُ كِتابَةِ الهَمزَةِ المُتوسِّطَةِ :**

١- نُحَدِّدُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .

٢- نُقَارِنُ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِنُحَدِّدَ أَقْوَاهُمَا ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ :

الْكَسْرَةُ تليها الضَّمَّةُ ثُمَّ الْفَتْحَةُ ثُمَّ السُّكُونُ وَهُوَ أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ .

٣- نُحَدِّدُ الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ :

فَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ (النَّبْرَة) ، والضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ ، والْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الأَلِفُ.

٤- نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ .

- **وهُناكَ حالاتٌ لا تَخضَعُ كِتابَتُها للقاعِدَةِ السَّابِقَةِ ، وهِيَ :**

١- إذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ مِثْل : (قِرَاءَة).

٢- إذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْل : (مُرُوءَة).

٣- إذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ ، مِثْل : (هَيْئَة).

علامات الترقيم

- **علامات الترقيم :** هِيَ عَلَامَاتٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ لتميز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم ، ومنها.

1. **النُّقطَةُ :** تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ أو الْفِقْرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى تَمَامِ الْمَعْنَى.
2. **الفَاصِلَةُ :** تُوضَعُ (بَيْنَ الْجُمَل - بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ - بَعْدَ الْمُنَادَى).
3. **عَلَامَةُ الاستِفهَامِ :** تُوضَعُ بعْدَ الْجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيةِ الْمَبْدوءةِ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ(السُّؤَال).
4. **عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ :** تُوضَعُ بَعْدَ (أسلوب التَّعجب).
5. **النُّقطَتانِ الرَّأْسِيتَانِ :** توضَعَانِ قَبْلَ القَوْلِ ، أو مَا يُفِيدُ الشَّرحَ ، أو بَيْنَ الشَّيْءِ وأقسامِهِ.
6. **الفَاصِلَةُ المَنقُوطَةُ :** تُوضَعُ قَبْلَ لامِ التَّعْلِيلِ وقَبْلَ الْجُمَلِ الْمُوَضِّحَةِ لِسَبَبِ مَا قَبْلَهَا.

همزتا القطع والوصل

- **هَمْزَةُ القَطعِ :** هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ دَائِمًا وَتُكْتَبُ هَمزَة هَكَذَا(ء)فَوْقَ الأَلِف أو تَحْتِهَا(أ - إ - آ) .
- **هَمْزَةُ الوَصلِ :** هِيَ الَّتِي نَنْطِقُهَا لنتوصَّلَ بِهَا إِلَى الْحَرفِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهَا ، ويكُونُ النُّطقُ بِهَا عِنْدَ الابْتِداءِ بِهَا فَقَطْ ، أَمَّا فِي حَالَةِ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا فَلَا تُنْطَقُ وتُكْتَبُ (ا) بدُونِ هَمْزَةٍ (ء) .
- **مَلْحُوظَةٌ :** تُمْكِنُ التَّفرقةُ بيْنَ (هَمْزةِ القَطْعِ) و(هَمْزةِ الوَصْلِ) بإضَافة (واو) قَبْلَ الكَلِمَةِ فإذَا نُطِقَت الهَمْزَةُ تكونُ هَمزةَ قَطعٍ مِثْلَ : (وأقلام) ، وإنْ لَمْ تنطق تَكُنْ هَمْزَةَ وَصْلٍ مثْلَ: (واستِخْرَاج) .

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

- **فِي بعْضِ كلمَاتِ اللُّغةِ العَربيةِ هُناكَ حُروفٌ تنطقُ ولا تُكتَبُ ، مِثْل :**

- الأَلِف : كَمَا فِي الكَلِمَات (هَذَا - هَذِه - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَكِن - إِلَه - الرَّحْمَن - اللَّه).
- اللَّام : كَمَا فِي الكَلِمَات (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِين).
- نُون التَّنوين : مِثْل: (شُكْرًا - شَجَرَةٌ - سَمَاءٍ).

دخول (بـ - فـ - كـ - لـ) على الكلمات

- **كِتابةُ الكلِمَاتِ بعدَ وَصْلِ بِدَايَتِهَا بالحُروفِ** (الباءِ ، الكافِ ، اللَّامِ ، الفَاءِ).

عِنْدَ دُخولِ (الباءِ ، الكافِ ، الفاءِ) عَلَى الكَلِمةِ تُكتَبُ الكَلمةُ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفٍ أوتغْييرٍ بَلْ نَكْتَفِي بِزِيَادَةِ الحَرْفِ أَوَّلَ الكَلِمةِ فَقَطْ ، أَمَّا عِنْدَ دُخولِ (اللَّام) عَلَى الكَلِمةِ فتأخذُ نَفْسَ القَاعِدةِ السَّابقةِ إِلَّا عِنْدَ دُخولهَا عَلَى كَلِمةٍ مَبْدوءةٍ بـ(ال) فتُحْذَفُ هَمْزةُ الوَصلِ وتُكتبُ اللَّام متصلَةً بلَام (ال) ، مِثْل : (لـ+المَدْرَسَة) = (للمَدْرَسَة).

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يستخدم الفلاح .... في حرث الأرض. (الفَأس - الفَئس - الفَؤس)
٢- تمشي السلحفاة .... (ببطأ - ببطئ - ببطء)
٣- ما الفاكهة التي تفضلها ○ (! - ؟ - .)
٤- تتحمل الأم مهمة تربية .... (الأبناء - الأبنأ - الأبنائ)
٥- أجاب الطالب على كل .... (الأسألة - الأسئلة - الأسؤلة)
٦- حوض السباحة .... بالماء. (مليء - مليئ - مليؤ)
٧- .... القصة قسمها ثلاثة فصول. (مألف - مئلف - مؤلف)
٨- .... الفجر نقي. (هواء - هوأ - هوءا)
٩- .... صديقي في موعده. (جائ - جاؤ - جاء)
١٠- .... القطة جوعًا . (تموؤ - تموء - تموأ)
١١- هذه معلمتي .... أحبها. (اللتي - التي - اللاتي)
١٢- جلست الأسرة حول .... (المدفأة - المدفئة - المدفؤة)
١٣- .... الأم ابنها عن سبب حزنه. (سئلت - سألت - سؤلت)
١٤- .... ولد مهذب. (رئوف - رؤوف - رأوف)
١٥- محمد ولد .... (مأدب - مؤدب - مئدب)
١٦- قال القائد ○ تجهزوا سريعًا. (. - : - ؟)
١٧- يتميز الأطفال بـ .... (البرائة - البرأة - البراءة)
١٨- القصة .... بالألغاز. (مليئة - مليأة - مليؤة)
١٩- استيقظت مبكرًا .... تأخرت عن موعدي. (لاكنني - لكنني - لأكنني)
٢٠- .... علماء نابغون. (هؤلاء - هاؤلاء - هؤلائ)
٢١- الولد صغير .... عبقري. (لكنه - لكنهو - لاكنه)

نشاط ٢ أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- أحب .... وأكره الإزعاج. (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)
٢- .... الأسد بصوت مخيف. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)
٣- يتنفس الإنسان بالرأتين. .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)
٤- لا تشغل نفسك بشيئ لا يعنيك. .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)
٥- العلم خزائن ومفتاحه السؤال ○ (ضع علامة ترقيم مناسبة)
٦- كيف حالك ○ (ضع علامة ترقيم مناسبة)
٧- الشمس مصدر .... والحرارة. (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)
٨- ألأسد حيوان مفترس. .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)
٩- .... من أجزاء جسم الإنسان. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)
١٠- يلبي المصري .... الوطن. (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)
١١- دخل التلاميذ الفصل .... المعلم. (أدخل حرف (ف) على كلمة (المعلم))
١٢- ما أعظم تاريخ بلادي ○ (ضع علامة ترقيم مناسبة)
١٣- أرتب أولوياتي ○ ولا أشغل نفسي بما لا يفيد. (ضع علامة ترقيم مناسبة)
١٤- ألقى .... على المواطنين خطابًا هامًا. (كلمة بها همزة متوسطة)
١٥- فريقي المفضل حصل على العديد من .... (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)
١٦- المتهم .... حتى تثبت إدانته. (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)
١٧- نسمع .... الأذنين. (أدخل حرف (ب) على كلمة (الأذنين))
١٨- هاذا صديقي المقرب (علي). .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)
١٩- أين ستسافر يوم الجمعة ○ (ضع علامة ترقيم مناسبة)
٢٠- ما أجمل الحرية ○ (ضع علامة ترقيم مناسبة)

نشاط ٣ صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

١- أذن المأذن للصلاة .
٢- أعطاني والدي مأة جنيه .
٣- هاؤلاء فلاحون نشيطون .
٤- نكتب بلقلم.
٥- البحر مليأ بأنواع مختلفة من الأسماك.
٦- خطط المهندسون قبل البناق .
٧- طمئن والدي أخي بعد خوفه من الكلب .
٨- قال المعلم : الاختلاف رحمة.
٩- كان صديقي يتألم من وجع أسنانه.
١٠- حصلت على جزأ من الكعكة .
١١- يتميز الماىٔ بالصفاق.
١٢- عندما نشعر بالملل يمر الوقت بيظأ .
١٣- دخل الطلاب الفصل فلمعلم.
١٤- سئل المعلم تلميذًا عن أهمية القراءة.
١٥- تجتمع الأسرة في المسائ .
١٦- أحب قرأة الروايات البوليسية .
١٧- ملأ الرجل الكؤس ماءًا .
١٨- رسم الفنان لوحتًا.
١٩- ذالك القمر منير.
٢٠- بدأ الاحتفال في أجوأ صاخبة.

الخط العربي

خط النسخ :

○ الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر عند الكتابة :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن هـ و ي

○ أما باقي الحروف فتكتب على السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ع غ ف ك م هـ

○ نموذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا.

خط الرقعة :

○ الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر تجمعها كلمة (جمعه) :

ج ح خ ع غ م هـ

○ أما باقي الحروف فتكتب على السطر:

أ ب د ر س ص ط ف هـ ك ل ن و ي

○ نموذج لخط الرقعة :

اجعل شعارك في الحياة (أنا أستطيع)

نماذج للمهام الأدائية والتعبير الكتابي
مجاب عنها

المهمة ١ تخيل أنك ولد اسمه (مهند) أو بنت اسمها (عبير) واكتب سيرتك الذاتية مستعينا بالتحليل الذي أمامك فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة :

من أنا ؟	- (مهند / عبير) من القاهرة عشر سنوات. - الأسرة أربعة أفراد - أخت كبيرة - الأب مهندس - الأم معلمة.
رحلتي الدراسية	- حضانة - مدرسة ابتدائية. -أحب العلوم والتجارب والاستكشاف. - ألعب الجمباز وفزت بالميدالية الذهبية في البطولة.
يوم لا ينسى	-معرض العلوم واختيار اختراعي كأفضل مشروع.
حلمي	-عالم أو باحث أو رائد فضاء.

يوم لا ينسى

أنا اسمي (مهند) عمري عشر سنوات أعيش في مدينة القاهرة مع أسرتي المكونة من أربعة أفراد أنا وأبي وأمي وأختي الكبيرة ،أبي يعمل مهندسًا وأمي تعمل معلمة .

ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها إلى المدرسة الابتدائية وخلال دراستي كنت أحب العلوم والتجارب والاستكشاف ، كما كنت أمارس رياضة الجمباز ، وفزت بالميدالية الذهبية في بطولة الجمهورية .

لا أنسى ذلك اليوم حين شاركت بأحد اختراعاتي في مسابقة بمعرض العلوم بالمدرسة ، وحاز هذا الاختراع على إعجاب لجنة التقييم ، وحصلت على جائزة أفضل مشروع ، وكنت سعيدًا بالجائزة فخورًا بإنجازي الذي حققته.

حلمي أن أصبح عالمًا وأواصل رحلتي في البحث والاختراع أو أن أصبح رائد فضاء أستكشف الكون وأسهم في تقدم بلادي ورقيها وخدمة البشرية ورفاهيتها.

المهمة ٢ تخيل أنك (محمد) من الإسكندرية وعمرك ١٠ سنوات ، وأسرتك مكونة من ٤ أفراد ،وتحلم أن تكون طبيبًا في المستقبل ،اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا العناصر الآتية : (الاسم - ومحل الميلاد - الأسرة - مواقف مهمة مررت بها - حلمك في المستقبل) ولا تنس ما يلي:(تسلسل الفكر - اختيار المفردات - التنوع في تركيب الجمل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم) :

أنا اسمي(محمد) أعيش في الإسكندرية عمري عشر سنوات ، أسرتي صغيرة تتكون من أربعة أفراد أبي وأمي وأختي الصغيرة بالإضافة إليَّ ، يعمل أبي معلمًا أما أمي فهي ربة منزل .

بدأت رحلتي التعليمية بمرحلة رياض الأطفال ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى المرحلة الابتدائية حيث عرف عني الجميع تفوقي الدراسي ، وأحبني المعلمون والمعلمات ، وحصلت على العديد من الجوائز بسبب تفوقي الدراسي ، كما أنني أمارس رياضة السباحة بعد الانتهاء من مذاكرتي، وقد فزت بالميدالية الذهبية في إحدى بطولات السباحة .

إلى المستشفى لنقلي وأمي أبي بفيروس (كورونا) ، واضطر أصبت حين سنتين منذ اليوم ذلك لا أنسى
تصدر منهم ، التي الألم المرضى مثلي ، وسمعت صرخات من العديد ، حيث رأيت صحتي حفاظًا على
أهمل أنني لم بالمستشفى إلا ووجودي الشديد ألمي ورغم ، عليهم حزني بسبب ،وتألمت كثيرًا وحزنت
.وعافية بصحة منزلي إلى وعدت شفائي تم حتى على تفوقي حفاظًا دروسي مذاكرة

ومن يومها أحلم أن أكون طبيبًا حتى أخفف الآلام عن المرضى وأساعد في اكتشاف علاج للأمراض المختلفة هذا هو حلمي ولن أتنازل أبدًا إن شاء الله عن تحقيقه.



المهمة ٣ تريد المدرسة تطوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفعًا لتلاميذ المدرسة ،أجر استقصاء لتلاميذ المدرسة لجمع معلومات حول الموضوعات التي يفضلون تناولها في الإذاعة المدرسية والمدة المناسبة للإذاعة مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان - المقدمة - الأسئلة الشخصية - أسئلة الاستقصاء - الخاتمة) ،ولا تنس ما يلي : (تسلسل الفكر - وضوح الأسئلة - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم).

الإذاعة المدرسية

نحن نفكر في تطوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفعًا لتلاميذ المدرسة ؛ لذا نشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بالموضوعات التي تفضل تناولها في الإذاعة المدرسية ، والمدة المناسبة للإذاعة، ستساعدنا إجابتك في تقديم أكبر قدر من الفائدة لك ولزملائك من خلال الإذاعة المدرسية.

الأسئلة الشخصية :١- ما اسمك ؟ .... ٢- في أي صف دراسي ؟ ....

٣- ما نوعك ؟ .... (ذكر / أنثى)

أسئلة الاستقصاء :

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١- هل تعجبك الإذاعة المدرسية ؟	......	......	......
٢- هل تناسبك المدة الحالية للإذاعة المدرسية ؟	......	......	......
٣- هل تفضل الاستماع إلى معلومات علمية عبر الإذاعة المدرسية؟	......	......	......
٤- هل تهتم بفقرة هل تعلم ؟	......	......	......
٥- هل تحب إضافة فقرات جديدة للإذاعة ؟	......	......	......

شكرًا على وقتك ، وتأكد أنك ساعدتنا في اتخاذ القرار المناسب بشأن تطوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفعًا لك ولزملائك.

المهمة ٤ تريد والدتك التجهيز لرحلة صيفية على الشاطئ ، أجر استقصاء لأفراد الأسرة لجمع معلومات خاصة بالمكان المفضل والموعد المناسب فيما لا يقل عن أربعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و٥٠) كلمة ، مراعيًا تسلسل الفكر من (مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء) واختيار المفردات ، وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين:

تخطط الأسرة لرحلة صيفية إلى الشاطئ ؛ لذا نشكرك مسبقًا كفرد من أفراد الأسرة على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بتحديد المكان والموعد المناسب لهذه الرحلة للمساعدة في التجهيز لها .

الأسئلة الشخصية :- ما اسمك ؟ ....

أسئلة الاستقصاء :

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١- هل تفضل أن تكون الرحلة إلى مدينة الإسكندرية؟	......	......	......
٢- هل تحب شواطئ مدينة مطروح ؟	......	......	......
٣- هل تعجبك رحلات اليوم الواحد ؟	......	......	......
٤- هل تفضل أن تكون الرحلة في شهر أغسطس ؟	......	......	......

شكرًا على وقتك وتأكد أنك ساعدتنا في اتخاذ القرار المناسب بشأن تحديد موعد ومكان الرحلة التي ستقوم بها الأسرة.

المهمة ٥ اكتب قصة قصيرة بعنوان (فعلٌ طيب) مراعيًا عناصر القصة : (العنوان - الشخصيات - الزمان - المكان - المقدمة - الحدث - النهاية) مستعينًا بعناصر الجدول التالي :

الشخصيات	(وليد) و (ماجد) و الأطفال
الزمان	صباح يوم العيد
المكان	الحديقة المجاورة
المقدمة	أصوات ضحكات الأطفال ورائحة الكعك والحلوى الذكية .
الحدث	اقتراح (ماجد) إزعاج الأطفال الصغار بالمفرقعات ، ورفض (وليد) .
النهاية	اقتراح (وليد) إهداء الأطفال الحلوى لإدخال السرور عليهم. فرح الأطفال وشكرهم لـ (وليد) و (ماجد) .

فعل طيب

في صباح يوم العيد ، خرجت مع أصدقائي للعب في الحديقة المجاورة لبيتي وقد ارتديت ملابس العيد ، وكانت أغاني العيد وأصوات ضحكات الأطفال تعلو في أرجاء المكان ، وكنت أشم رائحة الكعك والحلوى الزكية في كل مكان ، وشعرت بسعادة بالغة ، وأنا أرى مجموعة من الأطفال يلعبون معًا ، وأفراد الأسر يضحكون ويتحدثون معًا ، وفجأة وفي أثناء لعبنا بالكرة في الحديقة ، قال لي صديقي (ماجد) : ما رأيك يا (وليد) أن نشتري المفرقعات ونرميها أمام الأطفال ؟ . فقلت له : لماذا يا (ماجد) ؟ فقال لي صديقي : حتى نمرح قليلًا ، فقلت له : هذا سلوك خاطئ سيزعج الجميع ، ولكن ما رأيك يا (ماجد) أن نشتري بعض الحلوى والشوكولاتة ونعطيها للأطفال ؟ فقال لي : إنها فكرة جيدة فذهبنا معًا واشترينا بعض الحلوى والشوكولاتة ، وأعطيناها للأطفال ففرحوا بها ، وشكرونا على فعلنا الطيب ، فقال لي (ماجد) : حقًّا ما أجمل أن تنتشر السعادة في نفوس الآخرين !

المهمة ٦ اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات ، وسيتم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) مراعيا العنوان الجذاب ، وتسلسل الفكر ، وعناصر القصة ، واختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين :

كان الطاووس في صباح أحد الأيام يمرح في الغابة مع صديقه الفيل بين الأشجار الجميلة ، والزهور ذات الرائحة العطرة ، وعندما مر طائر العندليب من أمامه وهو يغني شعر بالغيرة ؛ بسبب صوته الجميل ، وعندما حاول الطاووس الغناء مثل العندليب ضحكت جميع الحيوانات عليه ، فقال الطاووس بصوت حزين : لماذا لم يمنحني الله صوتًا جميلًا مثل العندليب ؟ ، فقال له الفيل : الله منحك الجمال ، ومنح العندليب الصوت الجميل ، ومنح النسر القوة ، فكل حيوان يتميز بشيء فريد يميزه عن باقي الحيوانات فاقتنع الطاووس بكلام صديقه الفيل ، وشكر الله الذي وهبه نعمة الجمال .



المهمة ٧ صف (معلمك) مراعيًا العناصر الآتية : (العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - الصفات الشخصية - الخاتمة) ولا تنس ما يلي : (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - التنوع في تركيب الجمل - إملاء وخط سليمين - علامات الترقيم) مع الاستعانة بالمعلومات التالية :

وصف الشكل الخارجي	متوسط الطول - عيناه بنيتان واسعتان - شعره أسود مرسل - بشرته بيضاء - جسمه قوي - رياضي - أسنانه بيضاء.
الصفات الشخصية	صبور - عادل - حنون - ذكي.

المعلم قدوة

المعلم هو المصباح الذي يضيء لنا ظلام الطريق ، حيث يقضي على الجهل والتخلف ، وهو صانع المستقبل ، ومنارة للعلم والثقافة ، يعامل التلاميذ كأنهم أبناؤه.

معلمي في الثلاثين من عمره ، متوسط الطول ليس بالقصير ولا بالطويل ، عيناه بنيتان واسعتان ، شعره أسود مرسل ، بشرته بيضاء اللون ، جسمه قوي فهو شخص رياضي يمارس الرياضة بانتظام ، أسنانه بيضاء كاللؤلؤ. معلمي قدوة لي ، فهو شخص صبور يعيد الشرح لنفهم دون ملل ، يستمع لأسئلتنا الكثيرة بلا ضجر ، عادل لا يميز بين التلاميذ في المعاملة ، حنون كالأب الذي يعامل أبناءه بحب ، ذكي يفهمنا سريعًا ، مهما قلت عنه فلن أستطيع أن أوفيه حقه .

المهمة ٨ صف صديقك مراعيًا العناصر الآتية : (العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - الصفات الشخصية - الخاتمة) ولا تنس (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - التنوع في تركيب الجمل - إملاء وخط سليمين - علامات الترقيم).

صديقي توأم روحي

الصديق كلمة تحمل الكثير من المعاني والذكريات التي لا تنتهي ، وتعبر عن الحب المتبادل ، والوفاء والإخلاص والمودة .

لي صديق عزيز يبلغ من العمر عشر سنين وهو طويل القامة عيناه زرقاوان واسعتان ، وشعره أشقر ناعم ، ووجهه أبيض ، وأسنانه مرتبة جميلة ، وهو رياضي يحرص على سلامة جسده وصحته ، وهو شخص متعاون يساعد كل من يطلب منه المساعدة ، مرح يمتلك حس الدعابة مما يجعل لمجالسته متعة خاصة ؛ لذلك أحبه من كل قلبي فهو كالمرآة التي أرى فيها نفسي ، وهذا وصف لا يوفيه حقه .

المهمة ٩ لمواقع التواصل الاجتماعي مميزات وسلبيات ، ناقش هذه الفكرة في عدد كلمات يتراوح بين (٤٠ و ٦٠) كلمة من خلال استخدام التحليل التالي :

المقدمة	- المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة (الإنترنت) لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو أجهزة الهواتف المحمولة. - يمكن استخدامها لأهداف اجتماعية ولأهداف تجارية.
المميزات	- تسهيل التواصل مع الأصدقاء. - تشكيل أصدقاء جدد. - متابعة أخبار العالم.
السلبيات	- إضاعة الوقت. - العزلة.
الخاتمة	- تعدد أنواع مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين الناس. - لتقليل خطورتها وسلبياتها علينا أن نستخدمها من دون إسراف.

التواصل في عصر الإنترنت

الإنسان دومًا في حاجة للتواصل مع غيره ، وفي عصرنا الحديث ظهرت المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة (الإنترنت) لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو أجهزة الهواتف المحمولة ، وهذه المواقع أو البرامج يمكن استخدامها للتواصل لأهداف اجتماعية أو لأهداف تجارية ، ولمواقع التواصل الاجتماعي مميزات عديدة حيث تسهل التواصل مع الأصدقاء كما تمكننا من تشكيل أصدقاء جدد ومن خلالها يمكننا متابعة أخبار العالم من حولنا ، ولكن على صعيد آخر فإن لهذه المواقع عيوب خطيرة مثل : إضاعة الوقت ، وأنها يمكن أن تؤدي بالشخص إلى العزلة عن المجتمع الحقيقي الواقعي ، وبسبب تعدد أنواع مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين الناس ولتجنب سلبياتها يجب علينا الحرص على أن نستخدمها بدون إسراف للتقليل من خطورتها.

المهمة ١٠ ناقش مع زملائك فكرة ممارسة الألعاب الإلكترونية مراعيًا العناصر الآتية :

(العنوان - المقدمة - المميزات - السلبيات - الخاتمة) ولا تنس :(تسلسل الفكر - اختيار المفردات - استخدام أدوات مناسبة - علامات الترقيم - والإملاء الصحيح - الخط الجميل).

الألعاب الإلكترونية

الإنسان في حاجة دائمة إلى التسلية والترويح عن نفسه لتخفيف ضغوط الحياة ، ومن أشهر وسائل التسلية في العصر الحالي الألعاب الإلكترونية ، فالألعاب الإلكترونية لها مميزات عديدة فهي وسيلة للتسلية وقضاء وقت الفراغ ، وتمكن ممارستها في أي وقت وفي أي مكان كما أنها تعمل على تنمية مهارات الدقة والتركيز وسرعة اتخاذ القرار ، على صعيد آخر للألعاب الإلكترونية عيوب كثيرة منها أن بعض الناس يسرفون في استخدامها ويقضون أوقاتًا طويلة أمامها مما يهدر الوقت ، ويضعف البصر ، كما ينتج عن الإفراط في ممارستها الكسل ، والجلوس في المنزل بدلًا من الخروج للتنزه أو ممارسة الرياضة ولتجنب سلبيات هذه الألعاب الإلكترونية والاستفادة من مميزاتها علينا عدم الإفراط في استخدامها وتنظيم أوقاتنا لممارسة هوايات أخرى مفيدة مثل : القراءة وممارسة الرياضة.

المهمة ١١ اكتب مقالة رأي تقنع فيها زملاءك بتطوير مهاراتهم في استخدام الكمبيوتر والإنترنت مراعيًا العناصر الآتية : (العنوان - المقدمة - الأسباب - الأمثلة - الخاتمة) مستعينًا بالأسباب والأمثلة التالية ، ولا تنس ما يلي : (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - تنوع الجمل - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

السبب الأول	تطور وسائل التعليم والتعلم حيث أصبحت إلكترونية أكثر من ورقية ، مثال: الكتب الإلكترونية ومقاطع الفيديو التعليمية التي أصبحت أكثر انتشارًا وأسهل تداولًا.
السبب الثاني	الإنترنت الآن من أهم مصادر المعلومات ، مثال : إذا أردت البحث عن معلومة ما فليس عليك إلا أن تقوم بفتح أحد متصفحات الإنترنت والبحث عنها لتجد آلاف المصادر الموثوقة.
السبب الثالث	سهولة التواصل مع الآخرين ومواكبة التطور. مثال : يمكنك التواصل مع أقاربك وزملائك من خلال مواقع التواصل المختلفة مثل الفيس بوك.

طور مهاراتك

هل لديك الكثير من مهارات الكمبيوتر والإنترنت ؟ إذا كانت الإجابة لا فعليك بالبدء في تعلمها نظرًا لما يلي : تطورت وسائل التعليم والتعلم وأصبحت إلكترونية أكثر من ورقية مثل الكتب الإلكترونية وكذلك مقاطع الفيديو التعليمية التي أصبحت أكثر انتشارًا وأسهل تداولًا حيث تعمل من خلال الحواسب والهواتف الذكية. كما يعد الإنترنت الآن من أهم مصادر المعلومات فمثلًا : إذا أردت البحث عن معلومة ما فليس عليك إلا أن تقوم بفتح أحد متصفحات الإنترنت والبحث عنها لتجد آلاف المصادر الموثوقة التي يمكنك الاستعانة بها بالإضافة إلى ذلك يكفل الكمبيوتر والإنترنت سهولة التواصل مع الآخرين ومواكبة التطور ، فمثلًا الآن يمكنك التواصل مع أقاربك وزملائك من خلال مواقع التواصل المختلفة مثل الفيس بوك ، ولكل ما سبق أنصحك بتعلم مهارات الكمبيوتر والإنترنت ؛ لتواكب التطورات التي حدثت في العالم ، ولتكون لديك القدرة على تنمية ذاتك.

المهمة ١٢ اختر نوع طعام تحبه واكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عدد الكلمات من (٤٠ : ٥٠) كلمة :

طعامي المفضل

هل تعلم فوائد السمك المشوي ؟ إذا كانت إجابتك لا يجب عليك قراءة ما يلي : تعد الأسماك من الأطعمة الهامة لجسم الإنسان خاصة إذا تم تناولها مشويةً حيث إنها تؤثر إيجابيًا على الصحة بصورة عامة ، أنا أرى أن السمك المشوي يجب أن يكون وجبة رئيسة للجميع وذلك لعدة أسباب فقد أثبتت الدراسات أن الأسماك تعد مصدرًا غنيًا بالبروتين فمثلًا لو تناولت قدرًا مناسبًا من الأسماك كل أسبوع فإن ذلك سيساعدك على بناء عضلات قوية وجسم سليم ، كما أن السمك المشوي لا يعمل على زيادة الوزن لأنه يحتوي على كمية أقل من الدهون فمثلًا الأشخاص الذين يتبعون نظامًا غذائيًا لإنقاص الوزن يعد السمك المشوي وجبة أساسية في نظامهم الغذائي ، وكذلك السمك المشوي يعزز بنية العظام لأنه غني بالعناصر الهامة مثل الكالسيوم ، ويحافظ على صحة القلب ويعمل كذلك على تحسين صحة الدماغ ، ختامًا أرى أن الأسماك من أساسيات الغذاء التي يجب تناولها لذلك فلتبدأ من الآن ولا تؤجل.

والآن مع نماذج امتحانات الشهور والإدارات التعليمية معدلة طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

١ اختبار تقييمي (١) على الشهر الأول (١٥)

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

استيقظ (محمد) من النوم ، فذهب مسرعًا ليلعب بدراجته الجديدة ، فنادته أمه : إلى أين ستذهب يا (محمد) ؟ فقال لها : سأذهب للعب بدراجتي يا أمي ، فقالت له : لا يابني، عليك بترتيب أولويات عملك أولًا.

هيا يا بني سأساعدك في ذلك. إذا ذهبت للعب قبل تناول فطورك ستتعب جدًا ؛ فعليك أن تقوم بتناول فطورك أولًا، ثم بعد ذلك عليك أن تجلس لتذاكر دروسك فلديك اختبار في نهاية الأسبوع ، وبعد ذلك اذهب للعب كما تشاء ، فإذا رتبت أولويات عملك دائمًا ستصبح عندما تكبر شخصًا ناجحًا لديك مستقبل باهر.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أولويات) : .... (أفضليات - أوائل - شخصيات)

٢- مضاد (ناجح) : .... (فاشل - متقدم - متعب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ذهب (محمد) مسرعًا لشراء دراجته الجديدة. ( )

٢- إذا رتب (محمد) أولويات عمله سيصبح شخصًا ناجحًا عندما يكبر. ( )

(جـ) فيم ساعدت الأم (محمدًا)؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

لَوْلَا الـمُعَلِّمُ مَا كَانَ الأَطِبَّاء ... وَلَا تَفَنَّنَ فِي الإِعْمَارِ بَنَّاء

فَلْتُكْرِمُوه وَلَا تَقْسُوا عَلَيْه فَمَا ... أَهَانَه غَيْرُمَنْ فِي عَـقْلِهِ دَاء

دَاءُ الجَهَالَةِ بِالإِذْلَالِ يَدْفِـنُنَا ... والعِلْمُ نُورٌبِه لِلْمَجْدِ إِحْيَاء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (تقسوا) : .... (تحنوا - تأخذوا - تمنحوا)

٢- يتحدث الشاعر في الأبيات عن فضل .... (الأطباء - المعلمين - الوالدين)

٣- (لا تقسوا عليه) أسلوب : .... (أمر - استفهام - نهي - نداء)

(ب) هات من الأبيات : ١- تشبيهًا : ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (.................. و ....)

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (٤)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- قرأتُ مجلة. كلمة (مجلة) .... (فاعل - مفعول به - خبر)

٢- هؤلاء الأطباء .... أنقذوا المريض. (اللائي - التي - الذين)

(ب) صحح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يلي :

١- قولت لأخي : الصدق منجاة. ....

٢- أعدت أمي لنا فطورن لذيذن. ....

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

أنا اسمي (نورا) ولدت عام ٢٠١١ م في محافظة الغربية ، وأنا أول حفيدة لعائلة أبي ، تتكون أسرتي من أربعة أفراد : أبي ويعمل مهندسًا ، وأمي وهي ربة منزل ، وأخي الأصغر (مازن) في الصف الثالث الابتدائي.

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة غيرية - سيرة ذاتية)

(ب) الفقرة السابقة من السيرة هي .... (من أنا ؟ - رحلتي الدراسية - يوم لا ينسى)

(جـ) أكمل :

- أفراد الأسرة السابقة هم .... و .... و .... و ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

كتابي رفيقي في اليسر والضيق.

....

اختبار تقييمي (٢) على الشهر الأول

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

ليس الفشل أن نخطئ أو نتعثر في بعض مواقف حياتنا ، ولكن الفشل الحقيقي ألا يتعلم الإنسان من أخطائه أو أن يصرَّ عليها ، وأن يظن أن هذا الخطأ هو نهاية الحياة فييأس ويفقد الأمل ، فالإنسان الذكي يكون تصرفه مختلفًا عندما يتعرض للفشل أو التعثر في حياته ، فقد يحزن في الوهلة الأولى ، ولكنه سرعان ما يعيد تقييم قدراته ، ويحدد نقاط قوته ومواطن ضعفه ، ويركز مرة أخرى على تحقيق هدفه ، ويجعل الفشل دافعًا له ليصل إلى النجاح ، فالفشل ليس نهاية الطريق بل هو أول درجات سلم النجاح.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (اللحظة): .... ٢- كلمة ومضادها : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يظن بعض الناس أن الخطأ والتعثر هو نهاية الحياة. ( )

٢- الاستسلام وفقدان الأمل هما أول درجات سلم النجاح. ( )

(جـ) كيف يتصرف الإنسان الذكي إذا تعرض للفشل أو التعثر في حياته ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

قَالُوا الـمُعَلِّمُ قُلْتُ أَفْضَلُ مُرْسَلٍ ... هُوَ رَائِدُ العِلْمِ الصَّحِيحِ الأَمْثَلِ

اللـهُ عَلَّمَـهُ وَطَهَّـرَ قَلْبَـهُ ... وَحَبَاهُ رَأْيَ العَاقِلِ المُتَأَمِّلِ

حَتَّى غَدَا فِي الأَرْضِ قُدْوَةَ أَهْلِهَا ... وَغَدَا لأَهْلِ العِلْمِ أَصْفَى مَنْهَلِ

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١- مضاد كلمة (أفضل) أحسن. ( )

٢- الطبيب هو رائد العلم الصحيح. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (وغدا لأهل العلم أصفى منهل) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (الأمثل) .... (أهلها - منهل - قلبه)

٣- إيقاع الموسيقى في الأبيات جاء من نهاية الأبيات بحرف .... (الألف - الميم - اللام)



السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (٤)

(أ) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- الآباء يحرصون على تربية أبنائهم. .... (حول إلى جملة فعلية)

٢- يسقي البستاني الزرع في الحديقة. (حدد المفعول به ، واضبطه)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الجندي المصري شجاع و................ (جريء - جرئ - جريأ)

٢- تعلمت الرجوع .... وعدم الإصرار على الخطأ. (لي الحق - للحق - لالحق)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

تريد والدتك إعداد قائمة بالأطعمة المفضلة للأسرة ، أجر استقصاء لأفراد الأسرة لجمع معلومات خاصة بالأطعمة المفضلة لديهم،والأيام المناسبة لتقديمها ، وما يحبون تناوله من أنواع الحلوى والمشروبات. بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و١٠٠) كلمة مراعيًا تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية وأسئلة استقصاء ،واختيار المفردات ، وتكوين الأسئلة بشكل صحيح ، مع إملاء وخط سليمين .

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (٢)

الطعام يعكس ثقافات الشعوب.

....

٣ اختبار تقييمي (١) على الشهر الثاني (١٥)

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

لا تنهض أمة ولا يرقى شعب إلا بفضل جهود أبنائه المعلمين ، فهم الذين حملوا على عاتقهم مهمة هداية الناس وإرشادهم وإخراجهم من ظلمات الجهل والخرافة إلى نور العلم والثقافة ؛ لذلك كان المعلمون هم الذين ورثوا وظيفة الأنبياء في بناء العقول وتنشئة الأنفس وهداية الناس وإرشادهم ، وأصبحوا شموعًا تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها ، من أجل ذلك استحق المعلم كل إجلال وتقدير واحترام ، ومهما فعلنا فلن نستطيع أن نوفي المعلم حقه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (نعطيه حقَّه كاملًا): .... ٢- كلمتين مترادفتين : ....

(ب) أكمل كل عبارة بما يناسبها :

١- المعلم .... تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها.

٢- مهما فعلنا فلن نستطيع أن .... المعلم حقه.

(جـ) ما المهمة التي حملها المعلمون على عاتقهم ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

يَا صَانِعَ الأَجْيَـالِ أَنْـتَ عَلَامَةٌ   لِلأُمَّةِ المُـثْـلَى بِكُـلِّ مَـجَـالِ

كُلُّ العُلُومِ أَتَـتْـكَ تَـشْكُرُ حَظَّهَا   مِنْ بَـعْـدِ مَا كَانَتْ بِلَيْلِ ضَلَالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أتتك) : .... (جاءتك - كرمتك - ودعتك)

٢- مضاد (ضلال) : .... (ضياع - هدى - ظلام)

٣- المقصود بـ(صانع الأجيال) هنا هو .... (الطبيب - المهندس - المعلم)

(ب) استخرج من البيتين :

١- تعبيرًا مجازيًا : ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (............ و ....)

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (٤)

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- جذبت الآثار .... (جمع تكسير)

٢- زرع الفلاح .... في البستان. (مثنى مناسب)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يتنفس الإنسان بالرأتين. التصويب : .... (حدد الخطأ ثم صوبه)

٢- أحب الهدوء وأكره .... (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

كان يومًا صيفيًّا حارًا ، كنت أسبح في المياه الزرقاء النقية سامعًا صوت ضحكات ولعب الأطفال على الشاطئ ، كما كنت أشم رائحة الأطعمة الشهية ، وسط هذا كله رأيت ولدًا يصرخ وكأنه يغرق ، وعندما ذهب الناس؛ لينقذوه أخذ يضحك ويسبح ....

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) ١- المكان : .... ٢- الزمان : ....

(جـ) اكتب نهاية للقصة : ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة

....

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

....

٤ اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني (١٥)

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

كانت العصفورة تبكي حزينة ؛ لأنها ليس لديها زعانف كالأسماك، وعندما علمت أمها سبب بكائها قالت لها : لا تبكي يا صغيرتي ، فقد خلقنا الله مختلفين تتنوع في السمات ، فالسمكة لديها زعانف ؛ لأنها تحتاجها في السباحة ، وأنت يا صغيرتي لديك أجنحة تساعدك على الطيران ، فلو كان لديك زعانف بدلًا من الأجنحة ما استطعتِ أن تطيري أبدًا ، ولكن الله -تعالى- أعطى لكل مخلوق من مخلوقاته ما يناسبه في الحياة ، فيجب عليك أن تحمدي الله على نعمه عليك وتحسني استخدامها للاستفادة منها في حياتك .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الملامح): .... ٢- كلمة وجمعها: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت العصفورة تبكي ؛ لأنها جائعة. ( )

٢- أعطى الله لكل مخلوق ما يناسبه في الحياة. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه نعم الله -تعالى- علينا ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

إِنَّ الْمُعَلِّمَ قِنْدِيلٌ وَمَفْخَرَةٌ ... لِلطَّامِحِينَ إِلَى الْعَلْيَاءِ صَارَ أَبَا

يَا نَاشِرَ الْخَيْرِ فِي أَحْمَالِهِ دُرَرٌ ... تُنْمِي الْعُقُولَ وَنِبْرَاسٌ لِمَنْ كَتَبَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (قنديل) : .... (مصباح - مفتاح - مدرسة)

٢- مفرد (العقول) : .... (العقل - العاقل - المعقول)

٣- (ناشر الخير) المقصود به هنا : .... (الجندي - المعلم - المهندس)

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية (.................... ، و ....)

(جـ) (إن المعلم قنديل) تعبير مجازي حيث شبه المعلم بـ ....



السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (٤)

(أ) صوب الأخطاء في الجمل الآتية :

١- تعادل الفريقين في المباراة. ....

٢- شاهد الآثارُ السياحَ. ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- النجوم .... في السماء. (كلمة بها همزة متوسطة)

٢- .... يكون منعشًا في الصباح. (كلمة بها همزة متطرفة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

جدي جميل الخلق ، حنون يغمرنا بحبه ، متعاون يساعد جميع أفراد العائلة ، مثقف ويعتمد عليه ، قدوة لنا ، أخلاقه رائعة يتقبل الأخطاء ، ويقدم لنا النصح بصدر رحب.

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) اكتب الصفات الشخصية الموجودة بالفقرة :

....

(جـ) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع :

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

اختبار على المنهج ... (الصف الثاني)

السؤال الأول : (عبر الاستماع المحرر عن المحتوى) استمع إلى الفقرة ص ٣٣٩ ، ثم أجب :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- [illegible] ..... (الأنانية - [illegible] - الكبرياء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- الرياضة [illegible] الجسم. ( )

(جـ) أكمل : ..... الرياضة تمنح الإنسان ..... و .....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي)

[illegible] من الإسكندرية ، وأسرتك تتكون من أربعة أفراد ، اكتب سيرتك الذاتية [illegible] ([illegible] - هوايتي المدرسية - وصف يوم لا ينسى - حلمي) مع الالتزام بالخط [illegible] والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم وعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

فقدت سمعها وبصرها منذ صغرها ، ساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة ؛ للتواصل مع من حولها . كما تعلمت طريقة (برايل) للقراءة ؛ فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات ؛ مما جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة . فالتحقت بالجامعة لدراسة آداب اللغة ، وألفت ثمانية عشر كتابًا ؛ لتصبح كاتبة مشهورة حول العالم ، وضربت مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب . إنها المعجزة الإنسانية (هيلين كيلر) .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (التحقت) : ..... (التحقت - عملت - انضمت - درست)

٢- جمع (كاتبة) : ..... (كتابات - كتب - كاتبات - كاتبون)

ملحوظة : [illegible] ص ٣٣٩ [illegible]

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- واجهت (هيلين كيلر) صعوبات منذ صغرها. ( )
- ألفت (هيلين كيلر) ستة عشر كتابًا. ( )

(جـ) ما الدرس المستفاد من قصة (هيلين كيلر) ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يعد الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة في العديد من المجالات ، فهو عبارة عن صندوق واسع يحوي ملايين المعلومات في العلوم والمعارف المختلفة ، وقد صار من أهم وسائل الاتصال في وقتنا الحالي ؛ حيث مكن سكان العالم من التواصل من خلال وسائل الاتصال المرئية والمسموعة . ومن أهم فوائد الإنترنت التعلم عن بعد ، والتسوق ، وخدمات التحويلات البنكية ، وهو أيضًا وسيلة للترفيه ، فسبحان الله الذي هدى الإنسان لهذه المخترعات العظيمة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (يحوي) : ..... (يضم - يأخذ - يشد - يحمل)

٢- مضاد (العظيمة) : ..... (الكبيرة - الضخمة - الجيدة - الحقيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يعد الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة. ( )

(جـ) اذكر أهم فوائد الإنترنت.

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

سيظلُّ ذِكْرُكِ في فَمي	ووصيَّتي في كُلِّ جيلْ
حُبُّ الوَطَنِ لَيْسَ ادِّعاء	حُبُّ الوَطَنِ عَمَلٌ ثَقيلْ
ودَليلُ حُبِّي يا بِلادي	سيَشْهَدُ بِهِ الزَّمَنُ الطَّويلْ

(أ) تخير معنى الكلمة الملونة مما يأتي :

- سيشهد الزمن بعظمة المصريين. (العمر - الوطن - الجيل - الدهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- حب الوطن غريزة ثابتة فينا. ( )

(جـ) استخرج من البيت الثالث : تعبيرًا مجازيًا.

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ القطعة ، ثم أجب :

(المدرسة تهتم بالتربية الأخلاقية، فهي تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بهذه الأخلاق الحسنة؛ حتى يصبح المجتمع متقدمًا.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (المدرسة) تعرب : .... ، وعلامة رفعه : ....

٢- كلمة (التلاميذ) تعرب : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- جمع مؤنث سالمًا : .... ٢- اسم إشارة : ....

(جـ) (هذا هو التلميذ الذي يجتهد في دروسه).

- اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، وغير ما يلزم.

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر بلد العباقرة الذين يقدمون أرواحهم دفاعًا عن أرضهم.

مصر بلد العباقرة الذين يقدمون أرواحهم دفاعا عن أرضهم

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

(أ) الماء سر حياة الكائنات الحية.

(ب) ينبعث الضوأ من الشمس.

(جـ) هاؤلاء هم العاملون المخلصون.

٦ إدارة بيلا التعليمية (نصف العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب :

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- (أحمد زويل) رائد علم كيمياء الفيمتو. ( )

٢- لم يحصل (أحمد زويل) على أية جوائز. ( )

٣- اخترع (أحمد زويل) ميكروسكوبًا يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن قدره فيمتو ثانية. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب وصفًا لوالدك مراعيا عناصر كتابة الوصف (العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - وصف الشخصية - الخاتمة) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل وعلامات الترقيم المناسبة.

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

كان هناك مجموعة من الأصدقاء ذهبوا ليلعبوا كرة القدم ، فوجدوا جذع شجرة أمام المرمى، حاول أحدهم تحريكه ولكنه فشل فجرب آخر ولكنه فشل أيضًا ، فجلس الأصدقاء على الأرض مهمومين ، وفجأة لفت انتباههم مجموعة من النمل يتعاونون في حمل طعام ثقيل ، فقرر الأصدقاء أن يتعاونوا في إبعاد جذع الشجرة فنجحوا في ذلك ، وقاموا بعد ذلك بلعب كرة القدم ، وعرفوا أن التعاون أساس النجاح.

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمة معناها (جذب) : .... ٢- كلمة ومضادها : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وجد الأصدقاء جذع شجرة أمام المرمى. ( )

٢- لعب الأصدقاء الكرة الطائرة. ( )

(جـ) ما الأساس في حل المشكلات والنجاح؟

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

يعد تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح للفرد والمجتمع ، ومن فوائد تنظيم الوقت واستغلال اليوم بالصورة المثلى : الشعور بوجود تحسن في الحياة ، وزيادة الكفاءة في السيطرة على اليوم ، وقضاء أكبر وقت مع العائلة أو قضائه في الترفيه والاسترخاء ، وإنجاز الأعمال بأسرع وقت وأقل جهد ، وتخفيض ضغوط العمل والحياة المختلفة ورفع مستوى الإنتاج ، وتحسين جودة العمل ، وتقليل نسبة وعدد الأخطاء.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (إنجاز) : .... (إجادة – إتمام – تحسين – تقديم)

٢- مفرد (العوامل) : .... (العمل – العامل – العميل – العاملة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

– لا علاقة لتنظيم الوقت بمستوى الإنتاج وجودة العمل. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد تنظيم الوقت.

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

زَرَعَ الْمُعَلِّمُ فِي الصُّفُوفِ نَخِيلَا ... يُعْطِي وَيُثْمِرُ عَالِمًا وَجَلِيلَا

مَا انْفَكَّ يَسْقِي كُلَّ يَوْمٍ غَرْسَهُ ... وَيُدَلِّلُ الْأَزْهَارَ وَالْإِكْلِيلَا

فَنَمَتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ حَضَارَةً ... بَلْ أَصْبَحَ الْبَلَدُ الْبَسِيطُ جَمِيلَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

– مرادف (جليلًا) : .... (سعيدًا – عظيمًا – رحيمًا – غنيًّا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

– يتحدث الشاعر في الأبيات عن فضل الطبيب. ( )

(جـ) أكمل : (زرع المعلم في الصفوف نخيلا) تعبير مجازي حيث شبه التلاميذ بـ ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ القطعة ، ثم أجب : (٥)

(المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم دون انتظار الجزاء من أحد ، وهم دائمًا يخافون الله ، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم.)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المخلصون) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه .... (الضمة – الألف – الواو)

٢- كلمة (احرص) فعل : .... (أمر – ماضٍ – مضارع)

(ب) استخرج من الفقرة :

١- جمع تكسير : ....

٢- اسمًا موصولًا : ....

(جـ) (هذا طالب متفوق). – حول الجملة إلى المثنى.

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : تخير الصواب مما بين القوسين : (٣)

(أ) لماذا يجب علينا الحفاظ على اللغة ◯ (. – ؟ – : – !)

(ب) المتهم .... حتى تثبت إدانته. (بريئ – بريء – بريأ)

(جـ) شعر المتسابق بـ .... بعد هزيمته. (اليؤس – اليئس – اليأس)

٧ إدارة سيدي سالم التعليمية (نصف العام) ٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب : ٣

(أ) أكمل ما يلي :

١- لكل شخص منا .... تميزه عن غيره.

٢- الشخص الجميل هو الذي لديه جمال ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : ناقش فكرة استخدام الكتب الإلكترونية ٥

فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مستعينًا بمعلومات الجدول التالي :

العنوان	الكتب الإلكترونية.
المقدمة	بدأ الإنسان الكتابة على ورق البردي ، ثم تم ابتكار الطباعة ، ثم ظهرت الآن القراءة الإلكترونية.
المميزات	- التوافر على الدوام. - سرعة الإيجاد. - سهولة وسرعة الشراء وأحيانًا تكون مجانية.
العيوب	- الحاجة إلى وجود كهرباء. - ضرورة وجود جهاز إلكتروني كالهاتف أو الحاسوب.
الخاتمة	يجب أن نوازن بين استخدام الكتب الإلكترونية والورقية.

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٥

في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد ، بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلًا أما الجمل فواصل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج ، فرد الجمل مبتسمًا : ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تمتلك إرادة قوية.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (عزيمة) : .... ٢- مضاد (ضعف): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الإرادة القوية تؤدي للنجاح. ( )

٢- انضم حصان أعرج لسباق الحيوانات. ( )

(جـ) ما رأيك في تصرف القرد ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٤

اللغة العربية مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة ، ووسيلة من أهم وسائل التفاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بين أفراد المجتمع العربي ، فالأفكار التي تدور في ذهن الإنسان يعبر عنها باللغة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (شتى) : .... (مختلف - معظم - كل - بعض)

٢- مضاد (العلم) : .... (النسيان - الجهل - الإهمال - الفشل)

(ب) أكمل : - اللغة هي مجموعة من ....

(جـ) ما أهمية اللغة في حياتنا ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٢)

لُغَةَ الْقُرآنِ يا شَمْسَ الْهُدَى   صَانَكِ الرَّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ العِدَا

بِكِ نَحْنُ الأُمَّةُ الْمُثْلَى الَّتِي   تُوجِزُ الْقَوْلَ وَتُزْجِي الْجَيِّدَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (صانك) : .... (حماك - تركك - أعانك - ساعدك)

(ب) أكمل : ١- (لغة القرآن يا شمس الهدى) تعبير ....

٢- صان .... اللغة العربية من كيد الأعداء.

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(الزراعة من أقدم المهن التي عمل بها الإنسان ، يقوم الفلاحون بزراعة أراضيهم وريها بالماء ورعايتها حتى تنضج الزروع فيقومون بحصدها.)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه الواو : .... ٢- جمع تكسير : ....

(ب) صوب الكلمة الملونة فيما يلي :

١- صنع المصريين القدماء حضارة. ....

٢- صنعت الفتيات الكعك. ....

(جـ) (الصادقون يقولون الحق). - حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية ، وغير ما يلزم.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

الجنة تحت أقدام الأمهات

....

الجنة تحت أقدام الأمهات.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية : (٣)

(أ) تناول المريض الدوا. ....

(ب) اليأس يأدي إلى الفشل. ....

(جـ) ذالك النجم ساطع. ....



قطر الندى



٨ إدارة بركة السبع التعليمية (نصف العام)

(٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

١- سافر (عمر) إلى مدينة .... (القاهرة - الغردقة - شرم الشيخ)

٢- ذهب (عمر) إلى شاطئ البحر لـ .... (العمل - التمتع بمياهه - النوم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- فاز (عمر) بالمركز الثاني في السباق. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) (٥)

اكتب قصة قصيرة فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة عن أهمية اتخاذ القرار المناسب بسرعة وعواقب التأخر في ذلك مراعيًا عناصر القصة :

(العنوان - الشخصيات - المكان - الزمان - المدخل - الحدث - النهاية)

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

جلس أفراد الأسرة يتسامرون ، فسأل الأب : هل تعرفون اسم قائد وحدة الصواريخ البحرية الأسترالية ؟ سكت الجميع لأن السؤال يبدو غريبا للوهلة الأولى ، فأجابهم الأب : إنها المهندسة المصرية (منى شندي) فازدادت دهشتهم ، وتساءلوا : كيف وصلت امرأة مصرية الأصل إلى أجل المناصب في أستراليا ؟! قال الأب: دعوا الكلام والدهشة الآن وتفرغوا للقراءة عنها لتستفيدوا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (دهشتهم) معناها : .... (غضبهم - تعجبهم - تأملهم - حبهم)

٢- مضاد (دعوا) : .... (اكتبوا - تمسكوا بـ - اتركوا - واصلوا)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سأل الأب أفراد الأسرة عن شخصية ناجحة. ( )

٢- أخبر الأب أسرته بقصة المهندسة (منى شندي) ولم يطلب منهم أن يقرأوا عنها. ( )

(جـ) ماذا كان هدف الأب من سؤاله لأبنائه ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

تعد جمهورية مصر العربية مقصدًا سياحيًّا مهمًّا على مستوى العالم ؛ وذلك لتنوع الأماكن السياحية فيها وعمق الحضارة عبر التاريخ الطويل ، ففيها نشأت أعظم حضارة منذ سبعة آلاف عام قبل الميلاد ، ولهذا ليس غريبا أن تتنوع فيها المقاصد السياحية من ثقافية وتاريخية مثل : الأهرامات والمعابد بالإضافة إلى الأماكن التي تضم آثارًا عريقة مثل : دار الأوبرا والمتاحف الثقافية والتاريخية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (التنوع) : .... (التشابه - الاختلاف - التوحد)

٢- مفرد (المعابد) : .... (المعبود - المعبد - العابد - العبد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تعد مصر مقصدًا سياحيًّا مهمًّا على مستوى العالم. ( )

(جـ) اذكر بعض أنواع المقاصد السياحية في مصر .

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي	يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ	وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا	وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ

(أ) هات من الأبيات : مرادف (يعظمها) : ....



قطر الندى

(ب) تخير : إحساس الشاعر نحو وطنه أنه .... (يهواه - يكرهه - يخافه)

(جـ) هات من الأبيات : كلمات لها نفس النهاية : .... ، ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(أعلنت المدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة القاهرة لزيارة المناطق الأثرية ، وقد أشرف معلم الدراسات الاجتماعية على الرحلة.)

(أ) استخرج من القطعة السابقة :

١- اسمًا مجرورًا : .... ٢- مبتدأ : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المناطق) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٢- كلمة (أشرف) فعل نوعه .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(جـ) (المصريون يعملون بجد). - حول الجملة من اسمية إلى فعلية.

....

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

....

في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

(أ) كم كتابًا لديك ◯ (. - ؟ - ! - : - ،)

(ب) .... كثيرة الفوائد. (القرأة - القراءة - القرائة)

(جـ) وقع الطفل فقام بـ .... (البكاء - البكائ - البكاؤ)

٩ إدارة منيا القمح التعليمية (نصف العام) — ٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة ص٣٣٩، ثم أجب : (٣)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يبلغ عدد كلمات اللغة العربية حوالي ١٢ مليون كلمة دون تكرار. ( )

٢- تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض. ( )

٣- سميت اللغة العربية بلغة الصاد. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

قم بعمل استقصاء لتنفيذ مشروع مطعم للوجبات السريعة وتطويره بشكل مميز يرضيك مراعيًا عناصر الاستقصاء (العنوان - المقدمة - أسئلة شخصية - أسئلة الاستقصاء - الخاتمة) مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل وعلامات الترقيم ، ويتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

ذات يوم رجع (أحمد) من المدرسة ، فلاحظت الأم ظهور ملامح الحزن عليه ، وسألته : لماذا تبدو حزينا ؟ فقال : لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري ولم أحصل على الدرجة النهائية، حينها قالت الأم : لا تحزن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (القادم) : .... ٢- جمع (ملمح) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- بدت على (أحمد) ملامح .... عندما رجع من المدرسة.

٢- لم يحصل (أحمد) على الدرجة النهائية في ....

(جـ) بم نصحت الأم ابنها ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

الاختلاف سنة أوجدها الله في الكون ، وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس ، وله فوائد كثيرة . فوجود الاختلاف في الفكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم ، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها ، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر ، والاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته ، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (فطر) : .... (منح - خلق - أهدى - منع)

٢- جمع (سنة) : .... (سنن - أسنة - أسنان - سنان)

(ب) أكمل ما يأتي :

- الاختلاف .... أوجدها الله في الكون.

(جـ) اذكر فائدة من فوائد الاختلاف .

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَن ... نَحْنُ الفِدَا وَهُوَ السَّكَن

يِـغْـنَـا لَــهُ أَرْوَاحَـنَـا ... مِنْ غَيْـرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَن

وَبِـكُـلِّ عَزْمٍ فِي الْفُؤَاد ... فَـذِي يَـدِي لَا تَـسْـتَـكِن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (الفؤاد) : .... (الفوائد - الفائدات - الأفئدة)

٢- يبيع الشاعر روحه للوطن بغير .... (رضاه - خوف أو حزن - إرادته)

(ب) استخرج من الأبيات : تعبيرًا مجازيًا ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ، ثم أجب : (٥)

(الماء نعمة عظيمة ؛ يعيش عليه الإنسان، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه وهذا واجبنا جميعًا.)

(أ) استخرج من القطعة السابقة :

١- جمعًا : .... ، وبين نوعه : ....

٢- مبتدأ : .... ، وبين علامة إعرابه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (نعمة) تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (يعيش) : .... (فاعل - فعل - خبر)

(ج) (قرأ التلميذ ....). - أكمل بمفعول به مناسب، واضبط آخره.

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها.

....

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

(أ) كم رحلة قمت بها من قبل ( ) (. - ؟ - : - ! - ،)

(ب) قالت الأم : لا .... مع الحياة. (يَئْس - يَأْس - يُؤْس)

(ج) ما أروع .... ! (السماؤ - السمائ - السماء)

١٠ إدارة نبروه التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

- يمارس (أحمد) رياضة .... (السباحة - كرة القدم - الجري)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- شعر (أحمد) بالحزن بسبب كلام أمه. ( )

(ج) أكمل : كتب (أحمد) على الورقة التي علقها في غرفته (سأحاول من جديد ؛ فـ........................ أول خطوة من خطوات النجاح).

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) (٥)

تخيلي أنك (سارة)، وقد ولدت في محافظة الفيوم، وعمرك الآن عشر سنوات، كما أن والدك يعمل خبازًا، ووالدتك خياطة، وأنت في الصف الخامس الابتدائي، وتودين أن تصبحي مصممة أزياء. اكتبي سيرتك الذاتية فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مراعية عناصر السيرة الذاتية التي تعلمتها.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب : (٥)

نصحني معلمي أن أشتري دفتر يوميات بعد أن لاحظ إفراطي في الألعاب الإلكترونية وتفريطي في المذاكرة، وارتاب في قدرتي على اجتياز الاختبار النهائي، وطلب مني أن أسجل في دفتر اليوميات ما أقوم به كل يوم، ومر أسبوع فقال لي : اقرأ ما كتبت، ودون ملاحظاتك .. وبعد أن فرغت من التدوين أدركت الدرس الذي ود المعلم أن أتعلمه، وهو أن ترتيب الأولويات وتنظيم الوقت هما السبيل إلى النجاح.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (الطريق) : .... ٢- مضاد (بدأت) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- للمعلم فضل كبير على بطل القصة. ( )

٢- في البداية كان بطل القصة مجتهدًا في دروسه. ( )

(جـ) ماذا تعلم بطل القصة بعد أن قرأ يومياته ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

نحن العلماء نسعى جاهدين دون توقف إلى إجابة التساؤلات العلمية من خلال التجارب وحب الاطلاع ، ونواجه كل الصعاب والتحديات ؛ حتى نتمكن من تحقيق المنفعة العامة ، فالعلم والاكتشاف أمانة ومسئولية يحرص عليهما كل ذي عقل يرغب في العيش الكريم، وهما أساس التقدم لأي أمة تسعى إلى النهضة والرقي ، فاحرصوا عليهما أيها الطلاب.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (نتمكن) : .... (نحاول - نساعد - نستطيع - نوضح)

٢- مضاد (توقف) : .... (استمرار - يأس - تخلف - صبر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يسعى العلماء إلى إجابة التساؤلات العلمية من خلال المشاهدات. ( )

(جـ) لماذا يواجه العلماء الصعاب والتحديات ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

لَـوْلَا الْـمُـعَـلِّمُ مَـا قَـرَأْتُ كِـتَـابًا ... يَوْمًا وَلَا كَتَبَ الْحُرُوفَ يُرَاعِي

فَبِفَضْلِهِ جُزْتُ الْفَضَاءَ مُحَلِّقًا ... وَبِعِـلْـمِهِ شَقَّ الظَّلَامَ شُعَاعِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (شق) : .... (جرى - اخترق - تحرك - انتقل)

٢- (شق الظلام شعاعي) تعبير : .... (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل : بنور العلم الذي يتعلمه الطلاب من المعلم يشق ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(قم أيها التلميذ احترامًا وتقديرًا للمعلم ، فهو الذي يبني الأجيال ، وبفضله تكون في المجتمع بقية المهن ، فالطبيبات والأطباء والمهندسون والمهندسات وغيرهم من أصحاب المهن من ثمرات المعلم.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- الفعل (قم) نوعه : .... ٢- كلمة (الطبيبات) تعرب : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (كتب التلميذان الدرس) كلمة (التلميذان) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٢- أعجبتني الفتاة .... ألقت شعرًا. (الذي - التي - اللاتي - الذين)

(جـ) (المصري قوي). - اجمع الجملة ، وغير ما يلزم.

....

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

مصر ماؤها دواء ، وهواؤها شفاء.

....

مصر ماؤها دواء ، وهواؤها شفاء.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (٣)

- أعد كتابة ما يلى بعد تصويب الأخطاء ووضع علامات الترقيم المناسبة :

في صباح يوم مشرق جميل ذهبت إلى معلمتي في المدرسة ◯ لأتحدث معها ولاكن وجدتها مشغولة ، ولهذا قررت أن أذهب إليها في وقت لاحق ◯

....

....

إدارة الجمالية التعليمية (نصف العام) ٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب : (٣)

أكمل : ١- سخرت البومة : من الأرنب ؛ وقالت : إن أذنيه طويلتان كذيل ....

٢- شبهت البومة ريش الطاووس الملون بـ ....

٣- قال .... أخيرًا عرفت من هو الغبي.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

اكتب سيرتك الذاتية فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة لتعرف زملاءك بنفسك وأسرتك ومسيرتك الدراسية ، وبعض مواقف حياتك ، ولا تنس أن تذكر حلمك المستقبلي.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

سمعت عن مدينة الأقصر وأحببت أن أعرف عنها بعض المعلومات فانتظرت حصة الدراسات الاجتماعية وسألت معلمي عن هذه المدينة ، فقال : الأقصر مدينة مصرية عريقة وسميت بذلك ؛ لكثرة قصورها ومعابدها ، يفد إليها السائحون من كل بلدان العالم للاستمتاع بآثارها الفريدة وخاصة في الشتاء حيث يكون جوها دافئًا ، ومن معالمها السياحية : معبد الكرنك ووادي الملوك والملكات ، ويتميز أهل الأقصر بالكرم والطيبة مما يجعلك تستأنس بهم كأنهم من أفراد أسرتك ، شكرت معلمي على هذه المعلومات ، وقررت أن أزور هذه المدينة الساحرة .

(أ) هات من الفقرة :

١- مضاد (تستوحش) : .... ٢- معنى (يأتي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يزور السائحون الأقصر في الصيف غالبًا. ( )

٢- سميت الأقصر بهذا الاسم ؛ لكثرة آثارها. ( )

(جـ) لماذا يستأنس الناس بأهل الأقصر؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

قبل أن تتعلم ترتيب أولويات حياتك لابد أن تكون شخصًا يمتلك الحزم في اختيار ما يريد والإصرار على تحقيقه ، كما يجب أن تكون واثقًا من نفسك تعرف أهدافك جيدًا ، فكثير منا يخطط لما يريد أن يفعله ولكنه يفشل في إلزام نفسه به ويشغل نفسه بما لا ينبغي أن يكون في دائرة أولوياته فيكون ذلك عقبة في سبيل نجاحه والوصول إلى هدفه .

(أ) أكمل ما يأتي :

١- مفرد (عقبات) : .... ٢- مضاد (ينجح) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- كثير منا يخطط لما يريد أن يفعل ولكنه لا ينجح في الالتزام به. ( )

(جـ) ماذا يجب على الإنسان قبل أن يتعلم ترتيب أولوياته ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ ... وَلَنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ

جَعَلْتُ فِدَاهُ أَفْئِدَةً وَعُمْرًا ... لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهُ

(أ) هات من البيتين : كلمة معناها (حبه) : ....

(ب) أكمل : يفدي الشاعر وطنه بنفسه ويسعى في ....

(جـ) هات : كلمة لها النهاية نفسها : (سكن) : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(بعد زيارتنا للمكتبة سألنا المعلم عما فعلناه هناك ، وأجاب كل تلميذ عما فعله وكانت إجابتي أنني قرأت قصتين مسليتين وتعلمت الكثير منهما .)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (المعلم) تعرب : ....

٢- كلمة (قصتين) تعرب : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- علقت الزينة .... (الطالباتُ - الطالباتِ - الطالباتَ - الطلاب)

٢- رفع .... العلم. (الجنديان - الجنديين - الجنديُّ - الجنودَ)

(ج) (المسلمون يصومون شهر رمضان.) - حول الجملة الاسمية إلى فعلية.

....

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

ترتيب أولوياتك يزيد إنتاجك.

....

ترتيب أولوياتك يزيد إنتاجك.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (٣)

- صوب الخطأ الإملائي فيما يلي :

(أ) شعر المتسابق باليئس. - ....

(ب) الصادق ينطق بلحق. - ....

(ج) نشعر بالدفأ بجوار المدفأة . - ....



١٢ إدارة ميت غمر التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٤٠ ، ثم أجب :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

١- أراد الأسد قتل الفأر بـ .... (الرمح - مخالبه - الشبكة - الرصاص)

٢- شخصيات القصة هي .... (الفأر والأسد - الفأر والثعلب - الفأر والفيل - الفيل والأسد)

٣- أنقذ الفأر الأسد من .... (الحفرة - شبكة الصياد - النمر)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

- صديق لك يريد أن يكتب سيرته الذاتية ، ساعده ليكتبها بنجاح مستعينا بالبيانات التالية :

الاسم وتاريخ الميلاد	يوسف ، ٢٠١٢م.
معلومات عن الأسرة	٤ أفراد
معلومات عن الدراسة والهواية	الصف : الخامس ، المواد المفضلة : الرياضيات ، الهواية : السباحة
موقف لا ينسى	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية للسباحة.
حلم يريد تحقيقه	تمثيل مصر في بطولة العالم للسباحة.

....

....

....

....

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

سألت معلمي يومًا عن سبب دراستنا للغة الإنجليزية وغيرها من اللغات ، فقال لي : إذا أردت أن تزور العالم كله مجانًا ، فاللغات تمنحك ذلك ، فمثلًا قد تجعلك اللغات تكلم شخصًا يعيش في دولة أخرى و أنت جالس في مدينتك دون أن تغادرها ؛ فذلك يُحدث تبادلًا لغويًا وثقافيًا و اجتماعيًا بينك وبينه ؛ تعرف من خلاله أهم الشوارع والمدن في بلده، وأشهر الأكلات ، و أجمل المعالم ، وتعرف العادات المنتشرة هناك، وهكذا تنتقل من بلد إلى بلد وأنت في منزلك . وبهذا يتضح لك أن اللغة للإنسان كالطائرة للمسافر ؛ إذ تتيح له القدرة على الطيران أينما يريد في الوقت الذي يريد.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تمنح) : .... (تكافئ - تساعد - تعطي - تكرم)

٢- مضاد (القدرة) : .... (القوة - المرض - العجز - التعب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تعلم اللغات يجعلك تتعرف البلاد المختلفة دون السفر إليها. ( )

٢- تعلم اللغات ليس ضروريًا للتعرف على الأصدقاء الأجانب . ( )

(ج) لماذا شُبِّهت اللغة بالطائرة ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

عرف المصريون القدماء أهمية قطرة الماء وتأثيرها على الحضارة ، فبنوا السدود لحماية أرضهم من فيضان النيل وللاستفادة من مياه الأمطار فلا تغور في الأرض ، فأخصب وادي النيل ودلتاه و ازدهر نشاط الزراعة في مصر ، وكانت مخزن الغلال للعالم القديم ، ويعد سد (قوشيه) أقدم السدود في مصر ، حيث أنشئ قبل ٢٩٠٠ عام قبل التاريخ ، والذي بناه الملك (مينا) مؤسس مصر الموحدة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مفرد (الملوك) : .... ٢- مضاد (جهل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- كثرت المحاصيل الزراعية في مصر القديمة. ( )

(ج) لماذا بنى المصريون القدماء السدود ؟

....



السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي	وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ	فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي
سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلًا	فَعِيشِي بِـلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (تستكيني) : .... (تعيشي - تخضعي - تسلمي - تنعمي)

(ب) أكمل : ١- الشاعر يدعو في الأبيات إلى ....

٢- قول الشاعر : (فعيشي بلادي لنا) تعبير ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(المعلم مصباح ينير الطريق للأمة لتنهض وترتقي ، حيث يبني المعلم العقول ويرشد المتعلمين لما ينفعهم ، والتلاميذ الذين يقدرون معلميهم يستفيدون كثيرًا من علومهم.)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المعلم) تعرب فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه .... (الألف - الضمة - الواو)

٢- كلمة (المتعلمين) تعرب .... (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يساعد .... الفقراء. (جمع تكسير ، واضبط آخره)

٢- وضعت .... على المكتب. (مفعول به مثنى)

(ج) (تقدر مصر المجتهداتَ.) صوب الكلمة الملونة.

....

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

بالأخلاق تعلو الأمم.

....

بالأخلاق تعلو الأمم.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : - أكمل الفقرة بعلامات الترقيم المناسبة : (٣)

حب الوطن من الإيمان ◯ والإنسان الذي يحب وطنه يعمل ويجد ويجتهد ويخاطب نفسه فيقول ◯ ما أحسن العمل من أجل الوطن ◯

١٣ إدارة إيتاي البارود التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠ ، ثم أجب : (٣)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تحير التلاميذ في اختيار .... (لغة المسرحية - موضوع المسرحية - بطل المسرحية)

٢- كان موضوع المسرحية عن أهمية .... (الصدق - الصداقة - الأمانة)

٣- الاقتراح الذي قدمه المعلم للتلاميذ أن .... (يُقدِّم العرض باللغة العربية فقط - يُقدِّم العرض باللغتين العربية و الإنجليزية - يُقدِّم العرض باللغة الإنجليزية فقط)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

انتشرت في عصرنا الحالي فكرة التعلم الذاتي وهو أن يعلم الإنسان نفسه بنفسه.
ناقش هذه الفكرة مبينًا المميزات والعيوب في مقال مناقشة فكرة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠) كلمة مع مراعاة الإملاء الصحيح ، والخط الجميل ، وعلامات الترقيم.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

ذات يوم رآني معلمي أضيع الكثير من الوقت ولا أقدر قيمة وقتي ، فقال لي : يا بني ، الوقت سلاح ذو حدين ، فإذا أحسنت استخدامه أفادك ، وإذا لم تحسن استخدامه ضرك ، ولابد أن تعرف قيمة الوقت إذا أردت أن تنهض بمستقبلك ، فالوقت إذا ذهب لا يمكن أن يعود فعليك أن تضع الوقت في الحسبان ، وأن تسير وفق خطوات محددة ، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استغلال الوقت وفقًا للأولويات ، ولا يعني هذا أن نحصر وقتنا في العلم فقط ، ولكن علينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أفادك) : .... (أعطاك - نفعك - أخبرك - منحك)

٢- جمع (الوقت) : .... (الأقوات - المواقيت - الأوقات - القوات)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى . ( )

٢- الشخص الناجح يستطيع ترتيب الوقت فيما يفيده. ( )

(جـ) الوقت سلاح ذو حدين ، وضح معنى العبارة كما فهمت من الفقرة السابقة .

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

(عباس بن فرناس) أول من حاول الطيران ؛ حيث قلد الطيور ، وكسا نفسه بالريش ، وصنع لنفسه جناحين من الحرير ، وبعد عدة تجارب ، أخبر الناس أنه سيطير في الجو ، فاجتمع الناس لمشاهدته فقفز (ابن فرناس) من أعلى مئذنة الجامع الكبير ، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة ، لكنه أخفق في الهبوط بسلام ؛ فسقط وأصيب ببعض الجروح.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (اجتمع) : .... (سافر - عاد - تفرق)

٢- مفرد (جناحين) : .... (جانح - جناح - نجاح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- كان (ابن فرناس) أول من حاول الطيران. ( )

(جـ) متى أخبر (ابن فرناس) الناس أنه سيطير؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي ... وَهَبْـتُ حَيَـاتِـي رِضًا فَاسْلَمِي

فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَاد ... فَلَـنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تستكيني) : .... (تعيشي - تخضعي - تسلمي)

٢- (فحبك عندي كنبض الفؤاد) تعبير : .... (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- حب الشاعر لبلده كنبض الفؤاد. ( )

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب: (٥)

(الصداقة علاقة سامية، وعلى الأصدقاء أن يخلصوا لأصدقائهم فحين يقدر الصديقان هذه العلاقة التي تربط بينهما تدوم وتستمر).

(أ) أكمل ما يلي:

١- كلمة (الصداقة) تعرب: ....

٢- كلمة (الصديقان) تعرب: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- (زرع الفلاحان الحقل) . علامة رفع كلمة (الفلاحان): .... (الألف - الضمة - الواو)

٢- (كتب الولد الدرس) كلمة (الدرس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه: .... (الفتحة - الضمة - الياء)

(جـ) ذهب .... إلى الفصل. ضع مكان النقط فاعلًا جمع تكسير.

السؤال السابع: (الخط): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (٢)

مصر مهد الحضارات.

....

مصر مهد الحضارات.

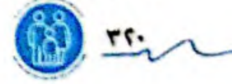
....

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية): تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣)

(أ) حصلت على .... الطالب المثالي. (جائزة - جاءزة - جاوزة)

(ب) قال المعلم لتلاميذه ( ) أنتم رائعون. (، - ؟ - ! - :)

(جـ) نحن .... لأوطاننا. (فداؤ - فدائ - فداء)



١٤ إدارة زفتى التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٤٠، ثم أجب:

(أ) أكمل: - ينظر الكثير منا إلى .... على أنها حشرة صغيرة لا تقوم بشيء مفيد. (٣)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تقوم النملة بحمل الطعام الثقيل .... (بمساعدة أخواتها - بتفتيت الطعام لقطع - هما معًا)

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يتسم النمل بالعزيمة والإصرار ومواجهة العقبات. ( )

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): (٥)

تقوم مدرستك بعمل النادي الصيفي لممارسة بعض الأنشطة والمسابقات. اكتب بعض أسئلة الاستقصاء الخاصة لجمع المعلومات لإقامة النادي الصيفي موضحًا: (المقدمة - الأسئلة الشخصية - أسئلة الاستقصاء - الخاتمة) ، مراعيًا (تسلسل الفكر - استخدام علامات الترقيم - جمال الخط).

....

....

....

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٥)

في يوم الخميس الماضي قررت أنا وزميلاتي الالتحاق بمسابقة الرسم، وكانت المدرسة قد خصصت جائزة كبيرة لمن يفوز في هذه المسابقة، وفي اليوم التالي جلست أمام شاطئ البحر صباحًا، وكان منظر البحر رائعًا حقًّا؛ إذ كانت أشعة الشمس تتساقط على سطح البحر؛ فيتلألأ ويزداد جمالًا، وفي أثناء ذلك أتيت باللوحة والفرشاة وبدأت في رسم هذا المنظر الرائع وأنا أشعر بالفرحة والسرور، فقد اكتشفت أنني ماهرة في الرسم وبارعة فيه، فلم أكن أعرف أنني أمتلك هذه المهارة المذهلة من قبل، وقدمت لوحتي، وفزت بالمركز الأول، وتسلمت الجائزة الكبرى، فشعرت بالتميز، وأدركت أن المهارة موجودة لدى كل واحد منا، ولكن علينا أن نبحث عنها ونكتشفها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (التميز): .... (الذكاء - المحاكاة - الإبداع)

٢- جمع (اللوحة): .... (الألواح - اللوائح - اللوحات)

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :

١- اشتركت صاحبة القصة وزميلاتها في ......

٢- شعرت صاحبة القصة بـ ...... في أثناء رسم اللوحة.

(ج) من خلال فهمك للفقرة استنتج الحكمة التي توصلت إليها بطلة القصة.

......

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

ينقسم الجمال إلى نوعين : الجمال المادي، وهو الجمال الذي يتبدى للإنسان باستخدام الحواس المختلفة ؛ كجمال الوجه ، والبشرة ، ويتمثل هذا الجمال في تناسق الأشياء وتنظيمها وهو غير دائم حيث يفنى مع الوقت . والجمال المعنوي، وهو النوع العميق والأشمل مقارنة بالجمال المادي، بل هو الجمال الحقيقي ؛ لأنه يرتبط بالقيم السامية المختلفة كالأخلاق والصدق ، ويتناسب مع النظرة السليمة ، هذا بالإضافة إلى أنه باقٍ غير زائل بمرور الزمن.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يظهر) : ...... ٢- جمع (الحاسة) : ......

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يمكن إدراك الجمال المادي باستخدام الحواس. ( )

(ج) (الجمال المادي والجمال المعنوي) أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟

......

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

لُغَةَ الْقُرْآنِ يَا شَمْسَ الْهُدَى — صَانَكِ الرَّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ الْعِدَا

بِكِ نَحْنُ الْأُمَّةُ الْمُثْلَى الَّتِي — تُوجِزُ الْقَوْلَ وَتُزْجِي الْجَيِّدَا

نَحْنُ عَلَّمْنَا بِكِ النَّاسَ الْهُدَى — وَبِكِ اخْتَرْنَا الْبَيَانَ الْمُفْرَدَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (صانك) : ...... (حماك - أعانك - ساعدك)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء هو الإنسان العربي. ( )

(ج) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس القافية ...... و ......

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(صنع المصريون القدماء حضارة عريقة يتباهى بها أحفادهم إلى اليوم ، وتشهد على نبوغ المصريين القدماء الآثار المختلفة التي توجد في كثير من المدن المصرية .)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا جمع مذكر سالمًا : ...... ٢- اسمًا موصولًا : ......

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- كرم الرئيس ...... الفائزات بالمركز الأول. (جمع مؤنث سالم ، واضبطه)

٢- الأطفال فرحين بقدوم العيد. ...... (حدد الخطأ ، ثم صوبه)

(ج) هذا هو الكتاب الذي قرأته . حول الجملة للجمع وأعد كتابتها.

......

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

للمؤمن أخلاق يعرف بها لا يحيد عنها بل يلتزم بها.

......

للمؤمن أخلاق يعرف بها لا يحيد عنها بل يلتزم بها.

......

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (٣)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) انطلق الصاروخ نحو ...... (الفضائ - الفضأ - الفضاء)

(ب) يستخرج ...... من أعماق البحار. (اللؤلؤ - اللألؤ - اللئلؤ)

(ج) كل الطيور لها أجنحة وريش ◯ (. - ؟ - !)

١٥ إدارة شرق المحلة التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٤٠، ثم أجب : (٣)

(أ) تخير الصواب مما يأتي :

١- عدد الشخصيات التي ذكرت بالقصة .... شخصيات. (أربع - خمس - ست)

٢- (محمد) يهوى .... (مساعدة أمه - التزام الهدوء - لعب الكرة)

(ب) أكمل ما يلي :

- بر الوالدين سبب لـ ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

اكتب سيرتك الذاتية مستعينا بالتحليل الذي أمامك. فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة.

من أنا ؟	(خالد أو مروة) من القاهرة ،تسع سنوات ،الأسرة أربعة أفراد ،أخ كبير، الأب مهندس ،الأم معلمة.
رحلتي الدراسية	- حضانة ،مدرسة ابتدائية. - يحب العزف والرسم والتلوين. - يمارس رياضة السباحة ،وفاز بالميدالية الذهبية.
يوم لا ينسى	معرض اللوحات ،اختيار أجمل لوحة.
حلمي	عازف أو فنان أو بطل.

العنوان ....

....

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ،ثم أجب : (٥)

في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقا ، فانضم إليها حصان أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد .بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الحصان يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلا . أما الحصان فواصل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج ، فرد الحصان قائلا : ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (عزيمة) : .... ٢- مضاد (ضعيفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح. ( )

٢- انضم حمار أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات. ( )

(جـ) ما رأيك في تصرف الحصان ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ،ثم أجب : (٤)

الشمس مصدر الحياة ومصدر نماء الزروع والثمار التي يتغذى عليها الإنسان ، كما أن الشمس تحول الماء إلى بخار ، فيصعد إلى الفضاء ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد فيسقي الإنسان والحيوان والزروع فسبحان الله الخالق ! وقد استخدم الناس الشمس في طهي الطعام كما حولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع.

(أ) تخير الصواب مما يأتي :

١- معنى كلمة (مصدر) .... (مصب - منبع - مهبط - مصادر)

٢- جمع كلمة (طاقة) .... (طاقيات - طواقٍ - طاقات)

(ب) أكمل : - تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا في صورة ....

(جـ) فيم تستخدم الشمس ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الحَنَايَا ... وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الجَبِينِ

عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَحانًا بِدِفْءٍ ... وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الحَنِينِ

سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بَيْتَ الغَرِيبِ ... وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الحَزِينِ

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (عشقناك) .... (رفعناك - نسيناك - أحببناك - كرهناك)

٢- يعبر الشاعر في الأبيات عن .... (فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن)

٣- البيت الأول تعبير .... (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(أقام المهتمون بالصحة العامة مؤتمرًا دعوا فيه الأطباء إلى ضرورة التكاتف من أجل القضاء على الأمراض المعدية في أسرع وقت.)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا : .... ٢- مفعولًا به : ....

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- اشترى (حازم) .... (قميصٌ - قميصٍ - قميصًا)

٢- جاء الطالبان .... حفظا القرآن الكريم. (اللتان - اللذان - الذين)

(جـ) صوب الخطأ : - اللاعبين خسروا مباراة. ....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

تخرج النحلة عسلا فيه شفاء للناس.

....

تخرج النحلة عسلا فيه شفاء للناس.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) (٣)

- ضع خطًا تحت الكلمة غير الصحيحة إملائيًا وأعد كتابتها صحيحة :

فصباح دخل (بسام) الفصل ، وجلس على الكرسي بهدو ، حتى إذا دخل المعلم الفصل قال : هيا يا (بسام) هل تحب أن تلقي علينا نشيد الصباح ؟ فأجاب (بسام) : نعم ، وأنشد النشيد.

١٦ إدارة بنها التعليمية (نصف العام) ٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠، ثم أجب : (٣)

- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١- يبحث الناس عن ....

٢- يظن بعض الناس أن السعادة في .... و ....

٣- إذا رضي الله - تعالى - عنك حقق لك ما ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

تخيل أن اسمك (أحمد)، واكتب سيرتك الذاتية بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة مراعيًا عناصرها وهي (من أنا؟ - رحلتي الدراسية - وصف يوم لا ينسى - حلم تريد تحقيقه.)

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

عندما كان المعلم يراقب تلاميذه أثناء أحد الاختبارات ، وجد تلميذًا يبكي ، وعندما سأله عن سبب بكائه علم أنه يبكي بسبب عدم تذكره إجابة السؤال الأول ، فقال له المعلم : قم بحل الأسئلة التي تعرفها أولا ، ثم بعد ذلك فكر في إجابة السؤال الذي نسيته ؛ حتى لا يضيع وقت الاختبار ، فالاستسلام للعقبات طريق الفشل ، ففكر بحكمة وحزم حتى تصبح شخصًا ناجحًا قادرًا على التخطيط لمستقبلك.

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (الصعاب) : .... ٢- مفرد (الاختبارات) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- إذا جلس التلميذ يبكي بسبب عدم تذكره إجابة السؤال الأول سيضيع ....

٢- الاستسلام للعقبات طريق ....

(جـ) كيف تصبح شخصًا ناجحًا ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

اللغة العربية هي لغتنا الأم التي نعتز بها ، تحمل ألفاظها تاريخنا المجيد وماضينا المشرق ، تفانى شعراؤها قديما في كتابة وإلقاء أجمل الأشعار والقصائد ، لأن قلوبهم امتلأت بهوى اللغة العربية ، فأقاموا سوقا يسمى (عكاظ) يتنافسون فيه ويظهرون براعتهم في نسج قصائد فصيحة بأرق وأجمل المعاني . ولأننا بنو العرب المخلصون سنسعى لرفع لوائها عاليا بين لغات العالم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (هوى) : .... (كره - حب - بغض)

٢- مفرد (قصائد) : .... (قصيدة - قصد - قاصد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تحمل ألفاظ اللغة العربية تاريخنا المجيد. (   )

(جـ) ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

كُلُّ القُلُوبِ تَوَحَّدَتْ فِي حُبِّهَا ... فَهِيَ المَلِيكَةُ والهَوَى وَالتَّاجُ

لُغَةٌ حَبَاهَا اللهُ سِحْرَ بَيَانِهِ ... فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ سِرَاجُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (توحدت) : .... (تجمعت - تفرقت - تحددت)

(ب) أكمل ما يلي :

- شبه الشاعر اللغة العربية في البيت الثاني بـ ....

(جـ) استخرج من البيتين كلمتين متشابهتين في النهاية (.................. ، ....)



السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ القطعة ، ثم أجب : (٥)

(سافر العديد من المهندسين خارج البلاد حتى يشاهدوا آخر ما توصلت إليه العلوم الحديثة وقاموا بتدوين كل ما شاهدوه حتى ينفعوا به بلدهم عندما يعودون.)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا : ....   ٢- مفعولًا به : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- شرحت .... الدروس . (المعلمات - المعلمون - التلميذ)

٢- .... هما صديقاي اللذان أحبهما . (هؤلاء - هذه - هذان)

(جـ) (رسم التلميذ الصورة.) - ثن الفاعل ، وغير ما يلزم

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

....

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) (٣)

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) تقع على الأم أعبأ كثيرة. .... (صوب الخطأ الإملائي)

(ب) ما أروع القراءة ◯ (ضع علامة ترقيم مناسبة)

(جـ) أدخنة المصانع .... الإنسان. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)

١٧ إدارة فارسكور التعليمية (نصف العام)

٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠ ، ثم أجب :

٣

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تحدث الكاتب عن أنواع .... (الكتب - الدقيق - الخبز)

٢- العيش الشمسي طعام .... (فرنسي - مصري - ألماني)

٣- النصيحة التي نصحنا بها الكاتب .... (الأكل الكثير - الجوع - عدم الإفراط في الطعام)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

٥

- صف صديقًا مفضلًا عندك واكتب عنه موضوعًا وصفيًا . مراعيًا الشكل الخارجي ، ووصف الشخصية بعدد كلمات يتراوح بين (٧٥ و ١٢٥) كلمة مع الالتزام بالإملاء الصحيح والخط الجميل وعلامات الترقيم.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٥

التف الأحفاد حول جدهم ؛ ليتسامروا معه . رسم الجد دائرة وقسمها إلى أربعة أجزاء ، ثم كتب في كل جزء منها مهارة (رياضية - فنية - أدبية - علمية) ؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة متفردة فطره الله عليها وميزه بها ، وعليه أن يكتشفها ؛ ليتكامل مع غيره من البشر ، جلست متأرجح الفكر ، وخشيت أن أكون بلا مهارة ، وسيطر عليّ هذا الشعور ، ولكنني لم أقنط ، وبدأت أتساءل وأجرب حتى اكتشفت مهارتي ، وبدأت أطورها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى كلمة (خشيت) : .... (خفت - فرحت - شعرت)

٢- مضاد كلمة (متأرجح) : .... (مهتز - ثابت - رافض)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- قسم الجد الدائرة التي رسمها إلى خمسة أجزاء. ( )

٢- لا يوجد اختلاف بين البشر في المهارات. ( )

(جـ) كيف اكتشف بطل القصة مهارته ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٤

مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب في القاهرة ، فكثير من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت تلك الوسيلة في حل أزمة المواصلات بنسبة كبيرة ، وتم افتتاح المرحلة الأولى منه في الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧ م ، ومترو أنفاق القاهرة يعد أول خط مترو يتم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا كما يعد أحد أهم وسائل المواصلات في القاهرة ، عدد عربات المترو تسع عربات للخط الأول وثماني عربات للخط الثاني ، تخصص عربتان في منتصف المترو للسيدات ، ويمنع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساء والأخرى حتى ما بعد التاسعة ، ولكن يسمح للسيدات باستخدام كافة عربات القطار ، وينقل المترو ما يقرب من ٣,٦ مليون راكب يوميا.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (ساعدت) : .... ٢- جمع (عربة) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تخصص عربتان في منتصف المترو ل.................. (الرجال - السيدات - الأطفال)

(جـ) كم راكبًا ينقله المترو يوميًّا ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

غَرَسَ الْأُسْتَاذُ لَنَا عِلْما ... وَرِجَالًا قَدْ صَدَقُوا الْعَزْما

وَتَفَانَى كَي يَمْحُو جَهْلا ... لَمْ يَتْرُكْ سَعْيًا أَوْ حُلْما

كَالنُّورِ أَضَاءَ لَنَا دَرْبًا ... خُذْ عَنْهُ الْخِبْرَةَ وَالْفَهْما

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (غرس) : .... (زرع - حصد - ترك)

٢- الأبيات تتحدث عن فضل .... (المعلم - العامل - التاجر)

٣- (كالنور أضاء لنا) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(المكتبة نافذة العلم ، يتردد القارئون عليها . شجعت المدرسة الطلاب على دخولها والتزود من خيراتها)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (نافذة) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (القارئون) تعرب : .... (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) أكمل ما يلي بما هو مطلوب :

١- كرم المدير .... في المدرسة. (مفعول به جمع مذكر سالم)

٢- المعلم هو النبع .... أستقي منه العلوم. (اسم موصول)

(جـ) (المؤمن صادق.) - ثن الجملة السابقة ، وغير ما يلزم.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٢)

" واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا "

....

" واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا "

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : تخير الصواب مما بين القوسين : (٣)

(أ) .... شرط لصحة الصلاة. (الوضوأ - الوضوء - الوضوؤ)

(ب) أجابت المعلمة عن .... التلميذ. (أسألة - أسئلة - أسائلة)

(جـ) الصادق ينطق .... (بلحق - باالحق - بالحق)



١٨ إدارة غرب المحلة التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٤٠، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

١- (هدى) طفلة من ذوي الإرادة عاجزة .... (العينين - القدمين - الذراعين)

٢- رغب والد (هدى) في تعليمها رياضة .... (كرة القدم - السباحة - التنس)

(ب) أكمل ما يلي :

- علمت (هدى) أن مواجهة العقبات طريق ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

- اكتب قصة قصيرة عن لاعب يحلم بالسفر للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم مراعيًا عناصرها ، وهي : (العنوان والشخصيات والزمان والمكان والمدخل والحدث والنهاية) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مع الالتزام بالخط الجميل والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

ذات يوم أحضر المعلم لنا ثلاث صور لأشخاص مختلفين ، الصورة الأولى لرجل ذي شعر أسود مرسل قاتم وعيناه بنيتان ، والثانية لرجل ذي شعر أشقر وعيناه زرقاوان، والثالثة لرجل شعره مجعد وعيناه رماديتان، ثم سأل المعلم: ما أجمل صورة ترونها ؟ فتنوعت الإجابات بيننا ، فقال المعلم : كل الصور جميلة ليس هناك صورة قبيحة فقد ميزنا الله بملامح متنوعة يجب أن نشكره عليها .

١- معنى (غامق) : .... ٢- مضاد (متشابهة) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- طلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم الصورة التي أعجبته. ( )

٢- الصور الثلاث التي أحضرها المعلم كانت لرجل واحد. ( )

(جـ) ماذا يجب علينا نحو الله - تعالى - تجاه ملامحنا التي ميزنا بها ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

المرشد السياحي هو شخص لديه معرفة تامة بتراث بلاده وتاريخها، وعلى علم بتفاصيل معالمها الأثرية. كما أنه يجيد أكثر من لغة حتى يستطيع التواصل مع السائحين من مختلف بلاد العالم. ويحرص دائمًا على حسن معاملة السائحين والترحيب بهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تراث) : .... (ماض - تاريخ - هما معًا)

٢- مقابل (حسن) : .... (سوء - فضل - خير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- المرشد السياحي ليس لديه معرفة بتاريخ بلاده. ( )

(جـ) علام يحرص المرشد السياحي ؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

إِنَّ الـمُـعَـلِّـمَ قِـنْـدِيلٌ وَمَفْخَرَةٌ ... لِلطَّامِحِينَ إِلَى الْعَلْيَاءِ صَارَ أَبَا

يَا نَاشِرَ الْخَيْرِ فِي إِجْمَالِهِ دُرَرٌ ... تُنْمِي الْعُقُولَ وَنِبْرَاسٌ لِمَنْ كَتَبَا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مرادف (قنديل) : .... (مصباح - مفتاح - مدرسة)

(ب) يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل .... (الطبيب - المعلم - المهندس)

(جـ) (ياناشر الخير) أسلوب : .... (أمر - نهي - نداء)



السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(ينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد فيعودون مسلحين بالعلم الحديث. وتكرم الدولة المتفوقين تقديرًا لهم.)

(أ) استخرج من القطعة السابقة :

١- جمع تكسير: ....

٢- فاعلًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (الدولة) تعرب .... (مبتدأ - اسمًا مجرورًا - فاعلًا)

٢- كلمة (المتفوقين) تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) (تفوق التلاميذ .... اجتهدوا في الدراسة.)

- اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب.

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : (٣)

اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين

اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : (٣)

(أ) تناولت مع أسرتي .... (كلمة بها همزة متطرفة)

(ب) .... تلميذ مجتهد. (كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب)

(جـ) تعلم لغة جديدة ○ (أكمل بعلامة ترقيم)

١٩ إدارة فاقوس التعليمية (نصف العام) — ٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٤٠، ثم أجب : (٣)

- أكمل ما يأتي :

(أ) الاختلاف بين الناس .... في هذه الحياة.

(ب) من أوجه الاختلاف بين الناس الاختلاف في .... ، .... ، ....

(جـ) الاختلاف يحقق مبدأ .... بين الناس.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

- اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه جدك مراعيًا عناصره ، وهي (العنوان والمقدمة ووصف الشكل الخارجي ووصف الشخصية والخاتمة) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، ولا تنس (التنوع في تركيب الجمل وعلامات الترقيم).

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

قرأت ذات يومًا مقالًا في أحد المجلات يتحدث فيه الكاتب ، ويقول : تحير الناس في معرفة ارتفاع الأهرام ، فلاحظ أحد العلماء حيرتهم ، ولما سألهم عرف أنهم عجزوا عن قياس ارتفاع الهرم فطلب منهم العالم أن يحضروا عصا ، فظن الجميع أنه سيتسلق الهرم ؛ ليقيس ارتفاعه ، لكنهم تعجبوا عندما رأوه يغرس العصا في الرمل التفت العالم إلى الحاضرين قائلًا : عندما يكون ظل العصا مساويًا لطولها ، قيسوا ظل الهرم ، فكرة بسيطة لكنها ذكية .

(أ) هات من الفقرة :

١- مرادف (اندهشوا): .... ٢- مضاد (معقدة) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- طلب العالم من الحاضرين أن يحضروا حبلًا. ( )

٢- تعجب الناس عندما رأوا العالم يغرس العصا في الرمل. ( )

(جـ) من خلال فهمك للفقرة : متى يمكن قياس ارتفاع أي شيء عالٍ ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

اللغة العربية يطلق عليها (لغة الضاد) وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أية لغة أخرى في العالم ، ويعد العرب أفصح من نطقوا هذا الحرف ، فمن المعروف أن حرف الضاد من الحروف الصعبة في النطق ، فالأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح له في لغاتهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (واضح) : .... (مختلف - ظاهر - مشهور - منتشر)

٢- جمع (العلم) : .... (الأعلام - العلماء - العلوم - العوالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يتصف حرف الضاد بالسهولة في نطقه. ( )

(جـ) ماذا يطلق على اللغة العربية ؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

قَالُوا : المُعَلِّمُ قُلْتُ : أَفْضَلُ مُرْسَلِ ... هُوَ رَائِدُ العِلْمِ الصَّحِيحِ الأَمْثَلِ

هُوَ رَائِدُ التَّعْلِيمِ مُنْذُ تَنَزَّلَتْ ... آيَاتُ (اقْرَأْ) فِي الكِتَابِ المُنْزَلِ

رَبَّى وَعَلَّمَ أُمَّةً أُمِّيَّةً ... حَتَّى هَدَاهَا لِلْمَقَامِ الأَفْضَلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (هداها) : .... (قربها - ساعدها - أرشدها - قدمها)

٢- (أفضل مرسل) تعبير : .... (مجازي - حقيقي)

(ب) أكمل : - وصف الشاعر المعلم في البيت الثاني بـ ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(تعاون التلميذان معًا في رسم اللوحة وتلوينها ، وعندما عرضا لوحتهما على المعلمة والتلاميذ أعجبتهم وقاموا بتعليقها في الفصل ، وعلمًا أن بالتعاون يصل الجميع إلى أعلى مكانة .)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا ، واذكر علامة رفعه : .... ٢- اسمًا مجرورًا : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- تتفتح الأزهار في الربيع . ... (صوب الكلمة الملونة)

٢- قضيت وقتًا مع أصدقائي .... زاروني. (اسم موصول مناسب)

(جـ) أعرب الكلمة الملونة :

- المتعاونون ينجحون في تنفيذ مهامهم. ....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ومرة أخرى بخط الرقعة : (٢)

الاختلاف تنوع وتميز

....

الاختلاف تنوع وتميز

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) (٣)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) .... اللاعب في التمرين. (بَدَأ - بدَوْ - بدَئ)

(ب) ألقى الرئيس كلمة في المؤتمر ◯ (؟ - . - !)

(جـ) أشعلتُ .... لأشعر بالدفء. (المدفأة - المدفؤة - المدفئة)

نصوص استماع (اختبارات الإدارات التعليمية)

٥- نص استماع (إدارة بلقاس التعليمية) صـ ٢٩٤

الرياضة تقوي الجسم وتنشط الذهن ، وتمنح الإنسان القوة والنشاط ، كما يتعلم الرياضي احترام القواعد والقوانين ، هذا إلى جانب تعود النظام وإدارة الوقت ، ولذا يجب على الجميع ممارسة الرياضة يوميًا لنصبح جميعًا في أحسن حال و بأفضل صحة.

٦- نص استماع (إدارة بيلا التعليمية) صـ ٢٩٧

(أحمد حسن زويل) عالم كيميائي مصري ، ولد سنة ١٩٤٦م ، حاصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء لسنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو ، حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتوثانية ، ويعتبر رائد علم كيمياء الفيمتو ، توفي عام ٢٠١٦م

٧- نص استماع (إدارة سيدي سالم التعليمية) صـ ٣٠٠

لكل شخص منا ملامح تميزه عن غيره ، فباختلاف ملامحنا يعرف بعضنا بعضًا ، ويحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل ، ولكن بعض الناس يسخرون من ملامح وأشكال الآخرين ظنًا منهم أنهم أقل جمالًا ، وهذا سلوك سيئ وفهم خاطئ، فالله قد خلقنا على صورتنا دون اختيار منا فلم يختر أحد منا ملامحه ، وعلينا جميعا أن نعرف أن الشخص الجميل هو الذي يملك جمال الروح بأخلاقها وحسن أدبها ، وليس الجمال جمال الوجه والعينين ولون الشعر فقط.

٨- نص استماع (إدارة بركة السبع التعليمية) صـ ٣٠٣

في الإجازة الصيفية ذهب (عمر) مع أسرته إلى مدينة شرم الشيخ للاستمتاع بالمياه النقية والشواطئ الرائعة ، وفي الصباح نظم المسئولون عن الشاطئ سباقًا للأطفال ، فشارك (عمر) في السباق وحصل على المركز الأول.

٩- نص استماع (إدارة منيا القمح التعليمية) صـ ٣٠٦

اللغة العربية من أقدم وأعرق اللغات في العالم ، يبلغ عدد كلماتها حوالي ١٢ مليون كلمة دون تكرار ، ويطلق عليها لقب (لغة الضاد) وذلك لتميز اللغة العربية بنطق حرف الضاد والذي لا يوجد في أي لغة أخرى ، يتحدث باللغة العربية العديد من الدول في قارة آسيا وإفريقيا ومنها مصر والسعودية وفلسطين وليبيا وغيرها.

١٠- نص استماع (إدارة نبروه التعليمية) صـ ٣٠٩

(أحمد) لاعب متميز يمارس رياضة الجري ويتمنى أن يصبح بطلا يرفع اسم مصر عاليًا ، ذات مرة شارك (أحمد) في إحدى البطولات ولكنه لم ينجح في الحصول على المركز الأول ، فحزن كثيرًا ، ولكن والدته دعمته بكلمات التشجيع التي رفعت معنوياته وأشعرته بالسعادة وجعلته يقرر المحاولة من جديد ، وكتب على ورقة علقها في غرفته ليتذكر ما بها دائمًا (سأحاول من جديد فالفشل أول خطوة من خطوات النجاح).

١١- نص استماع (إدارة الجمالية التعليمية) صـ ٣١٢

ذات يوم سخر الغراب والبومة من حيوانات الغابة فسخرت البومة من الطاووس وشبهت ريشه الملون بمهرج السيرك ، كما سخرت من الأرنب وقالت : إن أذنيه طويلتان كذيل الحمار ، أما الغراب فسخر من ساقي الغزالة النحيفتين ، غضبت الحيوانات من كلام الغراب والبومة ، ولكن الحمار ضحك ضحكًا عاليًا فسألته الحيوانات عن السبب ، فقال : أضحك لأنني أخيرًا عرفت من هو الغبي ، وهكذا نجح الحمار بمساعدة الحيوانات في رد إساءة البومة والغراب وتأديبهما.

١٢- نص استماع (إدارة ميت غمر التعليمية) ص ٣١٥

ذات يوم كان الأسد نائمًا في ظل شجرة من أشجار الغابة فرأه فأر صغير وأخذ يلعب حوله ويقفز فوق ظهره، فغضب الأسد من الفأر فأمسكه وقرر أن يقتله ويخالبه، بكى الفأر وأخذ يرجو الأسد أن يتركه ووعده أنه سيرد إليه جميله يومًا ما، ترك الأسد الفأر ولم يقتله، وذات يوم جاء الصياد إلى الغابة، وتمكن من اصطياد الأسد بشبكته، زأر الأسد بصوت عالٍ فسمعه الفأر وجاء لإنقاذه، وأخذ يقرض شبكة الصياد حتى تمكن الأسد من الخروج منها، وبذلك رد الفأر للأسد جميله.

١٣- نص استماع (إدارة إيتاي البارود التعليمية) ص ٣١٨

لجنوع الأصدقاء معًا ليختاروا موضوع المسرحية التي كلفهم المعلم بأدائها على مسرح المدرسة، فقرر الأصدقاء عمل مسرحية عن أهمية الصداقة، ولكن الأصدقاء تحيروا بأي لغة يقدمون المسرحية، فذهبوا إلى معلمهم ليأخذوا رأيه في هذا الأمر، فاقترح عليهم المعلم أداء المسرحية باللغتين العربية والإنجليزية.

١٤- نص استماع (إدارة زفتى التعليمية) ص ٣٢١

ينظر الكثير منا إلى النملة على أنها حشرة صغيرة لا تقوم بشيء مفيد، ولكن النمل مثل يحتذى به في العزيمة والإصرار ومواجهة الصعاب، فإذا وجدت نملة قطعة طعام ثقيلة لا تستطيع حملها فإنها إما أن تقوم باستدعاء أخواتها لمساعدتها في حمل الطعام، أو تقوم بتفتيت الطعام إلى قطع صغيرة؛ ليسهل نقلها، ولهذا يا صديقي عليك ألا تيأس إذا فشلت مرة، فقد تبدأ أول خطوات النجاح بالفشل.

١٥- نص استماع (إدارة شرق المحلة التعليمية) ص ٣٢٤

أنا (محمد) أعيش مع أبي وأمي وأختي الصغيرة (هناء). أهوى مساعدة والدتي في أعمال المنزل وشراء لوازم البيت، كما أنني ألبي طلبات والدي ولا أدخر جهدًا لأجل رضاه، فقد علمت أن بر الوالدين سبب لتوفيق الله - تعالى -.

١٦- نص استماع (إدارة بنها التعليمية) ص ٣٢٧

يبحث جميع الناس عن السعادة، فبعض الناس يظنون أن السعادة في المال والمنصب، ولكن السعادة الحقيقية في إرضاء الله عز وجل، فإذا رضي الله عنك ملأ قلبك بالرضا، وحقق لك ما تتمنى.

١٧- نص استماع (إدارة فارسكور التعليمية) ص ٣٣٠

قرأت يومًا مقالًا يتحدث فيه الكاتب عن أنواع الخبز والدول التي تقوم بتصنيعه فمثلًا: العيش الشمسي طعام مصري ينتشر في صعيد مصر، والخبز الأسمر طعام ألماني، وفي نهاية المقال نصحنا الكاتب بضرورة الاعتدال في تناول الطعام وعدم الإفراط فيه.

١٨- نص استماع (إدارة غرب المحلة التعليمية) ص ٣٣٣

(هدى) طفلة من ذوي الإرادة عاجزة القدمين، رغب والدها في أن تتعلم رياضة السباحة، ولكن (هدى) ترددت ورفضت الفكرة، وقالت: لن أستطيع، فأخذ والداها يبثان فيها روح الأمل، حتى بدأت التدريب بهمة وتقدمت بخطى سريعة جدًا، حتى حصلت على المركز الأول في بطولة السباحة البارالمبية، فعلمت أن مواجهة العقبات طريق النجاح، وأن الاستسلام للظروف هو الفشل.

١٩- نص استماع (إدارة فاقوس التعليمية) ص ٣٣٦

الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون، واللغة، والثقافة، والصفات، والاهتمامات، فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم، فهم كالأعضاء المتعددة في الجسد الواحد.

إجابة تقييم تشخيصي ص ٢١ : ص ٢٣

ص ٢١ : نشاط (١): أجب بنفسك.

ص ٢١ : نشاط (٢):

(أ) ١- شجرة زيتون. ٢- من قبله.

(ب) أجب بنفسك.

ص ٢٢ : نشاط (٣):

(أ) ١- اسمًا: الفقراء، فعلًا: يتحلى، حرفًا: من

٢- جملة فعلية: تطور مساعدة المحتاجين من أساليب معيشة المواطنين.

ركناها: الفعل: تطور، الفاعل: مساعدةُ

٣- جملة اسمية: مساعدة الفقراء والمحتاجين نوع من الإحسان.

ركناها: المبتدأ: مساعدة، الخبر: نوع

٤- الفقراء. ٥- الشيء.

(ب) ١- أجب بنفسك.

٢- مساعدة الفقراء والمحتاجين من الأعمال الصالحة التي يجب على الإنسان أن يتحلى بها، كما أنها تمثل علاجًا وراحة نفسية لكل من يقوم بها.

(٣، ٤): أجب بنفسك.

(جـ) كفالة الأيتام، إماطة الأذى عن الطريق، الكرم والعطاء.

نشاط (٤):

- تحلق الطائرة في السماء.
- يقرأ الأطفال القصص.
- النباتات تحتاج إلى الماء.
- تتلقى المريضة العلاج في المستشفى.

ص ٢٣ : نشاط (٥): ينفذ التلميذ ذلك بنفسه.

نشاط (٦): (أ) اخترع. (ب) تأكل. (جـ) ذاكر. (د) فوق.

نشاط (٧):

(أ) جملة اسمية.

ركناها: المبتدأ: الفهد، الخبر: سريع

(ب) جملة فعلية.

ركناها: الفعل: يذاكر، الفاعل: المجتهد

(جـ) جملة فعلية.

ركناها: الفعل: تحرق، الفاعل: القطة

(د) جملة اسمية.

ركناها: المبتدأ: النحلة، الخبر: نشيطة

نشاط (٨):

العقل السليم في الجسم السليم.

نشاط (٩): أجب بنفسك.

إجابة لاحظ وتعلم ص ٤٧ : ٤٩

ص ٤٧ : نشاط (١):

(أ) ١- طاقة. ٢- عقبات.
٣- الإصرار. ٤- أمام.

(ب) حيث تدفع صاحبها للبذل بكل جهده ليصل إلى ما يريد، حتى وإن كانت أمامه عقبات وعوائق.

(جـ) لديه القدرة على الإصرار والقيام بالأعمال التي تحقق أهدافه، ويحلم بالنجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه. (د) أجب بنفسك.

نشاط (٢): (أ) يتسامران. (ب) أيقنت.
(جـ) وهلة. (د) حاسمًا. (هـ) إصراره.

ص ٤٨ : نشاط (٣): أجب بنفسك.

نشاط (٤):

(أ) هي صحراء واسعة. (ب) هما كاتبان بارعان.
(جـ) هن أمهات مثاليات. (د) هم آباء عاملون.

نشاط (٥):

(أ) أنتِ تحرصين على طلب العلم.
(ب) أنتما متعاونان في الخير.
(جـ) أنتِ محبة للآخرين.
(د) أنتن محققات الهدف.

نشاط (٦):

(أ) تصدق الغني على الفقير الذي يسير في الطريق.

(ب) نضجت الثمرتان اللتان على الشجرة.

(جـ) اهتم المعلم بالتلاميذ الذين تغيبوا.

(د) طالع القارئ الأخبار التي في الجريدة.

ص ٥٩: نشاط (٧):

(أ) هما. (ب) من. (جـ) هؤلاء.

(د) هو. (هـ) التي.

نشاط (٨): راجع المهمة ١ صـ٢٨٠.

إجابة لاحظ وتعلم ص ١٠١ : ١٠٣

ص ١٠١: نشاط (١):

(أ) ١- الوجه. ٢- حلول.

٣- ينجزها. ٤- الحياة.

(ب) ١- ثمن. ٢- مهمة. ٣- مكانة.

(جـ) ١- يشعر الإنسان بأهميته عندما تكون لديه أعمال وينجح في إنجازها وتحقيقها.

٢- ساعد خبراء التنمية البشرية الإنسان بتقديم حلول تساعده على التخطيط السليم؛ بحيث يجد السعادة والرضا عن أعماله التي يحققها، ويكون قادرًا على إدارة وقته.

نشاط (٢):

(أ) الأولويات. (ب) قرون. (جـ) تستغرق. (د) تساؤل.

صـ١٠٢: نشاط (٣): أجب بنفسك.

نشاط (٤):

	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
(أ)	فعلية	الفعل: استخرج	الفاعل: العلماء
(ب)	اسمية	المبتدأ: الطيور	الخبر: سابحة
(جـ)	اسمية	المبتدأ: الصحراء	الخبر: واسعة
(د)	فعلية	الفعل: يتبادل	الفاعل: الناس

نشاط (٥):

(أ) علامة الرفع: الضمة.

السبب: فاعل (جمع تكسير).

(ب) علامة الرفع: الواو.

السبب: مبتدأ (جمع مذكر سالم).

(جـ) علامة الرفع: الألف.

السبب: مبتدأ (مثنى).

(د) علامة الرفع: الضمة.

السبب: فاعل (مفرد).

ص ١٠٣: نشاط (٦):

(أ) ساعد القويُّ الضعيفَ.

(ب) حمل التلميذانِ الصندوقَ.

(جـ) قرأت التلميذاتُ النصَّ.

(د) الصفوفُ منتظمةٌ.

نشاط (٧):

(أ) الجيوش. (ب) مطرزات (جـ) الفصل.

(د) بارعون. (هـ) الخطان.

نشاط (٨): راجع المهمة رقم ٤ صـ٢٨١.

إجابة لاحظ وتعلم ص ١٣٥ : ١٣٦

ص ١٣٥: نشاط (١):

(أ) ١- مكان. ٢- العثرات.

٣- الذي يليه. ٤- يقين.

(ب) أنها تعلمنا دروسًا لن نستطيع تعلمها بأي مكان.

(جـ) من نجح لم يستسلم حين تعثر، وأعاد المحاولة، وأكمل طريقه للنهاية، أما من لم ينجح فاستسلم، ولم يعاود المحاولة، فلم يكمل طريقه للنهاية.

(د) أجب بنفسك.

نشاط (٢): (أ) غدير. (ب) منهكة.

(جـ) فرط. (د) اجتاز. (هـ) تجنب.

نشاط (٣): أجب بنفسك

صـ١٣٦: نشاط (٤):

(أ) الغريبُ: فاعل. (ب) الصحراء: مفعول به.

(جـ) الهدفَ: مفعول به. (د) الطائرُ: فاعل.



نشاط (٥):

(أ) الآثار. (ب) المحتاج. (جـ) الثمار.

نشاط (٦):

(أ) حفلٌ، التصويب: حفلًا، السبب: مفعول به.

(ب) التلميذَ، التصويب: التلميذُ، السبب: فاعل.

(جـ) الإنسانَ، التصويب: الإنسانُ، السبب: فاعل.

نشاط (٧):

(أ) فاعلًا: أجاد القارئُ القراءة.

مفعولًا به: سمع أحمد القارئَ باهتمام.

(ب) فاعلًا: فرح المتفوقُ بنجاحه.

مفعولًا به: كرمت المدرسة المتفوقَ.

(جـ) فاعلًا: ينال الأمينُ ثقة الناس.

مفعولًا به: يحب الله الأمينَ.

نشاط (٨):

(تساعد الأجهزةُ الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، وعلى الرغم من أنها تأخذ دور الإنسان أحيانا، فهي توفر الوقت والجهد، لكن يبقى الإنسانُ هو الأساس الذي تقوم عليه الحياةُ فالآلة يخترعها الإنسانُ ويطورها).

نشاط (٩): راجع المهمة رقم ٦ صـ٢٨٢.

إجابة لاحظ وتعلم ص ١٧٧ : ١٧٩

ص ١٧٧: نشاط (١):

(أ) ١- موهبة. ٢- مختلفون. ٣- المواد.

(ب) ١- نصطف، (فعل مضارع).

٢- الصورة. ٣- من.

(جـ) ١- نخاف. ٢- أحسست.

٤- الفرسين، الجملة: داعَبَ الْفَارِسُ الفَرَسَيْنِ.

نشاط (٥):

(أ) سقى البستانيُّ الزرعَ.

(ب) ينجي الصدقُ أصحابَه.

(جـ) أسقطت الشجرةُ ثمرتين ناضجتين.

(د) يبذل الأبوان جُهْدًا كبيرًا في تربية أبنائهما.

ص ١٧٩: نشاط (٦):

(أ) تحقق العزيمةُ الصادقة الآمال.

(ب) خرج الأخوان فقابلا فقيرين.

(جـ) تضم الكتبُ أوراقًا كثيرة.

(د) ينتج امتزاجُ الألوان ألوانًا جديدة.

نشاط (٧):

أنسان - تلميذان - جيشان - شجعان

ميدان - جنتان - جنان - ورقتان - سهران

نشاط (٨):

(أ) أنارت المصابيحُ الغرفةَ.

(ب) قطعت المتسابقتانِ مسافةً.

(جـ) أنشد المنشد أنشودتين.

نشاط (٩): يخرج النحلُ عسلًا فيه شفاء.

نشاط (١٠): أجب بنفسك.

إجابة لاحظ وتعلم ص ٢١٨ : ٢٢٠

ص ٢١٨: نشاط (١):

(أ) ١- جولة. ٢- الممتعة. ٣- مندهشين.

٤- أخبرنا (فعل ماض). ٥- يوم. ٦- في.

(ب) ١- خدمة المرشد المرافق لزوار المتحف متوافرة للأجانب والمصريين.

نشاط (٤):

(أ) (العادات) موقعها: مفعول به،
وعلامة إعرابها: منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) (المخلصون) موقعها: فاعل،
وعلامة إعرابها: مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(جـ) (المذيعينِ) موقعها: مفعول به،
وعلامة إعرابها: منصوب وعلامة نصبه الياء.

نشاط (٥):

البنات - الأصوات - الأبيات - النباتات
التلميذات - أموات - إسكات

صـ٢٢٠: نشاط (٦):

(أ) المعلمون. (ب) المتغيبين.
(جـ) المعلماتُ. (د) الراياتُ.

نشاط (٧):

(يجتهد المختصون؛ ليصنعوا ما يخدم المجتمعاتِ، وييسر الحياةَ)

نشاط (٨): راجع المهمة رقم ٩ صـ٢٨٤.

إجابة لاحظ وتعلم ص ٢٥٣: ٢٥٥

ص ٢٥٣: نشاط (١):

(أ) ١- شبكة. ٢- اتفقنا. ٣- الزوار.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗) ٣- (✓) ٤- (✗)

(جـ) اتفق المشاركون في المهرجان على أن يبحثوا على شبكة المعلومات عن الشاي، واكتشفوا شهرته الواسعة بين العديد من الشعوب.

(د) أصبح الزوار يمرون بين المشاركين، ويتذوقون الشاي، ويكتبون تعليقاتهم على لوحة ثبتها المشاركون بجوار كل منضدة.

(هـ) نعم، عرفت.. ازدحم الزوار على الشاي المصري.

ص ٢٥٤ نشاط (٢):

(أ) إرث. (ب) يستأنس. (جـ) احتال.

نشاط (٣):

(أ) نسيجًا: الموقع: مفعول به،
العلامة: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) الجهلُ: الموقع: فاعل،
العلامة: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) المثابرون. الموقع: فاعل،
العلامة: مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(د) ملابساتِ: الموقع: مفعول به،
العلامة: منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

(هـ) سرًّ: الموقع: مفعول به،
العلامة: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤):

(أ) ١- كتبتُ أبياتَ القصيدةِ.

(ب) ١- يحفظُ الأمينُ الممتلكاتِ العامةَ.

(جـ) ١- عبر المصريون القناةَ.

(د) ٢- مهد العمالُ الطريقَ.

ص ٢٥٥: نشاط (٥):

(أ) نشطتْ حركة السياحة هذا الشتاء.

(ب) تصون المواطنتان المرافق العامة.

(جـ) قرأت قصتين.

(د) ركبنا عرباتِ القطار. (هـ) أسرع العائدون للمنزل.

نشاط (٦، ٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨): راجع المهمة رقم ١٢ صـ٢٨٥.